

# CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome BALDI STEFANO  
Anno di nascita 1973  
Inquadramento attuale AREA BIBLIOTECHE, CATEGORIA D4  
Sede di servizio Palazzo Nuovo - Via Sant'Ottavio 20 – 10124 Torino  
Tel/Fax della sede di servizio 011/6708249  
E-mail istituzionale stefano.baldi@unito.it

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2017-  
Responsabile della Sezione Acquisizioni – Area Biblioteche – Polo di Scienze Umanistiche  
  
Responsabile delle acquisizioni di materiale bibliografico monografico e periodico e delle risorse elettroniche per le biblioteche dei dipartimenti afferenti al Polo di Scienze Umanistiche.
- 2012-2016  
Responsabile dei Servizi Bibliotecari del Dipartimento di Studi Umanistici  
  
Responsabile dei servizi bibliotecari delle biblioteche del Dipartimento di Studi Umanistici; referente per l'open access e supporto per l'inserimento dei dati nel catalogo dei prodotti della ricerca di ateneo per la Biblioteca di Arte, Musica e Spettacolo
- 2006-2012  
Responsabile della Biblioteca del Dipartimento di Discipline Artistiche, Musicali e dello Spettacolo  
  
Responsabile dei servizi della biblioteca; ordini di materiale bibliografico monografico e di beni e servizi per la biblioteca; catalogazione, soggettazione e classificazione delle monografie; cura del sito web della biblioteca,
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Università degli Studi di Torino
- Date (da – a) 2002-2006  
Responsabile della Biblioteca "Ascanio Sobrero" della Facoltà di Farmacia
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Università del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" (sede di Novara)
- Principali mansioni e responsabilità  
Responsabile dei servizi bibliotecari, acquisizione e assistenza all'uso delle risorse elettroniche, *document delivery*, catalogazione, *information literacy*, collaborazione per la parte biblioteconomica alle attività di progettazione della nuova sede della biblioteca.

- Date (da – a) 1998-  
Collaboratore e coordinatore di progetto
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IBMP - Istituto per i Beni Musicali in Piemonte (Torino - Saluzzo)
- Principali mansioni e responsabilità Censimento di fondi con presenze musicali, catalogazione del materiale musicale, attività di ricerca, coordinamento tecnico-scientifico del progetto CCFM (Censimento e catalogazione delle fonti musicali) in Piemonte nell'ambito della convenzione convenzione IBMP - Regione Piemonte.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2017-2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di formazione ACNP-GAP e ACNP-Catalogo  
Università degli Studi di Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Gestione e catalogazione dei periodici
- Date (da – a) 2017-2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di formazione Nuova disciplina dei contratti pubblici  
SNA Scuola Nazionale dell'Amministrazione – Regione Piemonte (Osservatorio Regionale dei Contratti Pubblici) – ITACA
- Date (da – a) 1999, 2002, 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Regione Piemonte  
Corso di catalogazione delle monografie e delle edizioni musicali, seminario di formazione all'uso di Guarini Archivi.
- Date (da – a) 1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Torino
- Qualifica conseguita Laurea in Lettere e Filosofia (Storia della Musica Moderna e Contemporanea)
- Date (da – a) 1992
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico Statale "Massimo D'Azeglio" - Torino
- Qualifica conseguita Diploma di Maturità Classica

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

PATENTE O PATENTI

SERVIZIO MILITARE

**Italiano**

**Inglese**

buono  
elementare  
buono

**Francese**

elementare  
elementare

Patente automobilistica B

Servizio civile sostitutivo del Servizio militare assolto (congedo 1999)

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Selezione di recenti pubblicazioni:

*La biblioteca dell'Istituto di Storia dell'Arte negli anni di Lionello Venturi, in Dal nazionalismo all'esilio. Gli anni torinesi di Lionello Venturi (1914-1932)*, Torino, Nino Aragno editore, 2016, pp. 271-331.

*Le fonti musicali in Piemonte, vol. 4, Alessandria e Provincia*, a cura di Stefano Baldi, Torino, Regione Piemonte - Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2014 (l'Introduzione alle pp. XIX-LXVII).

*La musica nella Cattedrale di Torino nel Cinquecento, in Musicae sacrae disciplina. Vicissitudini delle cappelle musicali in Piemonte*, atti del convegno di studi (Saluzzo, 4-6 novembre 2011) a cura di Carla Bianco, Torino, Regione Piemonte - Istituto per i Beni Musicali in Piemonte, 2014, pp. 93-155.

Stefano Baldi – Nicoletta Betta – Cristina Trincherio, *Il Teatro di Torino di Riccardo Gualino (1925-1930). Studi e documenti*, con contributi di Amelia Margiotta e Rossella Riu, Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2013.

Varie recensioni per l'"Indice dei libri del mese", "Fontes Artis Musicae", "Studi Piemontesi", "Nuova Informazione Bibliografica", "AIB Studi".