



PARLIAMOCI CON L'ARTE

L'idée du calendrier "Parliamoci con l'arte" ("Parlons-nous avec l'art") s'inscrit dans le projet PriMed et naît de l'intérêt que le groupe Anzaar, composé de professeures et d'étudiants de l'Université de Turin, porte pour les expérimentations dans le domaine des arts visuels, aussi bien dans le contexte occidental, que (et surtout) dans le monde arabe. Souvent interconnectées entre elles, la bande dessinée, la photographie, la peinture, la sculpture, la calligraphie, la pratique des graffitis, etc. permettent aux artistes d'affirmer avec force leur identité, leur façon d'observer le monde et leur aspiration à le transformer. Ils/elles utilisent le langage universel de l'art pour favoriser l'échange plutôt que le conflit: d'ici le titre "Parlons-nous avec l'art" que nous proposons comme thème et titre de ce calendrier.

Qui peut participer

Le concours s'adresse aux étudiants et aux étudiantes de toutes les universités afférentes au projet PriMed.

Comment faire pour participer

Pour participer, les artistes doivent envoyer à l'adresse mail du projet PriMed, altaformazione.primed@unito.it, en précisant "À l'attention du groupe Anzaar", les documents suivants:

1. Titre de l'œuvre
2. Copie de l'œuvre qui respecte les caractéristiques suivantes:
 - Format jpg. ou pdf.
 - Résolution graphique 300 dpi
 - Taille minimum 21x14.8 cm
 - Orientation horizontale
3. Courte présentation de l'artiste
4. La décharge pour la publication et l'exposition de l'œuvre (voir formulaire ci-joint)
5. Certificat attestant la qualité d'étudiant inscrit

Les œuvres doivent être envoyées au plus tard le 31 juillet 2021.

Produits éligibles

Les artistes peuvent participer avec les types de produits suivants:

- planches ou vignettes, en couleur ou en noir et blanc, réalisées avec n'importe quelle technique
- photographies à couleur ou en noir et blanc, réalisées par l'artiste et montrant des lieux ou des personnes (dans ce cas, il est nécessaire de joindre le consentement de/des la/les personne/es représentée/s);
- sculptures réalisées par l'artiste (présentées sous forme photographique par l'artiste)
- graffitis ou calligraphitis réalisés par les artiste/es ou par d'autres et photographiés (dans le cas d'œuvre d'artiste/es connu/s, il est nécessaire de joindre leur consentement).

Produits exclus

Seront exclues les œuvres présentées pour le compte de tiers et celles qui ne partagent pas le lignes directrices qui animent le projet PriMed (<https://primed-miur.it/>)

Critères de sélection

Le jury évaluera les œuvres en fonction de leur qualité graphique et de leur lien avec le thème de l'art comme dialogue, à savoir, l'art comme moyen de combattre et de surmonter les préjugés et les phénomènes de radicalisation et comme outil pour établir un dialogue entre les cultures visant à la déconstruction des stéréotypes, des préjugés et des phénomènes de radicalisation.

Prix à gagner

- Les douze tableaux seront publiés sur le calendrier (un pour chaque mois), avec une courte biographie de l'auteur.
- Les artistes gagnants recevront un prix de 70 euro bruts pour la participation au séminaire.
- Les planches gagnantes du concours seront agrandies, montées sur des panneaux (ca. 50x70) et exposées (avec le titre et une courte biographie de l'artiste) dans une exposition dont l'inauguration est prévue au plus tard le 20 octobre 2021 auprès des locaux du Département des langues et littératures étrangères de l'Université de Turin. L'exposition sera maintenue dans les couloirs du Département, sous forme "d'exposition permanente", pour une durée minimum d'une année.
- Le calendrier sera présenté au public (en ligne, avec une participation réduite en présence en fonction de la situation sanitaire) à l'occasion de l'ouverture de l'exposition, lors d'un séminaire qui aura lieu à une date à définir, mais au plus tard le 20 octobre 2021 au Musée d'Art Oriental de Turin. Les artistes gagnants pourront participer en ligne et présenter personnellement leurs œuvres.
- Les planches et le projet seront aussi présentées au cours de plusieurs webinaires sur le plates-formes Unito destinées aux étudiants des universités participant au projet PriMed.

La responsable du projet PriMed, Prof. Roberta Ricucci

La responsable du groupe Anzaar pour le projet PriMed, Prof. Claudia M. Tresso.