

# Matteo Milani

## *Curriculum*

### **RUOLI ACCADEMICI E INCARICHI ISTITUZIONALI**

Dal 1 ottobre 2016 è Professore Ordinario in Filologia e Linguistica Romanza (settore concorsuale 10/E1 Filologie e Letterature Medio-Latina e Romanze, settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/09) presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell'Università di Torino.

In precedenza, presso il medesimo Dipartimento e l'allora Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, ha ricoperto il ruolo di Professore Associato in Filologia della Letteratura Italiana (L-FIL-LET/13; 2011-2016) e di Ricercatore Universitario in Filologia e Linguistica Romanza (L-FIL-LET/09; 2005-2011).

\* \* \*

Il 29 ottobre 2018, su delibera del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, è stato nominato componente della Commissione per l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il settore concorsuale 10/E1 Filologie e letterature medio-latina e romanze per il biennio 2018-2020.

Dal 1 ottobre 2018, è Rappresentante dell'Area Scientifico Formativa 8 – Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche per il Senato Accademico e per le Commissioni Istruttorie (Organico e Programmazione e sviluppo) per il triennio 2018-2021.

Dal 1 ottobre 2018, è Direttore del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne.

In precedenza ha ricoperto il ruolo di Vice Direttore alla Didattica del Dipartimento (delega dal 2014, confermata nel 2015 per il triennio successivo). In tale veste, oltre ad essere referente della Commissione Didattica e componente di diritto della Giunta di Dipartimento, partecipa alle sedute della Commissione Didattica di Ateneo e ai Gruppi di lavoro di Ateneo Gestione degli spazi, Foundation Program, Start@Unito e Didattica online.

Dall'A.A. 2012-2013 al 31 dicembre 2016 ha svolto il ruolo di referente del Dipartimento per le politiche di Ateneo sulla Trasparenza e l'Anticorruzione.

Nell'A.A. 2012-2013 è stato eletto componente della Commissione Didattica di Dipartimento con mandato triennale; in precedenza, presso l'allora Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, ha ricoperto medesimo incarico per due mandati triennali (dal 2006-2007 e dal 2009-2010).

Nel 2012 è stato nominato dal CUN componente della Commissione giudicatrice dei titoli per la conferma in ruolo dei Ricercatori Universitari per il Settore Scientifico Disciplinare L-FIL-LET/13 con mandato biennale.

Dal 2010-2011 fa parte del Comitato Scientifico del Master Universitario di I livello in Traduzione per il Cinema, la Televisione e l'Editoria Multimediale, per il quale ha ricoperto nel triennio accademico 2012-2015 il ruolo di Vice Direttore.

## FORMAZIONE

Per l'anno 2003 ha vinto una borsa di ricerca annuale estera presso il Collège de France de Paris assegnata attraverso concorso dalla Compagnia San Paolo di Torino, presentando il progetto «Epica e lirica romanza: temi e stilemi retorici a confronto».

Nel 2003 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Letterature Compare, Filologia Romanza e Romenistica presso l'Università di Torino (XV ciclo; triennio accademico 1999-2002) discutendo la Tesi «Studio filologico e edizione critica delle versioni italiane del “Secretum Secretorum” nell'ambito della tradizione mediolatina e romanza».

Nel 2000 ha ottenuto il Master in Relazioni Pubbliche Corporate Communication presso l'Istituto Superiore di Comunicazione (ISC) di Milano.

Nel 1999 ha conseguito la Laurea in Lettere Moderne presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Milano discutendo la Tesi in Filologia Romanza dal titolo «Il “Sollazzo” di Simon Prodenzani. Saggio di edizione critica», con il punteggio di 110/110 e lode.

Nel 1994 ha conseguito il Diploma di Maturità Classica presso il Liceo Classico E. Cairoli di Varese con la votazione di 60/60.

## RICERCA

Dal 2014 è componente del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in Scienze letterarie, librerie, linguistiche e della comunicazione internazionale dell'Università per Stranieri di Perugia.

Dal 2018 fa parte della Giunta di Direzione della rivista di fascia A *il Nome nel Testo. Rivista internazionale di onomastica letteraria* e dal 2017 del Comitato Redazionale della collana NOMINATIO ad essa collegata.

Dal 2018 fa parte del Comitato Scientifico di *RiCognizioni*, rivista del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell'Università di Torino. Dal 2015 è componente della Direzione di *Carte Romanze. Rivista di Filologia e Linguistica Romanze dalle Origini al Rinascimento*. Dal 2003 al 2010 ha fatto parte della Redazione della rivista di fascia A *La Parola del Testo. Semestrale di Filologia e Letteratura Europea dalle Origini al Rinascimento*.

È socio della Società Italiana di Filologia Romanza (SIFR), della Société de Linguistique Romane (SLR), della Società dei Filologi della Letteratura Italiana (SFLI), della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI), dell'Association Internationale pour l'Étude du Moyen Français (AIEMF); dell'Associazione Onomastica & Letteratura (O&L).

Dal 1999 ad oggi ha preso parte a numerosi Convegni e Seminari di livello nazionale e internazionale, presentando comunicazioni di argomento filologico e linguistico. Inoltre, presso l'Università di Torino, è stato componente del Comitato Organizzativo del Colloque International «Raconter en prose (XIVe-XVIe siècles)» (2012), del Comitato Organizzativo del «XXIII Convegno di Onomastica e Letteratura (O&L)» (2018) e del Comitato Organizzativo dell'Incontro sul «Repertorio Etimologico Piemontese - REP» (2016). Ancora presso l'Ateneo torinese, ha curato l'organizzazione di un ciclo di interventi per le Scuole di Dottorato in Lingue e Letterature Moderne (indirizzo di Romanistica) e in Culture Classiche e Moderne (indirizzo di Francesistica) con la partecipazione di Docenti provenienti da București, Ferrara, Lyon, Paris, Saarbrücken, Torino, Trento (2008).

Per il triennio 2010-2012 ha partecipato al Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN) 2009 EAF4CL «Riscrivere in prosa nella Francia dei secoli XIV-XVI: dal repertorio delle opere ad una proposta di revisione critica». Dal 2002 partecipa regolarmente, in qualità di componente o di responsabile dell'unità di ricerca, ai progetti di ricerca locale finanziati dall'Università di Torino.

## PUBBLICAZIONI

Matteo Milani, *Un volgarizzamento italiano del «Secretum secretorum» (versione I<sub>10</sub>, estratto I<sub>10a</sub>)*, Torino, Libreria Stampatori, 2018, 202 pp. [ISBN 978-88-96339-35-0]

Virginia Pulcini, Matteo Milani, *Neo-classical Combining Forms in English loanwords: Evidence from Italian*, «ESP Across Cultures» 14 (2017), 37 cartelle, in c. s. [ISSN 1972-8247]

Alfonso D'Agostino, Matteo Milani, «*Carte Romanze*»: *l'«albero della vita», il Simurgh e i nuovi umanisti*, «Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria» 2 (2017): 441-50 [ISSN 2499-6637]

Matteo Milani, recensione a Nello Bertolotti, *Un'antica versione italiana dell'alba di Giraut de Borneil*, con una nota paleografica di Antonio Ciaralli, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2014, 94 pp. + VII tavole a colori («*Chartae Vulgares Antiquiores*. Quaderni», 1), «*Carte Romanze*» 4/1 (2016): 393-8 [ISSN 2282-7447]

Matteo Milani, *L'italiano aulico del «prode Fernando» in «Pane e tulipani» (Soldini, 1999)*, «Italianistica» 45/1 (2016): 167-78 [ISSN 0391-3368]

Matteo Milani, «*Trattato de le vertuose pietre*». *Un lapidario medievale tra latino e volgarizzamenti italiani*, «*Carte Romanze*» 3/2 (2015): 109-49 [ISSN 2282-7447]

Donatella Bremer, Matteo Milani (a c. di), *il Nome nel testo* 17 (2015), 467 pp. [ISSN 1591-7622]

Matteo Milani, *Fiçonomo – Polemone (di Laodicea): sotto mentite spoglie onomastiche*, «il Nome nel testo» 17 (2015): 319-33 [ISSN 1591-7622]

- Matteo Milani, *Riordinando le carte del «Secreto de los secretos»*, in Paola Calef, Francisco Estévez, Antonio Fournier (a c. di), *Hora fecunda. Scritti in onore di Giancarlo Depretis*, Torino, Trauben, 2015: 171-92 [ISBN 9788899312091]
- Matteo Milani, *Un compendio italiano del «Secretum secretorum»: riflessioni e testo critico*, in Catherine Gaullier-Bougassas, Margaret Bridges, Jean-Yves Tilliette (dir.), *Trajectoires européennes du «Secretum secretorum» du Pseudo-Aristote (XIIIe-XVIe siècle)*, Turnhout, Brepols, 2015: 257-314 («Alexander redivivus» 6, dir. Catherine Gaullier-Bougassas, Margaret Bridges, Corinne Jouanno, Jean-Yves Tilliette) [ISBN 9782503554150]
- Matteo Milani, «*Neuf preux*» de Sébastien Mamerot, in Maria Colombo Timelli, Barbara Ferrari, Anne Schoysman, François Suard (dir.), *Nouveau Répertoire de mises en prose (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Classiques Garnier, 2014: 611-22 [ISBN 9782812417306]; pubblicato on-line in versione ridotta per il Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN) 2009 EAF4CL «Riscrivere in prosa nella Francia dei secoli XIV-XVI: dal repertorio delle opere ad una proposta di revisione critica» sul sito “La Vie en Proses” (<http://users2.unimi.it/lavicenproses/index.php/titres/135-neuf-preux?showall=&limitstart>; giugno 2014)
- Matteo Milani, «*Se li scolari presto se levassero [...] deventariano docti in breve tempo*»: un inedito quaderno di esercizi di traduzione del XV secolo, in Federica Cugno, Laura Mantovani, Matteo Rivoira, Maria Sabrina Specchia (a c. di), *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, Torino, Istituto dell’Atlante Linguistico Italiano, 2014: 1181-98 [ISBN 9788898051090]
- Matteo Milani, *Indicazioni fisiognomiche inedite tratte dal «Secretum secretorum»*, in Aa. Vv., *A Warm Mind-Schake. Scritti in onore di Paolo Bertinetti*, a cura del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell’Università di Torino, Torino, Trauben, 2014: 357-69 [ISBN 9788866980483]
- Matteo Milani, «*La mamma del sole*» di Andrea Vitali: un lingua regionale (?) per storie di provincia, in Antonietta Dettori (a c. di), *Dalla Sardegna all’Europa. Lingue e letterature regionali. Atti del Convegno Internazionale di Studi*, Cagliari, 24-26 febbraio 2011, Milano, FrancoAngeli, 2014: 79-98 [ISBN 9788820458485]
- Matteo Milani, *Inserzioni dialettali nei «Promessi Sposi» di Piero Chiara*, in Enrico Garavelli, Elina Suomela-Härmä (a c. di), *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell’italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua. Atti del XII Congresso SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana*, Helsinki, 18-20 giugno 2012, Firenze, Cesati, 2014, 2 voll., I: 249-56 [ISBN 9788876674723]
- Matteo Milani, *Luoghi manzoniani in Bassani e Chiara, tra realtà e finzione*, «il Nome nel testo» 15 (2013): 83-93 [ISSN 1591-7622]
- Matteo Milani, *Manzoni, Bassani, Chiara: variazioni onomastiche sui «Promessi sposi»*, in Donatella Bremer, Davide De Camilli, Bruno Porcelli (a c. di), *Nomina. Studi di onomastica in onore di Maria Giovanna Arcamone*, Pisa, ETS, 2013: 423-43 [ISBN 9788846736383]

- Matteo Milani, *Apprendere il latino attraverso il volgare: trattati grammaticali inediti del secolo XV conservati presso la Biblioteca Corsiniana*, «Studi di Grammatica Italiana» 29-30 (2010-2011; stampa 2013): 35-51 [ISSN 0391-4151]
- Matteo Milani, *Percorsi semantici tra turismo responsabile, turismo sostenibile, turismo sociale*, in Ada Lonni, Mariagrazia Margarito, Pina Sardella (a c. di), *Lingue e culture per un turismo responsabile*, Torino, L'Harmattan Italia, 2013: 28-42 [ISBN 9788878922181]; pubblicato on-line in versione provvisoria sul sito ICEI ([http://www.icci.info/attachments/VIAATM/form\\_to\\_milani.pdf](http://www.icci.info/attachments/VIAATM/form_to_milani.pdf); febbraio 2013)
- Matteo Milani, *Aalis, Alice: dalla Francia medievale all'Italia contemporanea, passando per l'Inghilterra dell'Ottocento*, «Il Nome nel testo» 14 (2012): 279-94 [ISSN 1591-7622]
- Matteo Milani, *Ancora su un compendio italiano del «Secretum secretorum»*, in Luca Bellone, Giulio Cura Curà, Mauro Cursietti, Matteo Milani (a c. di), *Filologia e linguistica. Studi in onore di Anna Cornagliotti*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012: 429-51 [ISBN 9788862743976]
- Luca Bellone, Giulio Cura Curà, Mauro Cursietti, Matteo Milani (a c. di), *Filologia e linguistica. Studi in onore di Anna Cornagliotti*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012 [ISBN 9788862743976]
- Matteo Milani, *Letteratura scientifica medievale italiana*, Torino, Libreria Stampatori, 2012, 289 pp. [ISBN 9788896339268]
- Matteo Milani, *Varianti e vocazione al cambiamento nel «Secretum secretorum»*, in Patricia Bianchi, Nicola De Blasi, Chiara De Caprio, Francesco Montuori (a c. di), *La variazione nell'italiano e nella sua storia. Varietà e varianti linguistiche e culturali*. Atti dell'XI Congresso SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana, Napoli, 5-7 ottobre 2010, Firenze, Cesati, 2012, 2 voll., I: 393-400 [ISBN 9788876674334]
- Matteo Milani, «*Sao ke kelle terre... trenta anni le possette parte Sancti Benedicti*... : mille e più anni di dislocazioni nella prosa italiana», in Doina Condrea Derer, Hanibal Stănculescu (coordinatori), *Un secol de italianistică la București*, III. Actele colocviului centenar, București, 20-21 novembre, București, Editura Universității din București, 2011: 429-52 [ISBN 9789737379238]
- Matteo Milani, *Apprendere il latino attraverso il volgare: testi grammaticali inediti del secolo XV* (abstract), in Cesáreo Calvo, Emili Casanova, Brigitte Lepinette, Lluís R. Valero (a c. de), *Tendències actuals de la filologia romànica*. 26é Congrès Internacional de Lingüística i Filologia Romàniques, València, 6-11 settembre 2010, València, Generalitat Valenciana, 2010: 674 [ISBN 9788448239268]
- Matteo Milani, *Salmerie onomastiche nel film «L'armata Brancaleone»*, «Italianistica» 39/3 (2010): 49-66 [ISSN 0391-3368]
- Matteo Milani, *Panorama delle prime grammatiche tra latino e volgare italiano*, in Maria Iliescu, Heidi Sillerrunggdier, Paul Danler (a c. di), *Actes du XXVe Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes*, Innsbruck, 3-8 settembre 2007, Berlin · New York, De Gruyter, 2010, 6 tomi, III: 615-27 [ISBN 9783110231977]

- Matteo Milani, «*Li testament de l'asne*»: una questione di vil denaro, «La Parola del Testo» 13/2 (2009): 259-74 [ISSN 1125-6486]
- Matteo Milani, *Nomi e personaggi di una nuova commedia all'italiana: «La modista» di Andrea Vitali*, «il Nome nel testo» 11 (2009): 131-50 [ISSN 1591-7622]
- Matteo Milani, *La visione del mondo dal XIII al XV secolo*, in Carlo Ossola (a c. di), *La cultura. Una vocazione umanistica*, Torino, UTET, 2009: 464-95, bibliografia 675 («la Cultura italiana», 7) [ISBN 9788802081304]
- Matteo Milani, *Charles le Grant dans l'«Histoire des Neuf Preux et des Neuf Preues» de Sébastien Mamerot*, «Le Moyen Français» 63 (2008): 83-108 [ISSN 0226-0174]
- Matteo Milani, *Il contributo della toponomastica nella formazione del lessico piemontese*, in Aa. Vv., *L'onomastique gallo-romane alpine. Actes de la Conférence annuelle sur l'activité scientifique du Centre d'Etudes Francoprovençales*, Saint-Nicolas (AO), 15-16 Décembre 2007, Aosta, Région Autonome de la Vallée d'Aoste, 2008: 287-308
- Matteo Milani, *Sollecitazioni lessicali dell'«Itinerario di Terra Santa» di Faostino da Toscolano*, in Claudio Sensi, Patrizia Pellizzari (a c. di), *Viaggi e pellegrinaggi fra Tre e Ottocento. Bilanci e prospettive. Atti del Convegno*, Torino, 26 marzo 2007, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008: 283-318 [ISBN 9788862740883]
- Matteo Milani, *Travisamenti onomastici nel «Fiore di virtù»*, «il Nome nel testo» 10 (2008): 113-27 [ISSN 1591-7622]
- Matteo Milani, *Panorama delle prime grammatiche tra latino e volgare italiano: modalità di ripresa e di ricezione del «Donatus»* (abstract), in Aa. Vv., *XXV CILPR 2007. Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes. Communications: Résumés*, Innsbruck, 3-8 settembre 2007, Innsbruck, Innsbruck University Press, 2007: 288 [ISBN 9783902571151]
- Matteo Milani, recensione a Rutebeuf, *I fabliaux*, introduzione e traduzione di Alberto Limentani, Roma, Carocci, 2007 («Biblioteca Medievale», 109), «Studi Francesi» 51/3 (n.° 153; 2007): 627-8 [ISSN 0039-2944]
- Matteo Milani, *Sostrato piemontese nel romanzo d'esordio di Alessandro Perissinotto*, «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano» 31 (2007): 185-223 [ISSN 1122-1836]
- Matteo Milani, «*Un raccontare inarrestabile*»: forme di ripetizione nel romanzo d'esordio di Alessandro Perissinotto, «ACME – Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano» 60/2 (2007): 173-93 [ISSN 0001-494X]
- Matteo Milani, *Appunti lessicali su un erbario occitano (Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Palatino 586)*, in M. Sofia Corradini, Blanca Perriñan (a c. di), *Giornate di studio di lessicografia romanza: il linguaggio scientifico e tecnico (medico, botanico, farmaceutico e nautico) fra Medioevo e Rinascimento. Atti del Convegno Internazionale*, Pisa, 7-8 novembre 2003, Pisa, ETS, 2007: 109-41 [ISBN 9788846712264]

- Matteo Milani, *Sulle tracce dei Tartari di Giovanni di Pian di Carpine*, «Critica del Testo» 9/ 3 (2006): 775-812 [ISSN 1127-1140]
- Matteo Milani, *Un nuovo tassello per l'edizione del «Segreto dei segreti»*, «La Parola del Testo» 10/ 2 (2006): 291-318 [ISSN 1125-6486]
- Matteo Milani, *Livello di conoscenza della lingua italiana: istantanea dal mondo universitario*, «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano» 30 (2006): 83-94 [ISSN 1122-1836]
- Anna Cornagliotti, Matteo Milani, *Francoprovenzalismi nei vocabolari piemontesi*, in Aa. Vv., *Diglossie et interférences linguistiques: néologismes, emprunts, calques*. Actes de la Conférence annuelle sur l'activité scientifique du Centre d'Etudes Francoprovençales, Saint-Nicolas (AO), 17-18 Décembre 2005, Aosta, Région Autonome de la Vallée d'Aoste, 2006: 43-56 (paragrafo 3 e bibliografia di Matteo Milani)
- Matteo Milani, *«Al è più bello de tuti»: esercizi in volgare in un frammento grammaticale comense*, «La Parola del Testo» 9/2, 2005: 307-56 [ISSN 1125-6486]
- Matteo Milani (a c. di), *Barberiniana e altra italianistica*, prefazione di Anna Cornagliotti, fa parte di *Scritti di Giuseppe E. Sansone*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2005, 3 voll., II [ISBN 9788876948770]
- Matteo Milani, *«Aloes es caut e sec...»: edizione di un erbario occitano (Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Palatino 586)*, «La Parola del Testo» 8/2 (2004): 369-91 [ISSN 1125-6486]
- Giulio Cura Curà, Federica Diémoz, Matteo Milani, *L'étude d'Ernest Schüle sur les «Compta Sancti-Ursi»: matériaux pour l'établissement d'un glossaire francoprovençal*, in Aa. Vv., *Aux racines du francoprovençal*. Actes de la Conférence annuelle sur l'activité scientifique du Centre d'Etudes Francoprovençales, Saint-Nicolas (AO), 20-21 Décembre 2003, Aosta, Région Autonome de la Vallée d'Aoste, 2004: 131-45
- Simone de' Prodenzani, *Sollazzo*, ed. critica a c. di Matteo Milani, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2004, 448 pp. («Bibliotheca Romanica. Saggi e Testi», 4) [ISBN 9788876947339]
- Matteo Milani, *Appunti per l'edizione critica del «Sollazzo» di Simone de' Prodenzani*, «La Parola del Testo» 6/2 (2002): 221-45 [ISSN 1125-6486]
- Matteo Milani, *La tradizione italiana del «Secretum Secretorum»*, «La Parola del Testo» 5/2 (2001): 209-53 [ISSN 1125-6486]

## DIDATTICA

Attualmente è titolare degli insegnamenti di Filologia romanza triennale e di Filologia romanza magistrale rispettivamente per il Corso di Laurea L-11 Lingue e letterature moderne e per il Corso di Laurea magistrale LM-37 Lingue e letterature moderne del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell'Università di Torino; in passato ha tenuto anche insegnamenti e laboratori di Filologia Italiana e di Linguistica Italiana.

Presso la medesima struttura, dal 2011-2012 è responsabile dell'insegnamento di Linguistica italiana per il Master di I livello in Traduzione per il Cinema, la Televisione e l'Editoria Multimediale e dal 2006-2007 cura un ciclo di lezioni su cooperazione e comunicazione per il Master di I livello in Promozione e Organizzazione Turistico-Culturale del Territorio.

È stato invitato a tenere una lezione di Linguistica italiana presso l'Italien-Zentrum dell'Universität Innsbruck (2013). Nell'ambito del progetto di internazionalizzazione della Scuola di Dottorato in Lingue e Letterature Moderne (Indirizzo di Romanistica), ha svolto lezioni di Linguistica italiana presso l'Universitatea București – Facultatea de Limbi și Literaturi Străine e l'Academia Română – Institutul de Lingvistică “Iorgu Iordan” di București (biennio accademico 2006-2008).

Ha svolto il ruolo di Commissario per Tesi di Dottorato di Ricerca presso l'Università per Stranieri di Perugia, l'Università del Piemonte Orientale (sede di Vercelli) e l'Università di Siena.

Segue Dissertazioni triennali e Tesi magistrali in Filologia Romanza, Filologia Italiana e Linguistica Italiana (ad oggi più di 120).

Dal 2012-2013 presiede la Commissione d'esame di Filologia romanza; è inoltre componente delle Commissioni d'esame di Filologia italiana e di Linguistica italiana.

## **ORIENTAMENTO E TUTORAGGIO**

Ricopre il ruolo di Docente Tutor per il Corso di Laurea magistrale in Lingue e Letterature Moderne (LM-37). Inoltre, in qualità di Vice Direttore alla Didattica, dall'Anno Accademico 2014-2015 ha svolto attività di orientamento per gli Studenti delle Lauree Quadriennali avviati alla conclusione della carriera universitaria.

Ha partecipato all'incontro «UniTo eUSR per favorire il passaggio dalla scuola all'Università», conducendo il gruppo di lavoro dell'Area delle lingue e della comunicazione. In occasione delle «Giornate di Orientamento» organizzate dall'Università di Torino, presenza allo stand informativo del Dipartimento e dal 2017 cura insieme al Referente OTP la presentazione della struttura. Dall'entrata in servizio, partecipa regolarmente alle «Giornate Porte Aperte» della Facoltà e del Dipartimento.

Dal 2014-2015 è referente Erasmus (poi Erasmus+) dell'accordo di mobilità internazionale con l'Université de Corse Pascal Paoli (Corte) e dal 2013-2014 dell'accordo di mobilità internazionale con l'Université de Caen-Basse Normandie (Caen). Nel biennio accademico 2010-2012 è stato nominato delegato della Commissione Erasmus e Relazioni Internazionali dell'allora Facoltà di Lingue e Letterature Straniere.