

Marina NUCIARI

Principali pubblicazioni:

Volumi:

La pratica culturale tra integrazione ed esclusione (con G. Sertorio e M.C. Martinengo), Angeli, Milano, 1983.

I giovani della musica, (con M.C. Martinengo), Collana del Dipartimento di Scienze Sociali, Angeli, Milano, 1986.

Efficienza e forze armate. La ricerca sociologica sull'istituzione militare, Franco Angeli, Milano, 1990.

Valori che cambiano. Sicurezza, sviluppo, difesa, Codex, Torino, 1990.

Culture, Generation, Value Change and Security, (con H.U. Kohr, H. G. Rader, G. Sertorio), SOWI-Forum, Muenchen, 1991.

Presente e futuro della professione militare in Europa. L'ufficiale italiano, serie Ce.Mi.S.S.-La Rivista Militare, Roma, 1995.

Nuovi ruoli per nuove forze armate. Aspetti emergenti di un'era di cambiamento (a cura di M. Nuciari e G. Sertorio), Scuola di Applicazione, Torino, 2000.

Articoli e saggi:

Strategie di sviluppo rurale e mutamento sociale in Etiopia, "Africa", marzo 1978, a. XXXIII, n. 1, pp. 23-52.

La professione militare in Italia: tra professionalizzazione e burocratizzazione, "Sociologia & Ricerca Sociale", a. II, n. 6, dic. 1981.

Cultural Practice and Social Consciousness, (con G. Sertorio e M.C. Martinengo), in Biskup, Filias, Vitanyi (eds.), *The Family and Its Culture. An Investigation in Seven East and West European Countries*, Akademiai Kiadó, Budapest, 1984.

La percezione del rischio ecologico in ambiente urbano, in F. Martinelli (a cura di), *I sociologi e l'ambiente*, Bulzoni, Roma, 1989.

Omogeneità e differenziazione nel rapporto tra i giovani e la musica (con M.C. Martinengo), in R. Pozzi (a cura di), *La musica come linguaggio universale*, Leo S. Olschki Editore, Firenze, 1990.

I militari nella riflessione sociologica, "Sociologia", a. XXVII, n. 1-3, Roma, 1993.

Ufficiali per il 2000: come l'Esercito forma i suoi quadri, (con G. Caforio), in C. Fiore e B. Zoldan, *Esercito e Società*, UNA Editore, Roma, 1994.

Rethinking the Military Profession. Models of Change Compared, "Current Sociology", Vol. 42, 1994.

Military profession and defense issues in the Italian public view (con G. Caforio), in Ph. Manigart (a cura di), *Future Roles, Missions and Structures of Armed Forces In The New World Order: The Public View*, Nova Science Publishers, Inc., New York, 1996, pp. 73-94.

Value Orientations and Political Attitudes of Cadets in a Comparative View, in G. Caforio (a cura di), *The European Cadet: Professional Socialisation in Military Academies, A crossnational Study*, Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden, 1998, pp. 74-91.

Working Group on Patterns of Military and Civic Service, a view by the Coordinator, in M. Vlachova (a cura di), *The European Military in Transition*, Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden, 1998.

Value Orientation and Political Attitudes of European Cadets, in L. Parmar (a cura di), *Military Sociology. A Global Perspective*, Rawat Publications, Jaipur and New Delhi, 1999, pp. 89-116.

Italy: A Military for What?, in C.C. Moskos, J.A. Williams, D.R. Segal (eds.), *The Postmodern Military. Armed Forces After the Cold War*, Oxford University Press, New York, 2000, pp. 137-155.

Integration and Diversity in Military Structures: Toward an European Defense Organisation, RIEAS, Research Paper n. 73, Athens, 2000.

Italy and Its Military: Toward a New Deal (con G. Caforio), in J. Kuhlmann & J. Callaghan, *Military and Society in 21st Century in Europe. A Comparative Analysis*, Transaction Publishers-LIT Verlag, Hamburg, 2000.