

## GIANLUCA CUNIBERTI

### CURRICULUM VITAE

Gianluca Cuniberti

nato a Mondovì (CN) il [REDACTED]

#### **Posizione accademica**

Settore Scientifico Disciplinare: L-ANT/02 - Storia greca

Settore concorsuale: 10/D1 - Storia antica

Qualifica: Professore ordinario dal 01/03/2018 (precedentemente ricercatore universitario dal 28/12/2004, professore associato dal 01/11/2014)

Sede universitaria: Università degli Studi di TORINO - Dipartimento Studi storici

#### **Formazione**

- a.a. 1992/3: Laurea in Lettere (Classiche), conseguita il 28/06/1993, Università degli Studi di Torino

- a.a. 1995/6: corso di perfezionamento e attività di ricerca quale borsista dell'Istituto Italiano per gli Studi Storici "B. Croce" di Napoli. Al termine di questo periodo il lavoro di ricerca realizzato è stato premiato con la pubblicazione in volume monografico della collana dell'Istituto Italiano per gli Studi Storici, edita da Il Mulino (*Iperbolo ateniese infame*, Napoli 2000).

- 01/11/1996-31/10/1999: Dottorato di ricerca in Storia (Storia antica) presso l'Università degli Studi di Pisa; tesi di dottorato: *Demokratia, eleutheria e autonomia. Istituzioni democratiche e propaganda demagogica in Atene ellenistica*. Titolo di dottore di ricerca conseguito in data 14/03/2000.

- 01/01/2001-31/12/2002: borsa di studio post dottorato in Scienze storiche e relativa attività di ricerca presso l'Università degli Studi di Torino.

#### **Profilo scientifico e attività di ricerca**

Il nucleo fondamentale dell'attività di ricerca verte intorno alla democrazia ateniese, esplorata in indagini prosopografiche, storiografiche, giuridico-istituzionali e di storia politica e sociale. In particolare l'interesse scientifico è rivolto a questioni rilevanti per la storia greca classica ed ellenistica: il rapporto tra democrazia e diritti individuali oppure tra partecipazione e corruzione in ambito politico; l'istituzione dell'ostracismo; la relazione tra egemonia e autonomia; le tensioni oligarchiche e democratiche nella prassi e nel pensiero politico; la tradizione storiografica anche in rapporto ad altre fonti, in modo particolare alla commedia attica antica e alle testimonianze epigrafiche. Da tale interesse, fondato inizialmente sul periodo classico di Atene antica, il sottoscritto ha ampliato le proprie ricerche sia dal punto di vista cronologico, con studi dedicati ad Atene ellenistica, sia per quanto riguarda l'ambito geografico, ad esempio in riferimento a Sparta, antagonista storica e ideologica della *polis* attica.

Si segnalano in modo particolare gli studi sui demagoghi ateniesi del periodo della guerra del Peloponneso (anche con la recente serie editoriale "Gli Ateniesi di Aristofane", della quale è responsabile scientifico e per la quale ha in preparazione, in qualità di autore, due monografie su Cleone e Pisandro), nonché le indagini storiografiche su Tuciddide, e in modo particolare sul libro VIII, e su Senofonte. Una recente attenzione per i temi giuridico-istituzionali ha portato a studiare anche sotto questo aspetto la commedia antica (con specifica attenzione alle accuse di corruzione in relazione al sistema giudiziario e ai meccanismi istituzionali di verifica

e controllo), nonché a indagare strumenti e procedure per la risoluzione dei conflitti interpersonali e sociali con uno sguardo dedicato in particolare all'Atene di Solone.

Affiancano questi percorsi di ricerca lavori su specifici documenti, anche frammentari, sia della letteratura teatrale sia della storiografia.

#### **Direzione o partecipazione al progetti di ricerca finanziati**

CNR Agenzia 2000-2001 *La storiografia frammentaria e la sua tradizione*; PRIN 2000 *Modalità della formazione e della trasmissione delle tradizioni storiche e storiografiche, in riferimento a Erodoto e alla genesi delle politeiai di epoca classica* (coordinatore M. Moggi), unità di ricerca *Storiografia e politeiai nel mondo greco* (S. Cataldi); PRIN 2003 *Concordia e conflittualità nelle poleis e nelle relazioni interstatali del mondo greco* (S. Cataldi), unità di ricerca *Costruire la pace: ideologia e prassi della concordia nelle poleis greche* (S. Cataldi); PRIN 2007 *Reciprocità, concordia e pace nel mondo greco: strutture, forme e lessico* (S. Cataldi), unità di ricerca *Fratellanza, armonia e riconciliazione nel mondo greco: percorsi lessicali* (S. Cataldi); ricerca finanziata dall'Università di Torino - Unità locale *Storia greca*, continuativamente dall'a.a. 1997/8 a oggi. Dal 2015 collaboratore del Progetto *Axon Iscrizioni storiche greche*, Università Ca' Foscari Venezia.

2014-2016: direzione del gruppo di ricerca *Gift&Bribery*, finanziato dall'Università di Torino a seguito di bando competitivo e finalizzato, nei primi anni di attività, alla realizzazione del progetto scientifico *Dono, contro dono e corruzione: comunità, istituzioni e gruppi sociali di fronte alle culture della reciprocità*. Le attività del gruppo di ricerca si sono segnalate per l'interdisciplinarietà e le collaborazioni nazionali e internazionali (recentemente con le Università di Atene, Edimburgo, Berlino - Freie Universität, Varsavia, Sofia: le attività di progettazione condivisa hanno consentito la partecipazione a bandi competitivi europei, in particolare Hera e Horizon 2020). Fra i risultati delle ricerche ora la pubblicazione del volume miscelaneo: *Dono, contro dono e corruzione. Ricerche storiche e dialogo interdisciplinare*, a cura di G. Cuniberti, 2017.

#### **Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane editoriali**

Rivista *Historika Studi di Storia greca e romana* - Università degli Studi di Torino. Direzione in qualità di executive editor e journal manager

Rivista *Storia del Pensiero Politico - Il Mulino*. Membro del comitato editoriale

Collana *Fonti e studi di storia antica* - Edizioni Dell'Orso. Membro del comitato editoriale. Responsabile della serie: *Gli Ateniesi di Aristofane*

Rivista di *Diritto Ellenico* - Edizioni Dell'Orso. Membro del comitato redazionale

#### **Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni internazionali**

*Poleis e Politeiai. Esperienze politiche, tradizioni letterarie, progetti costituzionali*, Torino, 29 - 31 maggio 2002 (anche con ruolo di collaboratore all'organizzazione); *The Contribution of Ancient Sparta to the Political Thought and Practice*, Sparta - Greece, 26 agosto - 1 settembre 2002; *Territorialità ed insularità tra concordia e conflittualità*, Palermo, 28-29 gennaio 2005; *War, Peace and Panhellenic Games. 2nd International Conference of Ancient Hellenic History*, Olympia - Greece, 26 giugno - 3 luglio 2005; *Gymnasiarchie et évergétisme dans la Grèce hellénistique*, Fribourg - Suisse, 13-15 ottobre 2005; *Salvare le poleis, costruire la concordia, progettare la pace. Convegno Internazionale di Storia Greca*, Torino, 5-7 aprile 2006 (anche con ruolo di collaboratore all'organizzazione); *Xénophon et Sparte. Colloque international organisé à l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines*, Lyon, 15-17 luglio 2006; *Forme*

*sovrapoleiche e interpoleiche di organizzazione nel mondo greco antico*, Lecce, 17-20 settembre 2008; *Il lessico Suda e gli storici greci in frammenti*, Vercelli 6-7 novembre 2008; *La realeza en el mundo antiguo*, La Coruna, 10-11 novembre 2008; *Xenophon: Ethical Principle and Historical Enquiry*, Liverpool, 8-11 luglio 2009; *Great is the Power of the Sea. The Power of Sea and Sea Powers in the Greek World of the Archaic and Classical Periods*, Ancient Olympia, Pyrgos - Greece, 25-30 maggio 2010; *Tradizione e trasmissione degli storici greci frammentari*, Roma, 24-26 febbraio 2011; *Reciprocità e relazioni interstatali nel mondo greco: regole e procedure*, Palermo, 7-9 settembre 2011 (componente del comitato organizzatore); *Xénophon et la rhétorique*, Paris, 2-3 dicembre 2011; *Forme dell'isonomia: la polis, il teatro, i tribunali. Giornata di studi*, Milano 13 marzo 2013; *Isocrate: entre jeu rhétorique et enjeux politiques*, Lyon, 5-7 giugno 2013; *Kingship in Ancient Greece: from Agamemnon to Cleopatra. International Conference in honor of Pierre Carlier*, Athens - Greece, 6 - 8 febbraio 2014; *Esperienze tiranniche nel mondo greco*, Vercelli, 27 aprile 2015; *Conseillers et ambassadeurs dans l'Antiquité : compétences, modalités d'intervention et image*, Paris, 9-11 giugno 2015; *Dono, controdono e corruzione. Ricerche storiche e dialogo interdisciplinare*, Torino, 3-4 dicembre 2015 (anche in qualità di organizzatore); *Storia e storiografia greca*, Palermo, 1 dicembre 2016; *Valore delle cose e valore delle persone*, Torino, 30 novembre - 2 dicembre 2017.

### Selezione delle principali pubblicazioni scientifiche

#### Monografie

- 1) G. CUNIBERTI (2000), *Iperbolo ateniese infame*, Istituto italiano per gli studi storici, Il Mulino, Napoli, ISBN: 9788815078346.
- 2) G. CUNIBERTI (2006), *La polis dimezzata. Immagini storiografiche di Atene ellenistica.*, Edizioni Dell'Orso, Alessandria, ISBN: 8876946748.
- 3) G. CUNIBERTI (2012), *Cleonimo di Atene traditore della patria*, Edizioni Dell'Orso, Alessandria, ISBN: 9788862743136.

#### Articoli in rivista scientifica

- 1) G. CUNIBERTI (1996), *Iperbolo philodikos: la formazione e l'esordio nella vita pubblica*, SILENO (ISSN:1128-2118), 22, pp. 57-68.
- 2) G. CUNIBERTI (1997), *La presenza ateniese a Samo e le uccisioni di Iperbolo e Androcle nell'ottavo libro di Tucideide*, ANNALI DELL'ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI STORICI (ISSN:0578-9931), 14, pp. 53-80.
- 3) G. CUNIBERTI (2000), *Lakedaimonion Politeia: priorità e originalità nel dibattito sulle politeiai-modello di Sparta e Creta*, STUDI ITALIANI DI FILOLOGIA CLASSICA (ISSN:0039-2987), 18, pp. 99-111.
- 4) G. CUNIBERTI (2001), *Le Supplici di Eschilo, la fuga dal maschio e l'inviolabilità della persona*, MUSEUM HELVETICUM (ISSN:0027-4054), 58, pp. 140-156.
- 5) G. CUNIBERTI (2003), *Durata e quorum dell'ostracismo ateniese: due questioni aperte?*, POLIS (ISSN:1825-8980), 1, pp. 117-124.
- 6) G. CUNIBERTI (2007), *Per chi scrive Senofonte? Il ruolo dei Lacedemoni nella produzione e ricezione delle opere di Senofonte*, KTÈMA (ISSN:0221-5896), 32, pp. 379-390. Vol. 32.
- 7) G. CUNIBERTI (2008), *La battaglia di Efeso. Il papiro del Cairo fra Senofonte e Diodoro*, MINIMA EPIGRAPHICA ET PAPYROLOGICA (ISSN:1128-2134), 11, pp. 83-98.
- 8) G. CUNIBERTI (2009), *Annotazioni sui Fragmenta Cairensia delle Elleniche di Ossirinco*, THE BULLETIN OF THE AMERICAN SOCIETY OF PAPYROLOGISTS (ISSN:0003-1186), 46, pp. 69-74.

- 9) G. CUNIBERTI (2011), *Aristofane misodikos e philonomos. Istituzioni democratiche, procedure giudiziarie e norme del diritto nella commedia attica antica*, RIVISTA DI DIRITTO ELLENICO (ISSN:2239-6675), 1, pp. 83-126.
- 10) G. CUNIBERTI (2011), *Solone e la riforma religiosa della polis: il popolo, le donne e gli dei*, MYTHOS (ISSN:1972-2516), 5, pp. 45-58.
- 11) G. CUNIBERTI - E. PITOTTO (2011), *P. Heidelberg 182: frammenti di commedia e di lessico politico ateniese*, HISTORIKA (ISSN:2039-4985), 1, pp. 269-282.
- 12) G. CUNIBERTI (2011), *The Direct Participation of Xenophon in the Narrated Events and His Historiographic Evaluation. Hellenica III-IV, 1: the Continued and Overturned Anabasis*, HISTORIKA (ISSN:2039-4985), 1, pp. 61-80.
- 13) G. CUNIBERTI (2011), *Atene e la 'sua' Delo. Concordia politica e identità territoriale in età ellenistica*, HISTORIKA (ISSN:2039-4985), 1.2, pp. 121-138.
- 14) G. CUNIBERTI (2013), *Procedure giudiziarie e riconciliazione sociale nell'Atene di Solone*, DIKE (ISSN:1128-8221), 14, pp. 1-18.
- 15) G. CUNIBERTI (2012), *Le partecipazioni occidentali ai Giochi olimpici e il valore dell'hesychia tra intenti di pace e di conflitto*, HORMOS (ISSN:2036-587X), n.s. 3, pp. 274-286.
- 16) G. CUNIBERTI (2014), *Le accuse di corruzione e concussione nella satira politica di Aristofane*, AEVUM (ISSN:0001-9593), 88, pp. 3-18.
- 17) G. CUNIBERTI (2015), *Doni e favori illeciti: percezione e codificazione del reato di corruzione in Atene antica*. HORMOS (ISSN:2036-587X), 6, pp. 21-34, doi: 10.7430/HORMOS0602
- 18) G. CUNIBERTI (2015), *Athènes face à la royauté hellénistique : la polis, l'avantage et la réduction du dommage*, KTÈMA (ISSN:0221-5896), 40, pp. 167-174.
- 19) G. CUNIBERTI (2015), *L'indispensabile utilità dell'impero e la crisi democratica di Atene antica*, HISTORIKA (ISSN: 2039-4985), 4, pp. 203-218,
- 20) G. CUNIBERTI (2016). *Mare, potere e demagogia nella commedia attica*. HISTORIKA (ISSN: 2039-4985), 5, pp. 443-458.

#### Contributi in volume

- 1) G. CUNIBERTI (2001), *Androcle, il demagogo neoploutoponeros*, in D. AMBAGLIO (a cura di), *Syngraphe: materiali e appunti per lo studio della storia e della letteratura antica*, New Press, Como, ISBN: 9788895383842, pp. 59-77.
- 2) G. CUNIBERTI (2004), *Satira e censura nella commedia attica antica*, in S. PALMIERI (a cura di), *Studi per Marcello Gigante*, Il Mulino, Bologna, ISBN: 9788815099532, pp. 43-30.
- 3) G. CUNIBERTI (2004), *Autonomia senza egemonia nell'Atene ellenistica*, in S. CATALDI (a cura di), *Poleis e Politeiai*, Edizioni Dell'Orso, Alessandria, ISBN: 8876947132, pp. 451-472.
- 4) G. CUNIBERTI (2007), *Giurare e decretare la homonoia. Nota a Thuc. VIII 75, 2 e 93, 3*, in G. DAVERIO ROCCHI (a cura di), *Tra Concordia e pace. Parole e valori della Grecia antica*, Cisalpino Istituto Editoriale Universitario, Milano, ISBN: 9788832360769, pp. 39-54.
- 5) G. CUNIBERTI (2007), *Immagini di Sparta nella commedia attica antica*, in N. BIRGALIAS (ed.), *The Contribution of Ancient Sparta to the Political Thought and Practice*, Alexandria Publications, Athens, ISBN: 9789602213780, pp. 247-260.

- 6) G. CUNIBERTI (2008), *Hegemonia in età tardo-classica ed ellenistica*, in M. LOMBARDO (a cura di), *Forme sovrapoleiche e interpoleiche di organizzazione nel mondo greco antico*, Congedo Editore, Galatina, ISBN: 9788880868187, pp. 67-82.
- 7) G. CUNIBERTI (2008), *Senofonte e la "sua" Grecia*, in M. GENNERO (a cura di), *Omaggio a Senofonte*, Roberto Chiaramonte Editore, Torino, ISBN: 9788895721262, pp. 11-26.
- 8) G. CUNIBERTI (2009), *Ginnasi e benefattori nel sistema poleico Atene-Delo fra il II e il I sec. a.C.*, in O. CURTY (éd.), *L'huile et l'argent. Gymnasiarchie et évergétisme dans la Grèce hellénistique*, Diffusion De Boccard, Paris, ISBN: 9782839905558, pp. 143-157.
- 9) G. CUNIBERTI (2010), *Hypomnemata in Suda: genere letterario, fonte lessicografica*, FGrHist 227-238, in G. VANOTTI (a cura di), *Il lessico Suda e gli storici greci in frammenti*, Tored Editore, Roma-Tivoli, ISBN: 9788888617336, pp. 347-369.
- 10) G. CUNIBERTI (2012), *Lyein: la necessità dell'azione nella risoluzione dei conflitti*, in S. CATALDI - E. BIANCO - G. CUNIBERTI (a cura di), *Salvare le poleis, costruire la concordia, progettare la pace*, Edizioni Dell'Orso, Alessandria, ISBN: 9788862741996, pp. 385-396.
- 11) G. CUNIBERTI (2012), *Hypomnemata di generali e di re. Gli scritti "storici" di Arato di Sicione e dei Tolemei*, in V. COSTA (a cura di), *Tradizione e trasmissione degli storici greci frammentari*, II, Edizioni TORED s.r.l., Tivoli (Roma), ISBN: 9788888617633, pp. 305-333.
- 12) G. CUNIBERTI (2012), *Synegoroi e corruzione politica in Aristofane*, in E. BONA - C. LÉVY - G. MAGNALDI (a cura di), *Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, ISBN: 9788862743532, pp. 295-304.
- 13) G. CUNIBERTI (2013), *Da Occidente ai giochi olimpici: un itinerario panellenico di concordia e conflitto*, in N. BIRGALIAS [et alii] (eds.), *War, Peace and Panhellenic Games*, Institut du livre - A. Kardamitsa, Athens, ISBN: 9789603543282, pp. 89-106.
- 14) G. CUNIBERTI (2014), *Les différences de genre et les habitudes sexuelles entre satire comique et délégitimation politique : les cas de Cléonymos et Clisthène d'Athènes chez Aristophane*, in A. QUEYREL-BOTTINEAU (éd.), *La représentation négative de l'autre dans l'Antiquité. Hostilité, réprobation, dépréciation*, Editions Universitaires de Dijon, Dijon, ISBN : 9782364410800, pp. 221-233.
- 15) G. CUNIBERTI (2014), *L'utilisation des questions rhétoriques dans la stratégie historiographique de Xénophon*, in P. PONTIER (éd.), *Xénophon et la rhétorique*, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, Paris, ISBN: 9782840509240, pp. 139-157.
- 16) G. CUNIBERTI (2015), *Isocrate e la storia ateniese del V secolo*, in CH. BOUCHET - P. GIOVANNELLI-JOUANNA (éd.), *Isocrate : entre jeu rhétorique et enjeux politiques*, Lyon: CEROR - Université Jean-Moulin Lyon 3, ISBN: 978-2-36442-057-1, pp. 203-218.
- 17) G. CUNIBERTI (2017), *Traître ou bienfaiteur ? Le citoyen « spécial » devant le peuple et la loi d'Athènes*, in DIALOGUES D'HISTOIRE ANCIENNE. SUPPLÉMENT vol. 17, ISSN: 2108-1433, pp. 677-693.
- 18) G. CUNIBERTI (2017), *La retorica nascosta e smascherata. Senofonte e l'arte socratica delle domande retoriche*, in S. CASARINO - A. RASCHERI (a cura di), *L'arte della parola tra antichità e mondo contemporaneo*, Roma 2017, pp. 31-58.
- 19) G. CUNIBERTI (2017), *Il dono, la persuasione, la democrazia: percezione e negazione della dorodokia*, in G. CUNIBERTI (a cura di), *Dono, controdono e corruzione. Ricerche storiche e dialogo interdisciplinare*, Alessandria: Edizioni dell'Orso, ISBN: 978-88-6274-699-1, pp. 197-218.

## Curatele

- 1) S. CATALDI - E. BIANCO - G. CUNIBERTI (a cura di) (2012), *Salvare le poleis costruire la concordia progettare la pace*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, ISBN: 9788862741996.
- 2) G. CUNIBERTI (a cura di) (2017), *Dono, controdono e corruzione. Ricerche storiche e dialogo interdisciplinare*, Alessandria: Edizioni dell'Orso, 684 pp., ISBN:978-88-6274-699-1.

**Attività di disseminazione dei risultati della ricerca:** oltre all'attività didattica continuativamente svolta presso l'Università degli Studi di Torino dall'a.a. 2005/2006, partecipazione a iniziative culturali in collaborazione con Comune di Cuneo, Comune di Torino, Licei cittadini, associazioni (ad es. Libera e AICC), interviste e collaborazioni scientifiche con riviste di divulgazione storica e di formazione per gli insegnanti (ad es. Focus storia e Nuova Secondaria).

## **Collaborazioni internazionali formalizzate e attività di valutazione**

- Affiliazione a Sospolis International Institute of Ancient Hellenic History - Greece in qualità di socio e collaboratore ai progetti scientifici dall'anno 2002;
- referente Erasmus dell'Università di Torino per le convenzioni con le Università di La Coruña (E), Lione (F); Lisbona (P), Monaco (D), Warwick (GB);
- visiting professor: all'interno del programma Erasmus - mobilità docenti ha svolto attività didattica presso l'Università di La Coruña durante il mese di novembre 2008. Invito, per l'a.a. 2018/2019, a un mese di docenza presso l'Università di Paris Sorbonne;
- attività continuativa di valutatore esterno per riviste scientifiche internazionali e per la valutazione dei progetti scientifici;
- attività di valutatore esterno in concorsi di università estere per il reclutamento del personale docente, in particolare quale valutatore designato nell'ambito dell'albo delle università della Grecia (Apella. Election of Faculty members. Greece).

## **Incarichi accademici istituzionali e compiti organizzativi**

2007-2012 delegato per le attività di orientamento della Facoltà di Lettere e Filosofia, delega estesa alle attività di tutorato a far data dal settembre 2011; 2009-2012 rappresentante della Facoltà di Lettere e Filosofia prima nella Commissione Orientamento di Ateneo, poi nella Commissione Orientamento, Tutorato e Job Placement di Ateneo; 2008-2016 vicepresidente del corso di laurea triennale in Storia; 2011-2012 coordinamento della commissione dipartimentale per l'attuazione del nuovo statuto in merito alle competenze didattiche e all'offerta formativa; 2012-2015 componente della Giunta del Dipartimento di Studi Storici e presidente della Commissione didattica paritetica della Scuola di Scienze Umanistiche.

Attualmente: presidente del corso di laurea in Storia (decreto rettorale n. 1461 del 6/5/2016), componente del collegio docenti del corso di laurea triennale in Storia, dei corsi di laurea magistrale in Scienze della formazione primaria e Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità, del dottorato di ricerca in Scienze archeologiche, storiche e storico-artistiche con compiti di supervisione di tesisti in qualità di tutor; componente eletto del consiglio della Scuola di Scienze umanistiche; componente della commissione ricerca e della commissione pubblicazioni del Dipartimento di Studi Storici, nonché delegato Assicurazione della Qualità. Dal 7 giugno 2014 è componente eletto della Giunta della Consulta nazionale di Storia greca e romana (CUSGR) con funzione di segretario dal 2016 per il secondo mandato.

### **Attività didattica**

- a partire dall'a.a. 2005/2006 svolgimento continuativo di attività didattica frontale per affidamento, con la titolarità dei seguenti insegnamenti: “Storia greca: esegesi delle fonti”, attualmente 36 ore, 6 cfu (per corsi di studio triennali); “Storia greca”, attualmente 36 ore, 6 cfu (per corsi di studio magistrali), “Storia greca”, 56 ore, 8 cfu (per corso di studio di Formazione primaria). Accanto a corsi di carattere istituzionale (con specifica attenzione all’esegesi delle fonti, alla storia ellenistica e a quella sociale ed economica), si segnala lo svolgimento dei seguenti corsi monografici: a.a. 2005/2006: Moneta, società ed economia nel mondo greco antico; a.a. 2006/2007: “La legge è uguale per tutti” o “la legge sono io”: legalità ed economia nella *polis* antica; a.a. 2007/2008: Continuità e discontinuità nei processi di trasformazione giuridica ed economica della *polis* antica; a.a. 2008/2009: Ellenismo: integrazione, mescolanza e conflitto; a.a. 2009/2010: “La sovranità appartiene al popolo, che la esercita nelle forme e nei limiti della Costituzione”: legge, costituzione e potere politico ai tempi degli antichi Greci; a.a. 2010/2011: Solone di Atene: società e leggi, istituzioni e trasformazioni economiche; a.a. 2011/2012: Thuc. VIII - Xen. I-III: la questione tucididea e la storia delle *poleis* fra il 411 e il 395 a.C.; a.a. 2012/2013: I papiri e la storiografia greca antica; a.a. 2013/2014: Gli Ateniesi di Aristofane; a.a. 2014/2015: Il dono e la cultura della reciprocità; a.a. 2015/2016: La democrazia ateniese: le origini, lo sviluppo storico e le leggi; a.a. 2016/2017: L’*Athenaion politeia* ps. Senofonte, la commedia e la democrazia ateniese; a.a. 2017/2018: Tucidide e l’edizione senofonteica della fase deceleica della guerra del Peloponneso.

- a partire dall’a.a. 2009/2010 partecipazione continuativa al progetto di Ateneo sull’e-learning attraverso integrazione fra didattica frontale e didattica a distanza per mezzo della piattaforma Moodle (mp3 di tutte le lezioni e materiale didattico, n. studenti attualmente registrati 1339).

- dall’a.a. 2007/2008 tutor e primo relatore di n. 43 tesi di laurea, oltre a numerose correlazioni.

### **Partecipazione al collegio dei docenti nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero**

Dottorato in Studi Storici, ora Dottorato in Scienze Archeologiche, storiche e storico-artistiche, Università degli Studi di Torino: componente del Collegio docenti, cicli 25, 26, 27, 28, 29, 33. Attività didattica in qualità di docente e tutor di tesi; organizzazione e gestione di seminari anche con la partecipazione di docenti esterni. Altre attività e ruoli nell’ambito del dottorato di ricerca: membro della commissione esame finale, anno 2016, Università degli Studi di Palermo; membro della commissione ammissione, anno 2016, e della commissione esame finale 2017, Università degli Studi di Torino. Attività didattica come docente esterno invitato presso di dottorati di Palermo, Pisa e Venezia.