



Si ringrazia la Fondazione Giovanna Piras di Asti  
per aver reso possibile questo evento

Con il patrocinio dell'IGIIC

# Problemi e soluzioni per la conservazione dell'arte contemporanea

Seminario di Rustin Levenson, **9 ottobre 2015, h 10-13**

Aula Magna Giovanni Urbani Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" Via XX Settembre 18, Venaria Reale

*Il restauro del contemporaneo è connotato da temi complessi, come la questione dell'autenticità legata alle problematiche dei materiali deperibili e a quelle delle opere effimere.*

*Grazie all'iniziativa proposta da Flavio Piras e da Antonio Rava, avremo l'occasione di ascoltare la voce della restauratrice statunitense Rustin Levenson che, per decenni, ha lavorato con Keith Haring, Andy Warhol e con molti altri artisti della scena newyorkese. Restauratori, studenti universitari e più in generale tutti coloro che si occupano di arte contemporanea e della sua conservazione troveranno diversi motivi di interesse in questo incontro.*

*Nel corso del seminario, Rustin Levenson potrà presentare i numerosi restauri svolti sulle opere di Jackson Pollock, mettendo in luce come le scelte metodologiche si siano adattate alle caratteristiche della diversa tecnica esecutiva sperimentata dall'artista così come alla presenza di diversi materiali. Di particolare interesse, ad esempio, sarà il resoconto dell'intervento che ha portato al rinvenimento della superficie del pavimento, interamente ricoperta dal dripping, nella sua casa-studio di Long Island, dove l'artista aveva intensamente lavorato tra il 1946 e il 1952.*

*La restauratrice presenterà infine le tecniche di intervento e gli esiti delle ricerche messe a punto nel corso del suo lungo percorso professionale così come sono state raccolte nella pubblicazione "Seeing Through Paintings: Physical Examination in Art Historical Studies".*

*Al termine del seminario la restauratrice svolgerà un workshop incentrato su un'opera di Jackson Pollock. L'attività sarà rivolta in forma ristretta agli studenti del Corso di Laurea in Conservazione Restauro dei Beni Culturali.*

## Intervengono

STEFANO TRUCCO, Presidente Fondazione CCR La Venaria Reale

FLAVIO PIRAS, Presidente Fondazione Giovanna Piras di Asti

RUSTIN LEVENSON, restauratrice

Moderatore: ANTONIO RAVA, restauratore docente presso il Corso di Laurea in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali-Università di Torino

## Rustin Levenson

*Rustin ha studiato al Wellesley College e poi alla Harvard University dove ha conseguito il diploma di restauratrice. Ha lavorato al Fogg Art Museum, al Canadian Conservation Institute, alla National Gallery of Canada, al Metropolitan Museum, al Moma e al Whitney di New York. Attualmente Fellow dell'AIC ha potuto avere diverse residenze all'estero come alla American Academy di Roma dove ha sviluppato un contatto con l'ambiente del restauro italiano.*

*La restauratrice ha uno studio a New York e uno a Miami, ed è la fondatrice di un gruppo di restauratori correlati, che hanno sviluppato negli anni diversi approcci interdisciplinari per il restauro delle opere.*

## ISCRIZIONE

*La partecipazione è gratuita fino ad esaurimento posti. È richiesta l'iscrizione entro il 7 ottobre 2015 all'indirizzo: [www.centrorestaurovenaria.it/it/aree/formazione/avvisi](http://www.centrorestaurovenaria.it/it/aree/formazione/avvisi)*

## COME ARRIVARE

*In automobile: dall'autostrada Tangenziale Nord-Ovest di Torino Uscite Venaria o Savonera*

*In autobus: da Torino P.N. Linea 11 (ca. 60 min.); da Torino P.S. Linea 72 (ca. 60 min.); autobus Venaria Reale Express GTT - Gruppo Torinese Trasporti*

*In treno: Linea Torino-Ceres Dall' aeroporto e dalla Stazione Dora GTT di Torino alla Stazione di Venaria (percorrenza 10 min. ca., partenza ogni 30 min.)*

Per ulteriori informazioni: [www.centrorestaurovenaria.it](http://www.centrorestaurovenaria.it)

[saf@centrorestaurovenaria.it](mailto:saf@centrorestaurovenaria.it)

tel. 011 4993058