



*Écritures plurielles :  
le fantastique dans la littérature et les arts II*

**Colloque International  
« Le genre fantastique: unité ou pluralité? »**

*Séminaire Amérique Latine  
CRIMIC*

*Dipartimento di Studi Umanistici*

**Maison de la Recherche  
28 rue Serpente, 75006, Paris  
10 décembre**

**En Sorbonne  
54, rue Saint-Jacques, 75005, Paris  
12 décembre**

**10 DECEMBRE 2016  
MAISON DE LA RECHERCHE  
SALLE D116  
14H-18H**

**13h45**    **Accueil des participants**

**14h00**    **Ouverture du colloque par Eduardo Ramos-Izquierdo et Anna Boccuti**

**14h15**

***Conférence magistrale***

**Rafael Olea Franco (El Colegio de México) :**

**« Una entonación fantástica mexicana: José Emilio Pacheco »**

**Discutant: Eduardo Ramos-Izquierdo**

**15h00-16h00**

***Le fantastique : de la littérature et de l'image***  
**Président de séance: Enrique Martín Santamaría**

- 15h00** Lourdes Parra (University of Leeds): « Lo fantástico en la prosa breve de Elena Garro »
- 15h20** Roberta Previtiera (Université Paris-Sorbonne) : « Mecanismos de lo fantástico en la obra de Juan Rulfo: del celuloide a la celulosa, idas y vueltas »
- 15h40** Belen Izaguirre (Universidad de Sevilla): « Palabras que evocan imágenes: del cuento de Silvina Ocampo al guión cinematográfico »

**Débat - Pause**

**16h15-16h55**

***Julio Cortázar : nuances du fantastique***  
**Présidente de séance: Victoria Ríos**

- 16h15** Jérôme Dulou (Université Paris-Sorbonne): « “Del sentimiento de lo fantástico” (1967) de Julio Cortázar : texte fantastique et pervers?»
- 16h35** Marcos Rico (Université du Havre): « “Axolotl” de Julio Cortázar : ¿manifiesto neofantástico? »

**Débat - Pause**

**17h15**

***Table ronde***  
**Le genre fantastique: unité ou pluralité?**  
**Roger Bozzetto, Rafael Olea Franco, Eduardo Ramos-Izquierdo**

**Débat**

**12 DECEMBRE 2016**

**EN SORBONNE  
SALLE DES ACTES**

**UNIVERSITA DEGLI STUDI DI TORINO  
AULA MAGNA**

**Par visio-conférence  
15H00-18H00**

**15h00**

***Conférence magistrale***  
**Roger Bozzetto (Université d'Aix) :**  
**« Mythes et fantastiques »**  
Discutante : Anna Boccuti (Università degli Studi di Torino)

**16h00-17h00**

***Voies littéraires du fantastique***

**Président de séance: Anna Boccuti**

- 16h00** Beatrice Manetti (Università degli Studi di Torino) : « Angeli, insetti e altre epifanie del sacro: una riflessione sul fantastico femminile del Novecento »
- 16h20** Barbara Greco (Università degli Studi di Torino) : « Los cuentos “fantásticos” de Max Aub: entre tradición y experimentación »
- 16h40** Veronica Orazi (Università degli Studi di Torino) : « Lo fantástico en la dramaturgia española actual »

**17h00-18h00**

***Voix et images du fantastique***

**Président de séance: Eduardo Ramos-Izquierdo**

- 17h00** Elisabetta Fava (Università degli Studi di Torino) : « Le voci del fantastico: come cantano gli spiriti »
- 17h20** Anna Boccuti (Università degli Studi di Torino) : « Metamorfosi del personaggio fantastico tra letteratura e cinema »

**Débat et clôture**

**Comité scientifique**

Anna Boccuti (Università degli Studi di Torino)

Roger Bozzetto (Université d'Aix)

Rosalba Campra (Università di Roma « La Sapienza »)

Rafael Olea Franco (El Colegio de México)

Eduardo Ramos-Izquierdo (Université Paris-Sorbonne)

**Comité d'organisation** (Université Paris-Sorbonne, CRIMIC-SAL)

Sandra Acuña, Gerardo Centenera, Eduardo Cortés, Jérôme Dulou, Enrique Martín Santamaría, Sofia Mateos, Alexander Ortega, Diana Paola Pulido, Victoria Ríos Castaño

**Avec le soutien des institutions suivantes:**

Université Paris-Sorbonne (CRIMIC, Ecole Doctorale IV)

Università degli Studi di Torino (Dipartimento di Studi Umanistici)