

## **CONVEGNO**

**TORINO, 9 novembre 2016 - ore 9,30 Università degli Studi, Aula Magna, Via G. Verdi, 8**

### **IL FILO DI ARIANNA Arte come Identità Culturale XIII Edizione 2016 EUROPEAN ARDESIS FESTIVAL 2016 - ARt DESign Innovation as Social network**

#### **Sessioni:**

- + IN PIEMONTE, INVESTIRE NELLA CULTURA: LA STORIA COME COMUNICAZIONE  
L'IDENTITÀ CULTURALE COME RESTAURO E RICOSTRUZIONE: DAL BORGO MEDIEVALE DI  
TORINO AL VICINO ORIENTE  
Premio annuale in memoria di Alfredo d'Andrade "In defense of Cultural Heritage Values"**
- + EUROPEAN ENTERPRISE DAY - 5° ED.: IL BELLO E IL BUONO NELL'IMPREDITORIA**

L'European Ardesis Festival si svolge a Torino, volutamente mentre a Venezia ha luogo la 15a Biennale Architettura di Venezia, curata da *Alejandro Aravena*, l'architetto cileno premio Pritzker 2016.

L'architetto Aravena è stato l'artefice della svolta marcatamente sociale data all'architettura con la ricostruzione di Constitución, la città distrutta nel febbraio 2010 da un terribile terremoto e sulla quale successivamente si abbatté lo tsunami. Il successo della sua ricostruzione è dovuto alla partecipazione degli abitanti.

*"Dobbiamo parlare al pubblico, a tutti i possibili agenti responsabili delle decisioni e delle azioni con le quali si realizza lo spazio del nostro vivere singolarmente e come comunità"*, ha detto il Presidente della Biennale Paolo Baratta.

E' ancora una volta l'occasione per riaffermare l'ATTUALITÀ DI ALFREDO D'ANDRADE, con un Convegno:

L'IDENTITÀ CULTURALE COME RESTAURO E RICOSTRUZIONE: DAL BORGO MEDIEVALE A TORINO AL VICINO ORIENTE, organizzato dal "Comitato Europeo Alfredo D'Andrade: Celebrazioni e Ricorrenze", costituitosi lo scorso anno - con sede a Pavone Canavese - in occasione delle celebrazioni per i cento anni dalla morte dell'architetto.

Alfredo D'Andrade è stato il Sovrintendente alle Belle Arti di Liguria e Piemonte, ideatore e costruttore del Borgo Medioevale per l'Esposizione del 1884, restauratore di Beni culturali italiani ed internazionali, tra cui il circuito dei castelli canavesani e della Valle d'Aosta, pittore paesaggista ed archeologo, nato in Portogallo ma naturalizzato italiano, vissuto in Italia e morto e sepolto insieme alla moglie nel castello di Pavone canavese, da lui acquistato e restaurato.

Il Comitato Alfredo D'Andrade ha avviato una collaborazione con il Portogallo, iniziata l'anno scorso e consolidatasi nel 2016, tramite la sua Ambasciata in Italia, per un confronto di idee e di progetti sul tema dell'Architettura, sempre più importante per la qualità della vita dei cittadini.

Purtroppo calamità naturali, cambiamenti climatici e guerre disastrose sono pericoli che incombono sui Beni culturali dichiarati dall'UNESCO Patrimonio dell'Umanità.

Da qui l'annuale premio in memoria di Alfredo d'Andrade "In defense of Cultural Heritage Values": **Stefano De Martino**, docente dell'Università degli Studi di Torino, Direttore Scientifico del centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia e Presidente della Commissione per l'assegnazione, consegnerà il Premio dell'Edizione 2016 alla restauratrice architetto **Pinin Brambilla Barcilon**, in riconoscimento del suo impegno per il ventennale restauro del Cenacolo di Leonardo a Milano.

Introdurrà Il Convegno, dopo i **Saluti istituzionali**, Il **prof. Giuseppe Sergi**.

Seguiranno gli interventi dei proff.:

**Carlo Tosco** “Il Borgo medievale e la trasmissione dei valori del medioevo”,

**Andrea Calzolari** “Aspetti tecnici e informatici per un censimento dei luoghi d’andradiani”,

**Maria Aprile** “Sviluppo economico del territorio come recupero del patrimonio storico-artistico”,

**Maurizio Grassi** “La conservazione del patrimonio storico-artistico: le prime analisi di vulnerabilità nell’ultimo terremoto”

**Augusta Busico** “The Middle Ages re-invented by the Cultural and Creative Industries”,

**Annalisa B. Pesando**, “La circolazione dei modelli stilistici e lo studio della natura nelle Arti applicate all’industria secondo Alfredo d’Andrade”,

**Elena della Piana**, “Il Modello Medioevo nel XX e XXI Secolo”,

**Emma Angelini** “Metrology for Archaeology and Cultural Heritage”.

A conclusione dell’evento:

- ✚ consegna del Premio Ambasciatore del Bello e del Buono a **Gianpiero Rabaglio**, imprenditore-artista della Valsesia.
- ✚ assegnazione dell’ALFREDO D’ANDRADE PRIZE 2016 “In defense of Cultural Heritage Values”: **Stefano De Martino** consegna il Premio alla restauratrice **Pinin Brambilla Barcilon**.

**Per informazioni**

Ufficio Stampa: I.C.S. International Communication Society  
tel +39 335 376186; email: [icsociety@tin.it](mailto:icsociety@tin.it)