



PARLIAMOCI CON L'ARTE

ولدت فكرة تقويم "Parliamoci con l'arte" ("لنتحدث عن طريق الفن") كجزء من مشروع PriMeD من اهتمام مجموعة "أنظار" [Anzaar] المؤلفة من أساتذة و طلاب من جامعة تورينو، نحو تجارب في مجال الفنون البصرية في الغرب أو في المنطقة العربية على وجه الخصوص. منطقتان مترابطتان مع بعضهما البعض في العديد من المجالات ، والكوميديا، والتصوير الفوتوغرافي، والرسم، والنحت، والخط، والكتابة على الجدران وغيره. تسمح للفنانين بتأكيد هويتهم ونظرتهم للعالم ومحاولاتهم لتغييره مستخدمين اللغة العالمية للفن لتعزيز ولادة الحوار بدلا من الصراع: من هنا جاء عنوان "لنتحدث عن طريق الفن" الذي نقتحه كموضوع وعنوان لهذا التقويم.

من يمكنه المشاركة

المسابقة مفتوحة للطلاب والطالبات من جميع الجامعات المشاركة في مشروع PriMeD

كيفية للمشاركة

للمشاركة يجب على الفنانين والفنانات إرسال الوثائق التالية إلى عنوان البريد الإلكتروني لمشروع Anzaar على العنوان الإلكتروني: altaformazione.primed@unito.it مع تحديد "إلى مجموعة Anzaar الوثائق التالية":

- عنوان العمل
- نسخة من العمل مع إتباع الخصائص التالية:
- الشكل المطلوب pdf أو jpg
- بوصة دقة الرسوم 300-
- الحد الأدنى لحجم 14.8×21 سم-
- اتجاه أفقي
- سيرة ذاتية موجزة للفنان

- تصريح الموافقة على النشر (أنظر النموذج المرفق)
أو ما يثبت ذلك - شهادة طالب مسجل
يجب إرسال الأعمال في موعد أقصاه 31 يوليو 2021

الأعمال المسموح لها بالمشاركة

يمكن للفنانين المشاركة بالأنواع التالية من الأعمال:
لوحات أو رسومات كاريكاتورية ملونة أو سوداء وبيضاء
مستخدم فيها تقنية معينة؛
صور فوتوغرافية ملونة أو سوداء وبيضاء، قام بتصويرها
الفنان لأماكن أو أشخاص (في الحالة الثانية من الضروري
إرفاق موافقة الشخص (الأشخاص) المصورين)؛
منحوتات للفنان (يقع تصويرها فوتوغرافيا من قبل
الفنان و إرسال الصور)؛
-جرافيتي (رسم أو كتابة على الجدران) من قبل الفنانين
أو غيرهم المطلوب تصويرها و إرسال الصور (في حالة
أعمال الفنانين المعروفين من الضروري إرفاق موافقتهم)
؛

الأعمال المستبعدة

سيتم استبعاد الأعمال المقدمة نيابة عن أطراف ثالثة و
التي لا تحترم المبادئ التوجيهية لمشروع بريما
(<https://primed-miur.it/>)

لجنة التحكيم

لجنة التحكيم مكونة من أعضاء مجموعة أنظار و
المسؤولين عن مشروع بريما في جامعة تورينو.

معايير التقييم

ستقوم لجنة التحكيم بتقييم الأعمال على أساس جودتها
التصويرية ومدى إستعمالها لموضوع الفن كحوار، أي
كوسيلة لمواجهة الأحكام المسبقة وظاهرة التطرف وكيفية
التغلب عليها.

الجوائز

- سيتم نشر الاثني عشر لوحة المختارة على التقييم
(واحد لكل شهر) مرفوقة بسيرة ذاتية قصيرة للمؤلف
أو المؤلفات.
- سينحصر الفنانون المشاركون في الندوة على مبلغ
إجمالي قدره 70 يورو.

- سيتم توسيع الطاولة الفائزة في المسابقة وتركيبها على لوحات (50x70) وعرضها (مرفوقة بعنوان الفنان وسيرته الذاتية) في معرض من المقرر افتتاحه بتاريخ 20 أكتوبر 2021 في مقر كلية اللغات الأجنبية والآداب بجامعة تورينو. ستظل اللوحات معروضة في ممرات نفس الكلية أيضا في شكل "معرض دائم"، لمدة لا تقل عن سنة واحدة.

- سيتم تقديم التقويم للجمهور (عبر الإنترنت نظرا لصعوبة المشاركة في الحضور بسبب للحالة الصحية الراهنة) بمناسبة افتتاح المعرض خلال ندوة ستقام في موعد يحدد لاحقا، أقصاه 20 أكتوبر 2021، في متحف الفن الشرقي في تورينو. سيتمكن الفائزون/ الفائزون من المشاركة عبر الاتصال عبر الإنترنت وتقديم أعمالهم شخصيا.

كما سيتم عرض لوحات الأعمال الفائزة والمشروع خلال العديد من الندوات عبر الإنترنت على منصة أونيتو الموجهة لطلبة الجامعات المشاركة في مشروع بريما و العديد من تلاميذ المعاهد الثانوية إضافة إلى جمهور من متابعي أحداث المشروع.

المسؤولة عن مشروع بريما الدكتورة روبرتا ريكوتشي
المسؤولة عن مجموعة أنظار الدكتورة كلاوديا ماريا
تريسو