


## INFORMAZIONI PERSONALI



## Assunta Matassa

-  Via Santa Giulia, 23, 10124, Torino, Italia
-  3288025885
-  [assuntamatassa@gmail.com](mailto:assuntamatassa@gmail.com)
-  <https://it.linkedin.com/pub/assunta-matassa/51/189/414>

Sesso Donna | [Data di nascita](#) 19/03/1989 | [Nazionalità](#) Italiana

## TITOLO DI STUDIO

Dottoranda di ricerca in Informatica – Human Computer Interaction

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- 
- |                            |  |
|----------------------------|--|
| Gennaio 2014 – in corso    | <b>Dottorato di ricerca in Informatica</b><br>Dipartimento di Informatica, Università degli Studi di Torino <ul style="list-style-type: none"><li>Studio di nuovi paradigmi per l'interazione naturale negli spazi intelligenti</li></ul>                |
| Ottobre 2015-Gennaio 2015  | <b>Assistente per la cattedra di Interazione Uomo Macchina e Tecnologia web</b><br>Dipartimento di Informatica, Università degli Studi di Torino <ul style="list-style-type: none"><li>Lezioni frontali, esercitazioni in laboratorio ed esami</li></ul> |
| Ottobre 2015-Gennaio 2015  | <b>Assistente per la cattedra di Tecnologia web</b><br>Dipartimento di Informatica, Università degli Studi di Torino <ul style="list-style-type: none"><li>Lezioni frontali, esercitazioni in laboratorio ed esami</li></ul>                             |
| Ottobre 2014-in corso      | <b>Docente di Usabilità e comunicazione multimediale</b><br>ITS, Piemonte <ul style="list-style-type: none"><li>Lezioni frontali, esercitazioni in laboratorio ed esami</li></ul>  |
| Ottobre 2013-Dicembre 2013 | <b>User Experience Designer</b><br>Bitmama, Via del Carretto 29, Torino <ul style="list-style-type: none"><li>Studio sugli utenti, progettazione di interfacce crossdevices.</li></ul>   |
| Luglio 2013 Ottobre 2013   | <b>Borsa di ricerca</b><br>Dipartimento di Informatica, Università degli Studi di Torino <ul style="list-style-type: none"><li>Studio di nuovi paradigmi per l'interazione naturale per l'internet of Things</li></ul>                                   |
| Novembre 2012 Maggio 2013  | <b>Tirocinino formativo</b><br>Telecom Italia Research Lab, Via Olivetti 6, Torino <ul style="list-style-type: none"><li>Progettazione e prototipazione di tecnologie indossabili (Wearable Computers)</li></ul>   |

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Gennaio 2014 – in corso

**Dottorato di ricerca in Informatica – Human Computer Interaction**

Dipartimento di Informatica, Università degli Studi di Torino

- Interazione Uomo Macchina, Intelligenza artificiale

Ottobre 2011 – Luglio 2013

**Laurea Magistrale in Produzione e Organizzazione della Comunicazione e della Conoscenza**

Dipartimento di Informatica, Università degli Studi di Torino

- Interazione Uomo Macchina, Comunicazione digitale

Ottobre 2008 – Luglio 2011

**Laurea Triennale in Lettere**

Università degli Studi di Roma, 'Sapienza'

- Comunicazione e linguaggio giornalistico, Editing e Tecniche di Redazione, Informatica umanistica

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C1	C2	C1	C1
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
Spagnolo	B2	B2	B2	B1	B1
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

**Competenze comunicative**

Godo di buone capacità comunicative essendo per indole molto socievole ed espansiva, qualità che sono stata rafforzate dai miei studi in ambito comunicativo e dalle mie esperienze di ricerca e di insegnamento che molto spesso mi portano a dover spiegare e motivare in modo chiaro, sintetico ed efficace le ragioni della mia ricerca di fronte ad un vasto pubblico, spesso in inglese.

**Competenze organizzative e gestionali**

La didattica svolta finora mi ha aiutato a sviluppare buone capacità organizzative e gestionali a fronte di gruppi consistenti, soprattutto nell'ottica del lavoro di squadra e della collaborazione. Come parte del direttivo di una rivista teatrale, mi occupo del coordinamento di una sezione, svolgendo il ruolo di referente per parte dei collaboratori della rivista. Infine, ho maturato ulteriori esperienze partecipando a lavori di volontariato per associazioni ambientali di carattere internazionale.

**Competenze professionali**

Buone capacità scritte e critiche maturate tramite la collaborazione pluriennale per una rivista culturale, specializzata in cinema e teatro.

**Competenze informatiche**

Ottime capacità nell'uso delle tecnologie informatiche, con particolare riguardo per programmi di elaborazione di immagini e design. Conoscenza di Java, C, Python, Android.  
 ▪ Ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office

**Altre competenze**

Sono molto sportiva, mi piacciono i giochi di squadra dove la cooperazione diventa un ingrediente fondamentale. Inoltre, pratico da più di dieci anni Hatha Yoga, disciplina che mi ha permesso di maturare un notevole autocontrollo e una discreta consapevolezza del sé.

**Patente di guida**

Possiedo la patente di guida di categoria B.

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## Pubblicazioni

- [j2] Matassa, A., Cena, F., Torre, I., Console, L., Smart Physical Objects, Manifesto, ACM Transactions on Intelligent Systems and Technology (ACM TIST), (under revision).
- [J1] Matassa, A., Venero, F., Using the critical design approach for rethinking citizens' emotional bond with urban spaces, EAI Endorsed Transactions on Ambient System, (2015 in press).
- [IC 16] Matassa, A., Morreale, F., (2016). Multisensory Experience for Singers: a First Tangible Prototype. In Proceedings of the Third Workshop on Full-Body and Multisensory Experience. 2016 ACM International Joint Conference on Pervasive and Ubiquitous Computing, Ubicomp 2016. ACM.
- [IC 14] Caon, M., Matassa, A., Angelini, L., Tajadura-Jiménez, A., Singh, A., Berthouze, N., & Mugellini, E., (2016). Third Workshop on Full-Body and Multisensory Experience. In Proceedings of the 2016 ACM International Joint Conference on Pervasive and Ubiquitous Computing, Ubicomp 2016. ACM.
- [IC 13] Matassa, A., Morreale, F., (2016). Supporting Singers with Tangible and Visual Feedback. In Proceedings of the International Working Conference on Advanced Visual Interfaces (AVI 16). ACM.
- [IC 12] Matassa, A., Angelini, L., Caon, M., Obrist, M., & Mugellini, E., (2016). Second Workshop on Full-Body and Multisensory Experience. In Proceedings of the TEI'16: Tenth International Conference on Tangible, Embedded and Embodied Interaction (pp. 790-793). ACM.
- [IC11] Matassa, A. (2015). Interaction with a personalised smart space to enhance people everyday life. Doctoral Consortium, CHIItaly, Roma, Italy.
- [IC10] Matassa, A., & Manuguerra, V. (2015). Designing a smart plantar to support people in sport activities. In Proceedings of the 2015 ACM International Joint Conference on Pervasive and Ubiquitous Computing and Proceedings of the 2015 ACM International Symposium on Wearable Computers (pp. 663-668). ACM.
- [IC09] Matassa, A. (2015). Interaction with a personalised smart space to enhance people everyday life. Doctoral Consortium, AI\*IA Conference, Ferrara, Italy.
- [IC8] Matassa, A., & Cena F. (2015,). Body Experience in the Ubiquitous era: towards a new Gestural Corpus for Smart Spaces. In Proceedings of the First Workshop on Full-Body and Multisensory Experience in Ubiquitous Interaction. (2015 in press.) Ubicomp 2015, Osaka, Japan.
- [IC7] Cena F., & Matassa, A. (2015). Adopting a User Modeling Approach to Quantify the City. In Proceedings of New Frontiers of Quantified Self: finding new ways for engaging users in collecting and using personal data. (2015 in press.) Ubicomp 2015, Osaka, Japan.
- [IC6] Matassa, A., & Rapp, A. (2015). Map – making: designing a mobile application for enhancing memories' retrieval. In Proceedings of the Workshop on Mobile Cognition - Using Mobile Devices to Enhance Human Cognition (2015 in press.) MOBILEHCI 2015, Copenhagen, Denmark.
- [IC5] Matassa, A., & Venero, F. (2014, October). Using the critical design approach for rethinking citizens' emotional bond with urban spaces. In Proceedings of the First International Conference on IoT in Urban Space (pp. 111-113). ICST (Institute for Computer Sciences, Social-Informatics and Telecommunications Engineering) Rome, Italy.
- [IC4] Matassa, A., & Simeoni, R. (2014, October). Eliciting Affordances for Smart Objects in IoT Era. In COIOTE 2014, Rome, Italy.
- [IC3] Matassa, A., & Simeoni, R. (2014, September). Contextual design research towards a new relationship among space, people and technology in a smart city, Symposium on CITY|DATA|FUTURE, ACM, Venice, Italy.
- [IC2] Matassa, A., Rapp, A., & Simeoni, R. (2013, September). Designing for smart cities: connecting and binding citizens to urban spaces through a new wearable interactive system. In Proceedings of the 2013 ACM conference on Pervasive and ubiquitous computing adjunct publication (pp. 757-760). ACM, Zurich, Swiss.
- [IC1] Matassa, A., Rapp, A., & Simeoni, R. (2013, September). Wearable accessories for cycling: tracking memories in urban spaces. In Proceedings of the 2013 ACM conference on Pervasive and ubiquitous computing adjunct publication (pp. 415-424). ACM, Zurich, Swiss.

## Progetti

- ComfortSense, progetto regionale finanziato da POR FESR 2007/2013.
- UrbanxD: Designing Human Interactions in the Networked City', progetto coordinato e finanziato dalla Commissione Europea, FP7 Future and Emerging Technologies (FET Open). Project Number: 323687.

## Riconoscimenti e premi

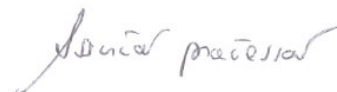
Premio OPTIME, miglior laureato 2013, conferito dalla Camera di Commercio di Torino.

## Appartenenza a gruppi

Dal 2014 sono membro del ICxT Lab.

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".  
Sono consapevole della responsabilità penale prevista, dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci.

Torino, 30 Giugno, 16

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Assunta Matassa", written in a cursive style.