

IL FILO DI ARIANNA: ARTE COME IDENTITA' CULTURALE
EUROPEAN FESTIVAL ARDESIS 2015: Art DESign Innovation as Social Network

IN PIEMONTE: DOPO L'EXPO
RIPARTIRE DALL'IDENTITA' EUROPEA DELL'ARCHITETTO ALFREDO D'ANDRADE
PER LA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO, NEL PRIMO CENTENARIO DELLA SUA MORTE

CONVEGNO

EUROPEAN ENTERPRISE DAY: GLI ARTISTI INTERPRETI E IMPRENDITORI DEL BELLO – 4°ED.

Torino, venerdì 20 novembre 2015 ore 9,30 - Università degli Studi, Aula Magna, via Giuseppe Verdi, 8

GIORNATA CULTURALE ALFREDO D'ANDRADE AL CASTELLO DI PAVONE CANAVESE

Pavone canavese, sabato 21 novembre 2015 ore 9.00 - Castello, via Dietro Castello, 1

Tracciare un percorso costituito dalle eccellenze dei territori del Piemonte emerse durante l'Expo 2015, estendendo questa rete a luoghi e ambiti finora non sufficientemente evidenziati per essere trainati nello sviluppo turistico e economico, è la finalità dell'European Ardesis Festival 2015.

Si intende quindi "ereditare" i quattro "punti di forza" dell'Italia sul tema dell'EXPO:

- la "potenza del saper fare", della creatività, dell'eccellenza e dell'innovazione;
- "la potenza della bellezza", il turismo, la qualità della vita e i paesaggi italiani;
- "la potenza del limite", quindi la tradizione e la gestione delle risorse alimentari;
- "la potenza del futuro", sulla biodiversità italiana, testimoniandoli in un percorso creativo sulle orme dell'opera dell'architetto Alfredo D'Andrade, di cui ricorrono i cento anni dalla sua morte.

Come filo conduttore, il Comitato scientifico dell'Associazione I.C.S. in collaborazione con Enti pubblici e privati ha individuato il **Medioevo Revival**, del quale rimangono testimonianze in tutta Europa, e **Alfredo D'Andrade**, uno degli esponenti eccellenti di tale corrente di pensiero che ha permeato la cultura in tutte le sue accezioni: dalla nascita in Portogallo, la cittadinanza italiana, primo Sovrintendente alle Belle Arti del Piemonte e Liguria, e l'attività svolta a livello europeo come restauratore di castelli e monumenti medievali – a partire dal circuito di castelli canavesani e valdostani ad alla realizzazione del Borgo medievale di Torino - e come ambasciatore italiano negli eventi culturali, ben si presta ad incarnare le qualità per le quali l'Italia viene apprezzata nel mondo nel settore dell'arte e della cultura.

Per il 2015, in occasione delle celebrazioni per i 100 anni dalla sua morte, l'ICS&Partners hanno costituito il "Comitato Europeo Alfredo d'Andrade: Celebrazioni e Ricorrenze" con sede a Pavone Canavese, per programmare gli eventi connessi alla suddette celebrazioni e per illustrare il progetto presentato alla Commissione Europea - rispondendo al bando Europa Creativa.

Il progetto

Realizzato con vari Paesi europei partner, dal titolo **"New Cultural and Economic Values on Medieval Revival"** è propedeutico alla costituzione di una Via dell'Europa "Roads and Roots of Europe: the Medieval Revival (Roads&Roots)" che metta in risalto le comuni radici europee secondo il pensiero di vari medievalisti fra cui Jacques Le Goff, e completi, in senso laico, quello che la Via Francigena costituisce nel settore religioso, inserendo anche quei Paesi che pur non facendo parte dell'Unione europea, hanno avuto un ruolo determinante nella costruzione della civiltà Europea.

Questo in un momento particolarmente difficile per l'Unione Europea, che presenta motivi di crisi di coesione a seguito della difficile situazione economica che ha messo in discussione l'appartenenza stessa delle nazioni.

Si rende necessario ripartire dall'Europa dei popoli, dei cittadini, da quel flusso ininterrotto di giovani e meno giovani che percorrono giornalmente le strade d'Europa alla ricerca del comune e del diverso interpretato alla luce del patrimonio comune materiale e immateriale.

Inoltre, in questi anni, si è ampliato, anche con il concorso dell'Unesco e del Consiglio d'Europa, il concetto stesso di **cultura che non si limita ai reperti archeologici e architettonici e all'arte intesa nel senso classico, alle ricerche a livello accademico, ma si estende alle industrie culturali e creative, al cinema, al teatro, al folklore, alla musica moderna nelle varie accezioni, all'enogastronomia, per una più larga condivisione dei valori di cui è portatrice.**

Da qui la figura di Alfredo d'Andrade, non per mera celebrazione, ma come pittore, archeologo e architetto, e soprattutto uomo del "Nuovo Medioevo".

La finalità degli eventi programmati, attraverso l'analisi di vari aspetti della personalità dell'Architetto legati al suo tempo ma che si rilevano innovativi per il futuro, è di comprendere meglio fenomeni storici, artistici, architettonici finora non sufficientemente indagati e diffusi: obiettivo prioritario è quindi evidenziare come seguendo le orme di Alfredo d'Andrade intese come pittura, archeologia, architettura ed i luoghi dove la sua opera si è estrinsecata, si possa cogliere l'occasione di rivolgersi non solo al mondo dell'arte e della cultura ma anche ad un vasto pubblico costituito da giovani e meno giovani italiani, europei ed extraeuropei: un patrimonio di conoscenze, saperi, idee creative che possono servire da base informativa e formativa. Si generano così una serie di cerchi concentrici della conoscenza che si allargano sempre più attraverso le vie dell'arte con analogie, differenze, intuizioni e deduzioni.

Assunto fondamentale è la convinzione che lo sviluppo di qualsiasi territorio che voglia essere dinamico e competitivo debba essere "glocale": cioè espressione della capacità, da parte di chi lo governa e di chi ne è protagonista, di confrontarsi con il resto del mondo e - al tempo stesso - di approfondire la propria identità e specificità.

II CONVEGNO

Introdurrà Il Convegno, dopo i **Saluti istituzionali di Mercedes Bresso, Deputata al Parlamento Europeo e di Alberto Baldini Confalonieri, Console del Portogallo in Italia**, Il **prof. Giuseppe Sergi** con una relazione su *"Alfredo D'Andrade nel centenario della sua morte"*;

Seguiranno gli interventi dei proff.: **Carlo Tosco** *"Il paesaggio e il Borgo medievale"*, **Annalisa B. Pesando**, *"Alfredo D'Andrade dalla riforma d'Accademia alle arti applicate: Innovazione e tecnica della didattica"*; **Elena della Piana**, *"Dal 1870 alle creatività oggi"*; **Emma Angelini** *"La Chimica e i Beni culturali"*; la dott.ssa **Maria Aprile** interverrà su *"Sviluppo economico del territorio come recupero del patrimonio storico artistico"*; **Antonio Giodice**, proprietario del Castello di Pavone, aggiornerà su *"Il castello dandradiano di Pavone canavese oggi"*.

Non si può ignorare l'importanza che hanno avuto i pellegrinaggi nel Medioevo: *"La coscienza dell'Europa e la sua comune identità lungo le strade dei pellegrini"*, sarà il tema del dott. **Paolo Ascagni**, inserito nella Nuova proposta di itinerario culturale del Consiglio d'Europa, della quale parlerà la **prof.ssa Augusta Busico**.

L'Associazione ICS proporrà annualmente al mondo della Scuola temi di ricerca mediante un bando di concorso che sarà presentato dal **prof. Giulio Toffoli**.

Segue l'Assegnazione dei Premi: FILO DI ARIANNA 2015 all'Università della Terza Età - Sede di Collegno, Torino, Per il Corso di architettura 2014/2015 "Alfredo d'Andrade nel Primo Centenario della sua morte".

Nell'ambito dell'European Enterprise Day, *"Gli artisti imprenditori del bello"*: CANAVASINA Srl, A.D. Gisella Milani; INCOMEDIA di Federico Carlo e Stefano Ranfagni; I.I.S. CAMILLO OLIVETTI di Ivrea.

Particolare attenzione è riservata in questi ultimi anni alla salvaguardia dei beni culturali in zone di guerra: per sensibilizzare l'opinione pubblica e per non dimenticare, il Comitato Alfredo D'Andrade ha istituito l'**ALFREDO D'ANDRADE AWARD 2015, In defense of Cultural Heritage Values, con il Patrocinio della Commissione Nazionale italiana per l'UNESCO**.

Il Presidente del Comitato, **prof. Stefano De Martino**, consegnerà il premio 2015 all'eminente archeologo **prof. Paolo MATTHIAE**, in memoria di Khaled Assad, l'archeologo che è stato trucidato dagli affiliati all'ISIS perché non ha voluto rivelare il luogo dei preziosi reperti del sito archeologico di Palmira, Patrimonio dell'Umanità.

Per informazioni

Ufficio Stampa: I.C.S. International Communication Society
tel +39 335 376186; email: icsociety@tin.it

**GIORNATA CULTURALE ALFREDO D'ANDRADE
AL CASTELLO DI PAVONE CANAVESE**

Sabato 21 novembre 2015, ore 9.00

In mattinata, **Workshop di aggiornamento professionale dell'Ordine degli Architetti e dell'Ordine degli Ingegneri di Torino**, relativo agli elementi strutturali, funzionali e compositivi che caratterizzarono la progettualità di Alfredo d'Andrade.

Nel pomeriggio, alle ore 15.00 il *Benvenuto del sig. Antonio Giodice*, proprietario del *Castello restaurato e abitato da Alfredo d'Andrade* e oggi trasformato in una struttura storico-ricettiva; visita al castello ed alla storica chiesetta di San Pietro, entro le mura del Castello, dove è sepolto Alfredo d'Andrade con la moglie Costanza Brocchi.

In questi anni, l'opera e la figura di Alfredo D'Andrade in relazione al Revival Medievale, è stata oggetto di varie pubblicazioni: l'ultima, fra le più significative della **prof.ssa Teresa Cunha Ferreira**, dal titolo **"Il Portogallo di Alfredo d'Andrade Città, Architettura, Patrimoni"** è stata pubblicata da Maggioli Editore e sarà presentata nell'occasione.

Sulla scia dei "gialli" ambientati in castelli medievali, **Gianluca Zanone**, un giovanissimo premiato l'anno scorso dall'Associazione ICS nel programma Il Filo di Arianna: Arte come Identità culturale, presenterà il suo primo libro, **"Nel segno del giallo: il figlio di Cassiodoro"**, Neos edizioni, 2015.

Per la collaborazione in qualità di Responsabile Delegazione FAI di Ivrea e Canavese, sarà consegnato un riconoscimento ***all'arch. Mariangiola Carnevale***.

Un Recital del **tenore Marcos Santos** accompagnato dalla **pianista Natalia Kotsiubinskaia**, richiamerà alcune musiche dei compositori amici di Alfredo d'Andrade: **Mascagni, Verdi, Puccini, Boito**.

Durante tutto l'evento il **Teatro Lo Zodiaco di Caluso** interverrà con *suggerimenti storico-artistici*.

Concluderà la serata l'APERICENA, su prenotazione (tel.0125 672111).

Per informazioni

**Comitato Europeo Alfredo D'Andrade: Celebrazioni e Ricorrenze
Via Giuseppe Quilico, 10 - 10018 Pavone Canavese TO
Tel.+39 335 5339389; +39 3683714200 - e-mail: m.aprile@libero.it**