



In occasione della "Notte degli Archivi"

**VENERDI' 8 GIUGNO 2018**

**Aula magna, corso Massimo d'Azeglio 52**

**ORE 21**

## **"Un'ora d'aria per l'Archivio Lombroso"**

*Racconti musicati di voci carcerarie*

con **Marco Bianchini** e musiche dal vivo di **Andrea Gattico**,  
supervisione **Francesco Giorda**

***Ingresso libero fino a esaurimento posti (max 99). Non è necessaria la prenotazione.***

*Pare che una sola notte all'anno le voci dei detenuti nelle carceri torinesi e dei ricoverati negli ospedali psichiatrici prendano vita ed escano dall'Archivio del Museo Lombroso per farsi ascoltare da tutti. Banditi illuminati, capibanda ipercinetici, madri snaturate e assassini esibizionisti si racconteranno attraverso la voce di un istrionico attore/narratore/sciamano/investigatore e gli strumenti di un musicista dalle fattezze ottocentesche. Ci sono storie che fanno sorridere, altre emozionare, altre ancora fanno indignare. Alcune sono inventate, altre sono vere e documentate dagli studi di Cesare Lombroso e dai documenti dell'Archivio. Eppure, a essere più paradossali, sono proprio quelle reali.*

Uno spettacolo che coniuga teatro d'attore, narrazione, reading e musica dal vivo ideato dal Teatro della Caduta in collaborazione con il Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" del Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Torino.

**Per l'occasione il Museo Lombroso resterà aperto e gratuito dalle ore 18 alle ore 23 con la possibilità di visite guidate gratuite a partire dalle ore 21.**

Lo spettacolo è una produzione della **Compagnia La Caduta**, che dal 2003 accanto all'ideazione delle stagioni teatrali negli spazi di Via Buniva e Via Bava a Torino, ha realizzato oltre 20 creazioni replicate in tutto il paese e che hanno raccolto premi e riconoscimenti in tutta Italia, oltre al supporto del Ministero e degli enti territoriali. Un lungo viaggio nella drammaturgia contemporanea attraverso scrittura, regia, realizzazione scenica e interpretazione artistica capace di abbracciare registri e pubblici trasversali: **Lorena Senestro, Marco Bianchini e Francesco Giorda** con **Massimo Betti Merlin** sono gli attori principali della compagnia che accoglie anche progetti esterni al nucleo fondante, in una *community* artistica che ricerca e valorizza il teatro d'attore, l'uso del dialetto, l'esplorazione dei temi più urgenti della società contemporanea attraverso la scommessa di un teatro fruibile a tutti, fuori dalle logiche di nicchia, in grado di raggiungere un pubblico numeroso e appassionato. [www.lacaduta.org](http://www.lacaduta.org)