

PARLIAMOCI CON L'ARTE

L'idea del calendario "Parliamoci con l'arte" si colloca all'interno del progetto PriMed e nasce dall'interesse del gruppo Anzaar, composto da docenti e studentesse dell'Università di Torino, verso le sperimentazioni nel campo delle arti visive sia in ambito occidentale, sia (e soprattutto) nell'area araba. Spesso interconnesse fra di loro, fumettistica, fotografia, pittura, scultura, calligrafia, graffitismo, ecc. permettono agli artisti di affermare con vigore la propria identità, il proprio modo di osservare il mondo e il sogno di poterlo cambiare. E sfruttano il linguaggio universale dell'arte per favorire la nascita di un discorso piuttosto che di un conflitto: da cui il titolo "Parliamoci con l'arte" che proponiamo come tema e titolo di questo calendario.

Chi può partecipare

Il concorso si rivolge agli studenti e alle studentesse di tutte le Università afferenti al progetto PriMed.

Cosa fare per partecipare

Per partecipare, gli/le artisti/e devono inviare all'indirizzo mail del progetto PriMed, altaformazione.primed@unito.it, specificando "All'attenzione del gruppo Anzaar", i seguenti documenti:

1. Titolo dell'opera
2. Copia dell'opera che rispetti le seguenti caratteristiche:
 - Formato jpg. o pdf.
 - Risoluzione grafica 300 dpi
 - Dimensione minima 21×14,8 cm
 - Orientamento orizzontale
3. Breve presentazione dell'artista
4. Liberatoria per la pubblicazione e l'esposizione dell'opera (vedi modulo allegato).
5. Certificato che prova la qualità di studente iscritto

Le opere vanno inviate entro e non oltre il 31 luglio 2021.

Prodotti ammessi

Gli/Le artisti/e possono partecipare con i seguenti tipi di prodotti:

- tavole o vignette a colori o in bianco e nero, realizzate con qualunque tecnica;
- fotografie a colori o in bianco e nero, realizzate dall'artista a luoghi o a persone (in questo secondo caso è necessario allegare il consenso della/e persona/e raffigurata/e);
- sculture realizzate dall'artista (presentate in forma fotografica a cura dell'artista);
- graffiti o calligrafiti realizzati dagli/dalle artisti/e o da altri e fotografati (nel caso di opere di artisti/e conosciuti/e, è necessario allegare il loro consenso).

Prodotti esclusi

Saranno escluse le opere presentate per conto di terzi e quelle che non condividono le linee-guida che animano il progetto PriMed (<https://primed-miur.it/>).

Giuria

La giuria di selezione è composta dai membri del gruppo Anzaar e dalle responsabili del progetto Primed per l'Università di Torino.

Criteri di selezione

La giuria valuterà le opere in base alla loro qualità grafica e alla loro attinenza al tema dell'arte come dialogo, ovvero come medium per contrastare e superare i pregiudizi e i

fenomeni di radicalizzazione, e come strumento per instaurare un dialogo tra le culture per la decostruzione degli stereotipi, dei pregiudizi e dei fenomeni di radicalizzazione.

Premi in palio

- Le dodici tavole prescelte verranno pubblicate sul calendario (una per ogni mese), con una breve biografia dell'autore/autrice.
- Gli/Le artisti/e premiati/e riceveranno un premio di 70 euro lordi per la partecipazione al seminario.
- Le tavole vincitrici del concorso verranno ingrandite, montate su pannelli (ca. 50x70) ed esposte (con il titolo e una breve biografia dell'artista) in una mostra la cui inaugurazione è prevista entro il 20 ottobre 2021 presso i locali del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Torino. Sempre presso il Dipartimento la mostra resterà esposta nei corridoi, in forma di "mostra permanente", per la durata minima di un anno.
- Il calendario verrà presentato al pubblico (on-line, con una ridotta partecipazione in presenza in base alla situazione sanitaria) in occasione dell'apertura della mostra, nel corso di un seminario che si svolgerà in data da stabilirsi, ma comunque entro e non oltre il 20 ottobre 2021, presso il Museo di Arte Orientale di Torino. Gli/le artisti/e vincitori/vincitrici potranno partecipare in collegamento on-line e presentare personalmente le loro opere.
- Le tavole e il progetto saranno inoltre presentati nel corso di diversi webinar sulle piattaforme Unite destinati a studenti delle Università che fanno parte del progetto PriMed, a studenti delle scuole superiori e/o a un più ampio pubblico interessato agli eventi promossi dal progetto PriMed.

La responsabile del Progetto Primed

Prof.ssa Roberta Ricucci