

Semiotica, musicologia e popular music studies in dialogo – Per Luca Marconi

Presentazione del numero monografico della rivista "Gli Spazi della Musica", cur. R. Agostini e G. Marino

Presentazione dei contenuti della rivista

Tavola rotonda aperta al pubblico



Alessandra Tantillo, 'backdrop', acrilico su tela di lino grezzo, 24x30, 2025 – Per gentile concessione dell'Artista

15 settembre 2025
Laboratorio Quazza

Piano seminterrato, Palazzo Nuovo, via S. Ottavio 20, Torino

Ore 16-19

Organizzazione a cura di:
Gabriele Marino, Giacomo Albert

AISS
associazione
italiana
studi
semiotici



iaspm
italiana



Studi
um Dipartimento
di Studi
Umanistici

DFE

Dipartimento di
Filosofia e
Scienze dell'Educatione

Online: unito.webex.com/meet/gabriele.marino