

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Anno di nascita
Inquadramento attuale
Sede di servizio

Tel/Fax della sede di servizio
E-mail istituzionale

MALERBA GIANCARLA
1964
EP 2
**Università degli Studi di Torino / Direzione Ricerca e Terza Missione /
Area Terza Missione / Sistema Museale di Ateneo**

Tel. 0116707728 / 7798; Fax 0116705931
giancarla.malerba@unito.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a)

Gennaio 2017 Conferimento incarico di Responsabile Area Terza Missione (Dir. Risorse Umane prot. 272555 del 30/12/16) (interim, Responsabile Sezione Sistema Museale di Ateneo)

Novembre 2014 Conferimento incarico di Coordinatore del Sistema Museale di Ateneo (Direz. Risorse Umane prot. 58474 del 26/11/14)

Ottobre 2014 Assegnazione a prestare servizio presso il Sistema Museale di Ateneo (SMA) (disposizione direttoriale 4910 del 26/09/2014)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Torino
Sistema Museale di Ateneo (SMA)
Ruolo di "Conservatore" del Museo di Anatomia (assegnazione del Presidente di SMA verb. N.2 del 6 ott. 2014)

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

Dicembre 2006 vincitore di concorso e passaggio alla categoria EP area tecnico scientifica
Università degli Studi di Torino
Dipartimento di Anatomia Farmacologia e Medicina Legale (poi Dipartimento di Neuroscienze: Coordinamento attività Polo Museale Scientifico dell'Università di Torino)

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

Dicembre 1998 vincitore di concorso e assunzione a tempo indeterminato, categoria D area tecnico scientifica
Università degli Studi di Torino
Dipartimento di Anatomia Farmacologia e Medicina Legale
Laboratorio di Paleontologia Umana e Museo di Anatomia umana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

1997-1999 Università di Milano -Dipartimento di Scienze della Terra
Borsa di studio post-dottorato - durata 2 anni "Analisi micromorfologica della superficie di reperti archeologici in materia dura animale provenienti da depositi di ambiente umido del versante meridionale delle Alpi" (interrotta a dic. 98)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1996 Comunità Economica Europea - Burgos e Tarragona (ES)
Borsa di studio - durata 2 mesi - Progetto "Human Capital and Mobility"

1992-1995 Università degli Studi di Roma "La Sapienza" / Università di Torino
Dottorato di Ricerca in Antropologia, VII ciclo – durata 4 anni
Tesi di Dottorato dal titolo: "Micromorfologia delle modificazioni di superficie dei reperti ossei: studio in microscopia elettronica a scansione".

1991-1992 C.N.R

Borsa di studio – durata 1 anno Dip. di Anatomia e Fisiologia umana dell'Università di Torino - Progetto "Nuove tecnologie applicate allo studio micromorfologico di superfici di materie dure animali"

1990 Università di Torino
Laurea in Scienze Biologiche - con punteggio: 103/110. Tesi sperim. dal titolo: "Lo sviluppo ontogenetico di caratteri sessualmente dimorfici nel cranio umano"

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA italiana

ALTRE LINGUE

INGLESE

FRANCESE (LIVELLO BUONO)

• Conoscenze informatiche

BUONE SIA PER ASPETTI GENERALI SIA SPECIFICI (SCHEDATURA, GRAFICA ...)

CAPACITÀ E COMPETENZE DI
AMBITO MUSEOLOGICO E DI
COMUNICAZIONE SCIENTIFICA

- **Formazione continua in ambito museologico** con partecipazione a seminari, corsi e convegni tematici, in particolare in ambito museologico. Inoltre, anche attiva partecipazione all'**organizzazione di convegni** nazionali e seminari (anche internazionali) soprattutto su temi museologici.

- Dal 2002 a tutt'oggi attiva **partecipazione al progetto museale** "Museo dell'Uomo di Torino" per la realizzazione del Polo Museale Scientifico al Palazzo degli Istituti Anatomici dell'Università di Torino che ha portato all'apertura al pubblico del Museo di Anatomia nel febbraio 2007 e all'apertura del Museo Lombroso nel novembre 2009. Attiva partecipazione al processo di **recupero e valorizzazione del patrimonio** in beni culturali con particolare riguardo all'aspetto del restauro.

- Attiva partecipazione alla **gestione dei musei** del Palazzo degli Istituti Anatomici (partecipazione a gruppi di lavoro per rapporti con altri Enti: Regione Piemonte, Città di Torino, Soprintendenze competenti).

- Attiva partecipazione all'organizzazione e **gestione di eventi** di promozione musei e **diffusione della cultura scientifica** in particolare con attività di educazione museale verso il pubblico scolastico (di ogni ordine e grado) e con attività di collaborazione a prestiti di esposizioni nazionali e internazionali.

- Attiva partecipazione all'**organizzazione di esposizioni** per la valorizzazione del patrimonio scientifico (es. "La Memoria della Scienza. Musei e collezioni dell'università di Torino". Torino, Archivio di Stato 28 settembre – 30 novembre 2004; "La scimmia nuda. Storia naturale dell'umanità" Torino 3 aprile 2009 – 10 gennaio 2010).

- Dal 2009 membro del **Consiglio Direttivo dell'Associazione Nazionale Musei Scientifici** con carica di economo (secondo mandato quadriennale riassegnato nel 2013).

- Dal 2009 **managing editor** della rivista *Museologia Scientifica* n.s. e *Museologia scientifica Memorie* (che hanno visto l'uscita di 20 volumi a stampa).

- **Gennaio-febbraio 2018** - Corso di Formazione in **Catalogazione dei Beni culturali** secondo il sistema informativo SigecWeb, Università di Siena.

- Autrice di oltre **50 pubblicazioni scientifiche** di argomento museologico e paleoantropologico (antropologia fisica, archeozoologia, tafonomia). Si riportano le **sole pubblicazioni 2016-2017** (per maggiori informazioni si veda catalogo dei prodotti della ricerca).

- C. Cilli, **G. Malerba**, G. Giacobini, 2016. Dal libro dei visitatori alle schede di approfondimento del Museo di Anatomia umana di Torino. Un esempio di dialogo tra il pubblico e i professionisti museali. *Museologia Scientifica Memorie*, 15: 117-120.

- G. Mangiapane, C. Cilli, G. Giacobini, **G. Malerba**, S. Montaldo, 2016. Il "caso Villella" e il libro dei visitatori del Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" dell'Università di Torino. *Museologia Scientifica Memorie*, 15: 121-124.

- C. Cilli, **G. Malerba**, G. Giacobini, S. Montaldo, 2016. Il video "Torino 1911: le promesse della scienza" del Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso". Un esempio di progetto condiviso. *Museologia Scientifica Memorie*, 15: 68-71.

- G. Giacobini, C. Cilli, **G. Malerba**, 2016. I musei scientifici, strumento di comunicazione e di educazione museale. L'esempio torinese al servizio della terza Missione. *Museologia Scientifica*, n.s.10: 61-67.

- V. Vomero, **G. Malerba**, 2016. L'evoluzione della rivista *Museologia Scientifica*. Dieci anni all'interfaccia tra scienza e musei. *Museologia Scientifica*, n.s.10: 3-7.

- G. Giacobini, C. Cilli, **G. Malerba**, 2016. Carlo Giacomini, il suo "nuovo processo per la conservazione del cervello" e la controversia con Lombroso sui "cervelli criminali". In: Toni (ed.) *Le maschere del Tenchini*. Skira.

- G. Mangiapane, C. Cilli, **G. Malerba**, G. Giacobini, 2017. La collezione osteologica del Museo di Anatomia umana dell'Università di Torino: un esempio di riordino di "cose di scienza". *Museologia Scientifica Memorie*, 17: 66-70.

- G. Malerba, 2017. Accessibilità e musei per tutti. Dalla teoria alla pratica. Si può fare, si deve fare! *Accessibility and museums for all. From theory to practice. It can be done, it must be done!* *Museologia Scientifica*, 11: 9-10.