



# Scuola di Dottorato in Studi Umanistici

## Dottorato di ricerca in Culture Classiche e Moderne

<b>Coordinatore del Dottorato</b>	prof.ssa Paola CIFARELLI
<b>Durata del corso</b>	3 anni
<b>Presentazione</b>	<p>Il dottorato prevede l'addestramento dei dottorandi alla ricerca filologica, storica e critico-letteraria nell'ambito delle discipline dell'Antichistica, dell'Italianistica, della Francesistica e delle Letterature comparate. Le ricerche oggetto di tesi sono di norma l'estensione di quelle che i membri del Collegio e i tutor hanno, individualmente o collegialmente, programmato in ambiti indagati da parecchio tempo e che postulano ulteriori sviluppi; esistono infatti linee di ricerca consolidate che proseguono l'attività di prestigiose 'scuole' torinesi di ricerca.</p> <p>Nell'ambito dell'Antichistica, si articolano intorno allo studio della letteratura greca e latina, della letteratura cristiana antica, della Filologia classica e della Bizantinistica.</p> <p>Per l'Italianistica le ricerche si situano soprattutto nell'ambito degli studi Cinquecenteschi, di quelli Settecenteschi e della letteratura italiana in Piemonte; le ricerche proposte sono comprese negli ambiti della letteratura italiana, letteratura italiana moderna e contemporanea e storia della lingua italiana.</p> <p>Per la Francesistica, le principali linee di ricerca riguardano gli scambi culturali tra Francia e Italia e quelli che la</p>



tradizione francese ha intessuto con altre culture europee ed extraeuropee, oltre agli esiti della ricezione della tradizione classica in Francia e nei paesi francofoni. Le ricerche proposte riguardano la letteratura francese (dal Medioevo all'epoca contemporanea) e la storia della lingua francese. Per la Comparatistica, le ricerche si articolano intorno alle letterature e culture comparate (studiando le diverse culture e letterature in vista di una definizione quanto più possibile unitaria dei fenomeni letterari ed i rapporti tra la letteratura e le altre forme artistiche, particolarmente musica, teatro e cinema) e alla teoria della letteratura (con lo studio della letteratura come fenomeno sistematico. Le metodologie di ricerca (storico-filologica, critico-letteraria, comparatistica) sono comuni a tutte le discipline.

Le tematiche di ricerca specifiche si compenetrano in modo trasversale, Inoltre, i temi di ricerca di ambito classico sono presenti a pieno titolo nella cultura moderna e contemporanea e sono quindi integrati con gli altri ambiti del dottorato, mentre le ricerche sulla francesistica danno grande spazio ai rapporti della cultura francese con le culture classiche e con la letteratura italiana. Quest'ultima svolge un ruolo centrale e di riferimento rispetto alle altre discipline. La teoria della letteratura e la comparatistica forniscono una metodologia di ricerca suscettibile di interessare ognuno degli altri ambiti del dottorato.

L'apporto all'avanzamento degli studi nelle singole discipline risulta dalla sinergia dei vari metodi di ricerca e delle diverse componenti; la partecipazione a progetti PRES con Università straniere e ad altri progetti



di ambito nazionale e internazionale è segnale dell'interesse che la comunità scientifica mostra nei confronti delle ricerche di questo dottorato. Quanto alla riconducibilità delle ricerche al piano nazionale delle ricerche, le ricerche facenti capo a questo dottorato hanno tutte per scopo la valorizzazione dei beni culturali librari, archivistici, musicali e teatrali, segnalata nel documento in questione come una delle priorità nazionali.

COMPETENZE ATTESE/PROFILO PROFESSIONALE

Il dottorato si propone di formare studiosi in grado di:

- 1) accedere alla carriera accademica in ambito italiano e internazionale, pubblico e privato;
- 2) collocarsi nell'ambito di strutture che prevedano la progettazione di attività per la valorizzazione dei beni culturali librari e archivistici;
- 3) realizzare progetti formativi per la divulgazione delle conoscenze scientifiche in ambito umanistico.
- 4) collaborazione con il mondo dell'editoria
- 5) attività di coordinamento di progetti d'istituto e accesso a mansioni di tipo dirigenziale nel campo della formazione secondaria.

Il dottorando dovrà dimostrare di aver acquisito la capacità di concepire, avviare, realizzare e portare a conclusione una ricerca complessa ed innovativa nell'ambito delle discipline classiche, dell'italianistica, della francesistica o della comparatistica. Competenze



	<p>preliminari saranno la capacità di acquisire le informazioni bibliografiche e documentarie necessarie allo svolgimento della ricerca, attraverso l'uso di strumenti tradizionali e digitali, oltre alla padronanza delle principali metodologie di ricerca in ambito umanistico-letterario. Dovrà anche dimostrare di saper comprendere, valutare e sintetizzare problematiche complesse.</p>
<b>Dipartimenti afferenti</b>	<p>Dip. di Scienze Letterarie e Filologiche Dip. di Scienze del Linguaggio e Letterature moderne e comparate Dip. di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "Augusto Rostagni" Dip. di Discipline Artistiche, Musicali e dello Spettacolo</p>
<b>Settori scientifico disciplinari interessati</b>	<p>L-FIL-LET/05 - L-FIL-LET/06 - L-FIL-LET/12 – L-ART/07- L-LIN/05 - L-FIL-LET/02 - L-FIL-LET/04 -- L-FIL-LET/07 - L-FIL-LET/09 - - L-FIL-LET/10 - - L-FIL-LET/11 - L-FIL-LET/14 - L-LIN/03 - L-LIN/04 - L-LIN/10 - L-LIN/13</p>
<b>Collegio docenti</b>	<p>Paola CIFARELLI <b>(coordinatrice)</b> Antonio ALONI Giovanni BARBERI SQUAROTTI Giuliana FERRECCIO Gianfranco GIANOTTI Stefano GIOVANNUZZI Chiara LOMBARDI Giuseppina MAGNALDI</p>



	Enrico MALTESE Enrico MATTIODA Anna Paola MOSSETTO Alberto RIZZUTI Raffaella SCARPA Cristina TRINCHERO Jose' Manuel MARTIN MORAN Paolo MASTRANDREA Michele MASTROIANNI Patrizia MUREDDU
<b>Sedi consorziate</b>	Università degli Studi "Ca' Foscari" di Venezia Università degli Studi di Cagliari Université de Savoie (Chambery, Francia)
<b>Collaborazioni/convenzioni con</b>	Université Paris IV Sorbonne Université Paris III Université de Savoie Ecole Normale Supérieure Fondazione Sapegno University of Riga University of Birmingham University of Warwick Universität Osnabrück Universität Passau
<b>Link utili ed email</b>	Cifarelli Paola, tel. +39 011 6704766, email: <a href="mailto:paola.cifarelli@unito.it">paola.cifarelli@unito.it</a>  Mattioda Enrico, tel. +39 011 6704752, email: <a href="mailto:enrico.mattioda@unito.it">enrico.mattioda@unito.it</a>



Magnaldi Giuseppina, tel.  
+39 011 6703552, email:  
[giuseppina.magnaldi@unito.it](mailto:giuseppina.magnaldi@unito.it)