

7 MAGGIO 2026 - 14.30/19.00 H.

8 MAGGIO 2026 - 09.00/13.00 H.



© Lena-Herzog

A 50 anni da *IL FORMAGGIO E I VERMI*

A 40 anni da *MITI EMBLEMI SPIE*

CARLO GINZBURG

UNIVERSITÀ DI TORINO

PALAZZO NUOVO - SALA TERRACINI

 Via Sant'Ottavio 20

Per partecipare all'evento:

<https://meet.google.com/qfc-zkjc-uth>



UNIVERSITÀ
DI TORINO

ARCHEOLOGIA
GEOGRAFIA
STORIA
STORIA DELL'ARTE
STORIA DEL LIBRO
E DEL DOCUMENTO

DIPARTIMENTO DI
**STUDI
TORICI**

2023 - 2027
DIPARTIMENTO
DI ECCELLENZA
Ministero dell'Università e della Ricerca

Studi
um

indeal
Istituto Interdisciplinario
de Estudios de América Latina

130
AÑOS
1896-2026

.UBA FILO
Facultad de Filosofía y Letras

Carlo Ginzburg.

A 50 anni da *Il formaggio e i vermi* e a 40 anni da *Miti, emblemi e spie*.

Università di Torino, Sala Terracini

Via S.Ottavio 20 – Torino

Giovedì 7 maggio (14.30-19) – venerdì 8 maggio (9-13)

PROGRAMMA

7 maggio: ore 14,30-14,45

Saluti istituzionali

Gianluca Cuniberti, prorettore dell'Università di Torino

Paolo Cozzo, direttore del Dipartimento di Studi Storici

Alessandro Mengozzi, direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

Lodovica Braida – Marcela Croce – Emilia Perassi, organizzatrici

Ore 14,45-16

I sessione: La ricezione latinoamericana

Coordina Emilia Perassi (Università di Torino)

Marcela Croce (Universidad de Buenos Aires), *Ricomponendo uno spazio bianco: letture latinoamericane dell'opera di Carlo Ginzburg*

Carlos Antonio Aguirre Rojas (Universidad Nacional Autónoma de México), *L'impatto culturale dell'opera di Carlo Ginzburg nella storiografia latinoamericana*

16-16,30

Pausa

ore 16,30-18

II sessione : Tra storia sociale e storia culturale

Coordina Lodovica Braida (Università di Torino)

Simona Cerutti (EHESS, Paris), *Autobiografia di gruppo: intorno alla svolta storiografica degli anni Settanta*.

Michele Lodone (Università di Modena e Reggio Emilia), *Storia della cultura popolare e epistemologia della ricerca storica. Il formaggio e i vermi, cinquant'anni dopo (1976-2026)*

Gaetano Lettieri (Università La Sapienza, Roma), *Microstoria e apocalittica*

8 maggio:
ore 9 -10.30

III sessione - Dialoghi interdisciplinari I

Coordina Marcela Croce (Universidad de Buenos Aires)

Nicolás Kwiatkowski (Universidad Nacional de San Martín ,Argentina), *Indagini sulla verità. Carlo Ginzburg e un problema di metodo*

Chiara Lombardi (Università di Torino), *Carlo Ginzburg, la critica e la letteratura. Alcuni rilievi su Moravia, Coetzee, Sebald*

Deivy Ferreira Carneiro (Universidade Federal de Uberlândia, Brasile), *Forma e Tempo: Decifrare Carlo Ginzburg*

10:30-10:45
Pausa

Ore 10:45-11:45
III sessione - Dialoghi interdisciplinari II

Coordina Eleonora Belligni (Università di Torino)

Davide Torri (Università La Sapienza, Roma), *Leggere Ginzburg in Himalaya*

Roberto Gilodi (Università di Torino), *Spie, spunti, indizi: l'ermeneutica del dettaglio e la critica letteraria*

ore 11:45
Intervento di Carlo Ginzburg

Comitato scientifico

Maria Matilde Benzoni (Università di Milano)
Paola Bianchi (Università di Torino)
Lodovica Braidà (Università di Torino)
Benedetta Calandra (Università di Bergamo)
Camilla Cattarulla (Università di Roma Tre)
Marcela Croce (Universidad de Buenos Aires)
Analía Gerbaudo (Universidad Nacional del Litoral - Argentina)
Leonardo Mineo (Università di Torino)
Emilia Perassi (Università di Torino)
Susanna Regazzoni (Università Cà Foscari di Venezia)

Amanda Salvioni (Università di Macerata)

Lilia Moritz Schwarcz (Universidade de Sao Paulo -Princeton University)

Hernan Taboada (Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe-
Universidad Nacional Autónoma de México)

Leonardo Valencia (Universidad Andina Simón Bolívar – Quito)

Segreteria scientifica : Diego Alexander Vélez Quiroz