


# La galleria dei dotti nel cortile del Rettorato

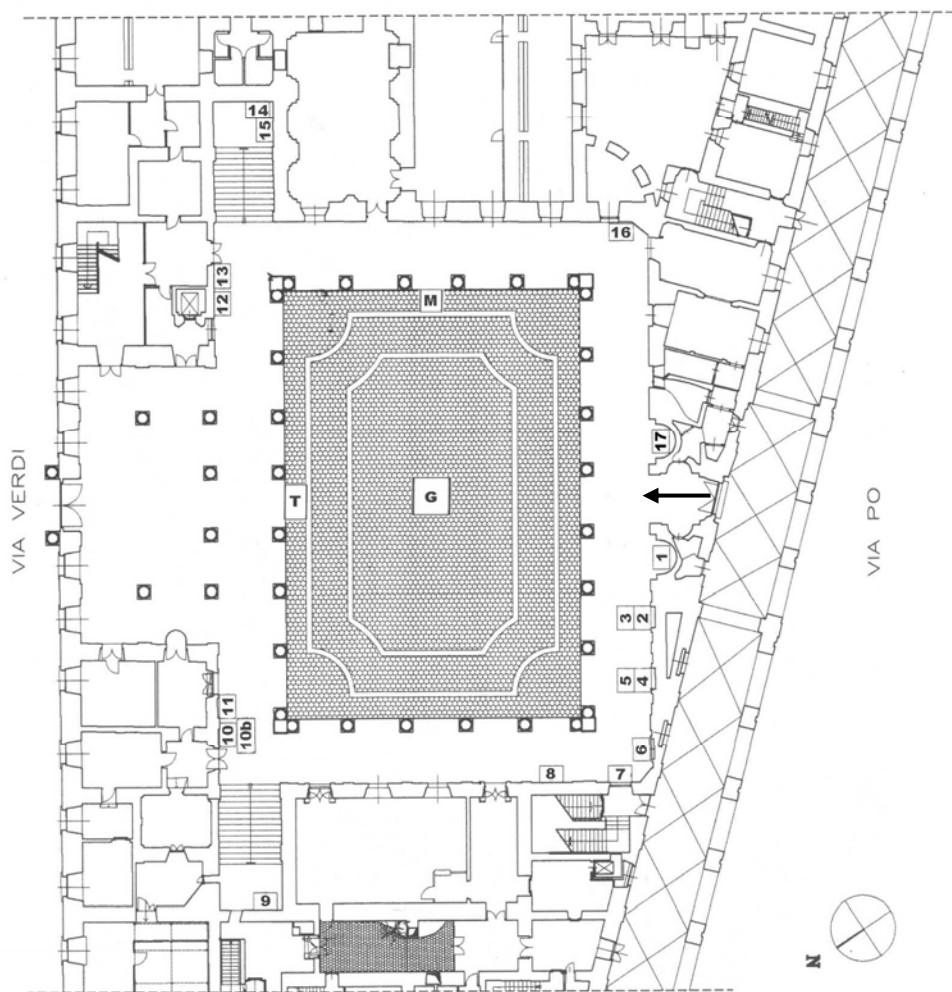


Università degli Studi di Torino  
via G. Verdi 8, Torino

# Piano terreno

## Palazzo dell'Università degli Studi di Torino Collocazione di statue, busti e lapidi

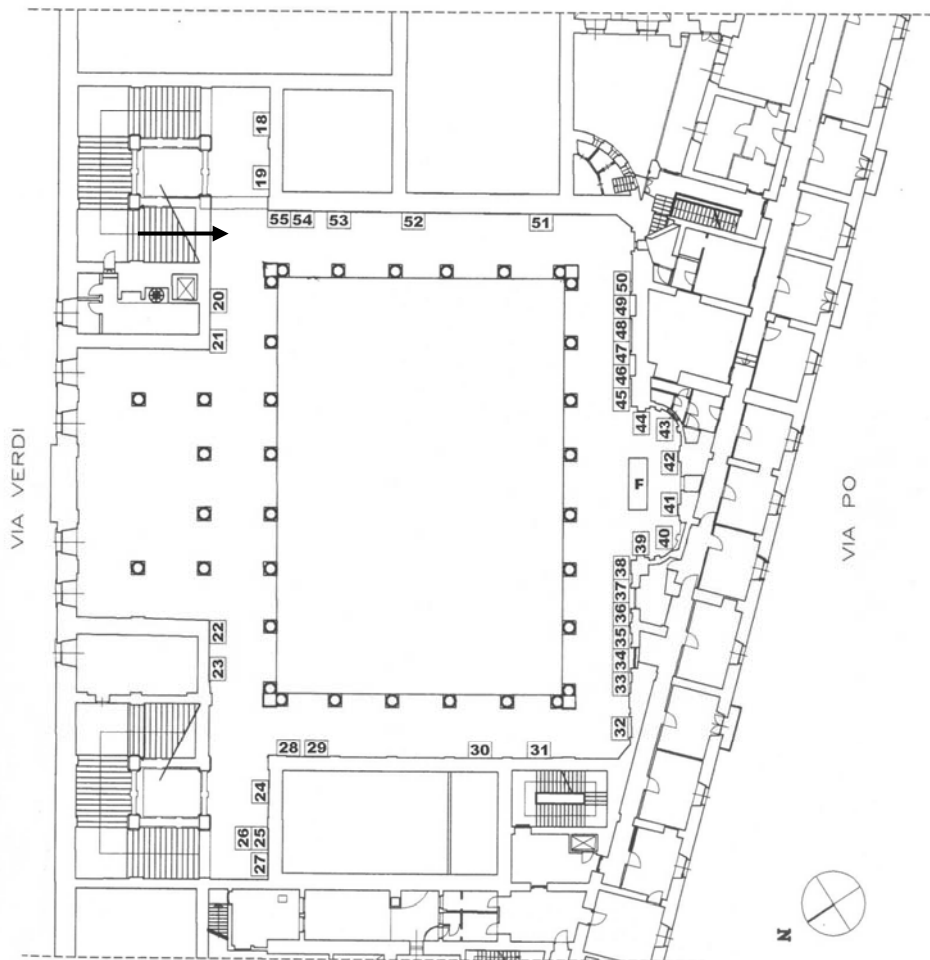
piano terreno



- 1 **Luigi Gallo (1801-1837)**  
“Anatomico operatore e clinico insigne”
- 2 **Giovanni Flechia (1811-1892)**  
Professore di Grammatica delle lingue indoeuropee e di sanscrito, glottologo
- 3 **Amedeo Vittorio Peyron (1785-1870)**  
Professore di Lingue Orientali, prefetto della Biblioteca Nazionale Universitaria
- 4 **Giuseppe Mazzini (1805-1872)**  
Teorico e combattente per l'unificazione dell'Italia, repubblicano e democratico
- 5 **Cesare Alfieri di Sostegno (1799-1869)**  
Riformatore dell'Istruzione, estensore dello Statuto Albertino
- 6 **Agli studenti caduti**  
In ricordo degli studenti caduti nelle lotte per l'unificazione dell'Italia
- 7 **Michele Coppino (1822-1901)**  
Professore di Letteratura Italiana, rettore, riformatore dell'istruzione pubblica
- 8 **Erasmus da Rotterdam (1466-1536)**  
Filosofo, umanista
- 9 **Giuseppe Timermans (1824-1873)**  
Professore di Patologia Speciale Medica, fondatore dell'Istituto di Clinica Medica, rettore
- 10 **Arturo Graf (1848-1913)**  
Professore di Letteratura Italiana, rettore, poeta, letterato
- 10b **Allegoria con Medusa**  
Bassorilievo originariamente accompagnato al busto di Arturo Graf
- 11 **Anonimo**
- 12 **Luigi Mattiolo (1838-1904)**  
Professore di Diritto Processuale Civile, rettore
- 13 **Giampietro Chironi (1855-1918)**  
Professore di Diritto Civile, rettore
- 14 **Francesco Ruffini (1863-1934)**  
Professore di Diritto Ecclesiastico, rettore, rifiutò il giuramento al regime fascista
- 15 **Vincenzo Gioberti (1801-1852)**  
Teologo, filosofo, sostenitore del processo di unificazione dell'Italia
- 16 **Angelo Genocchi (1817-1889)**  
Professore di Calcolo Differenziale, esule dal Ducato di Parma e Piacenza dopo il 1848
- 17 **Alessandro Riberi (1794-1861)**  
Chirurgo, fondatore dell'Accademia di Medicina di Torino

## Palazzo dell'Università degli Studi di Torino Collocazione di statue, busti e lapidi

primo piano



- 18 **Ercole Ricotti (1816-1883)**  
Professore di Storia Moderna, rettore e storico della dinastia sabauda
- 19 **Antonio Scialoja (1817-1877)**  
Professore di Economia Politica, esule dal Regno borbonico, più volte ministro
- 20 **Raffaele Piria (1813-1865)**  
Professore di Chimica a Pisa, poi a Torino, esule dal Regno borbonico, patriota
- 21 **Giovanni Maria Bertini (1818-1876)**  
Professore di Retorica e Storia della Filosofia
- 22 **Emilio Liveriero (1835-1876)**  
Professore di Letteratura Italiana
- 23 **Enrico Precerutti (1820-1870)**  
Professore di Diritto Civile
- 24 **Giovanni Battista Beccaria (1716-1781)**  
Professore di Fisica Sperimentale
- 25 **Carlo Ignazio Giulio (1803-1859)**  
Professore di Meccanica Razionale, promotore dell'istruzione tecnico-professionale
- 26 **Ezio Ponso (1885-1912)**  
Studente laureando in Giurisprudenza, caduto in guerra
- 27 **Pier Carlo Boggio (1827-1866)**  
Professore di Diritto Costituzionale, più volte deputato, morì durante la battaglia di Lissa
- 28 **Luigi Concato (1825-1882)**  
Professore di Medicina, padovano, clinico d'avanguardia
- 29 **Vittorio Colomiatti (1848-1883)**  
Professore di Anatomia Patologica
- 30 **Mario Carrara, Gaetano De Sanctis, Francesco Ruffini e Lionello Venturi**  
Iscrizione a ricordo dei docenti che si rifiutarono di giurare fedeltà al fascismo
- 31 **Achille Loria (1857-1943)**  
Professore di Economia Politica, senatore
- 32 **Felice Merlo (1793-1849)**  
Professore di Istituzioni Civili
- 33 **Pietro Luigi Albini (1807-1863)**  
Professore di Enciclopedia e Storia del Diritto
- 34 **Felice Chiò (1813-1871)**  
Professore di Fisica Matematica
- 35 **Domenico Capellina (1819-1860)**  
Professore di Letteratura Italiana
- 36 **Filippo De Filippi (1814-1867)**  
Prof. di Zoologia, viaggiatore scientifico, accolse la teoria dell'evoluzione di Darwin

- 37 **Luigi Cibrario (1802-1870)**  
Senatore, ministro, storico della monarchia sabauda
- 38 **Giovanni Battista Vasco (1737-1796)**  
Studioso di economia politica
- 39 **Pier Alessandro Paravia (1797-1857)**  
Professore di Eloquenza Italiana, tenne anche corsi di Storia Patria
- 40 **Carlo Bon Compagni di Mombello (1804-1880)**  
Professore di Diritto Costituzionale, ministro, riformatore dell'istruzione pubblica
- 41 **Lorenzo Martini (1785-1844)**  
Professore di Fisiologia e di Polizia Medica, precursore della Psicosomatica
- 42 **Gian Giacomo Bricco (1762-1841)**  
Teologo collegiato e direttore delle conferenze di Teologia Morale
- 43 **Matteo Pescatore (1810-1879)**  
Professore di Procedura Civile e Penale
- 44 **Michele Schina (1791-1848)**  
Professore di Istituzioni Chirurgiche
- 45 **Tommaso Valperga di Caluso (1737-1815)**  
Professore di Lingue Orientali, letterato, matematico
- 46 **Michele Giuseppe Dionisio (1792-1861)**  
Dottore aggregato a Giurisprudenza, intendente generale, lasciò all'Ateneo tutti i suoi beni
- 47 **Antonio Carlo Boucheron (1773-1838)**  
Professore di Eloquenza Latina e Greca, insigne conoscitore delle lingue classiche e orientali
- 48 **Giovanni Antonio Amedeo Plana (1781-1864)**  
Professore di Astronomia e direttore dell'Osservatorio Astronomico di Torino
- 49 **Amedeo Avogadro di Quaregna (1776-1856)**  
Professore di Fisica Sublime, legò il suo nome alla costante "Numero di Avogadro"
- 50 **Giovanni Ambrogio Maria Bertrandi (1725-1765)**  
Professore di Chirurgia Pratica, riformò la chirurgia torinese, fondò le Scuole di Ostetricia
- 51 **Giovanni Antonio Michele Rayneri (1810-1867)**  
Professore di Metodo Generale, pedagogista
- 52 **Pietro Ghisleni (1878-1957)**  
Prof. di Patologia e Clinica Chirurgica Veterinaria, 1° preside di Medicina Veterinaria
- 53 **Pietro Antonio Corte (1804-1876)**  
Professore di Elementi di Logica e Metafisica
- 54 **Giuseppe Filippo Baruffi (1801-1875)**  
Professore di filosofia, divulgatore, viaggiatore in Oriente
- 55 **Augusto Rostagni (1892-1961)**  
Professore di Letteratura Latina, filologo classico

## **Minerva (M)**

Dello scultore ticinese **Vincenzo Vela**, fu terminata quasi sicuramente nel 1858. Commissionata dai sovrani del Portogallo per essere collocata davanti all'Accademia delle Belle Arti a Lisbona, di fatto non lasciò mai Torino. Nel 1880 fu esposta di fronte all'ingresso del Palazzo delle Esposizioni in occasione della IV Esposizione Mondiale di Belle Arti. Acquistata dall'amministrazione comunale nel 1895, fu spostata all'interno del Museo Civico d'Arte Moderna, dove rimase fortunatamente illesa durante i bombardamenti aerei che colpirono Torino nel 1942. Non fu più esposta al pubblico fino al 2003 quando, grazie a un comodato fra la Fondazione Torino Musei e l'Università, trovò la sua attuale collocazione nel cortile del Rettorato.

Il soggetto di Minerva fu commissionato all'artista in quanto congruo alla collocazione prevista: oltre a essere la divinità delle arti nobili della guerra, rappresentate dall'elmo, dalla lancia e dall'egida, lo è della saggezza, rappresentata dalla civetta, della poesia e delle arti, rappresentate dalle corone d'alloro e dal testo che tiene nella mano sinistra.

## **Tristan und (T) - Esprit de Géométrie (G)**

Grandi sculture in metallo realizzate da **Massimo Ghiotti** con la composizione di figure geometriche che si proiettano nello spazio interno del cortile del Rettorato, in perfetto rapporto proporzionale con gli elementi architettonici del palazzo barocco del Garove.

Originali espressioni di tensione, equilibrio, forza, misura, impulso vitale, le sculture traspongono il mondo della meccanica nel regno della pura speculazione artistica, imponendo il vigore dei propri volumi senza rinunciare al rigore e alla eleganza dei profili.

## **La fama che incatena il tempo (F)**

L'opera fu realizzata nel 1788 dai fratelli **Ignazio e Filippo Collino**, scultori di corte. Destinata originariamente al mausoleo sabaudo di Saint-Jean de Maurienne, non lasciò mai la città di Torino e fu collocata nel loggiato del palazzo nel 1820, in occasione di una esposizione di pittura e scultura voluta dal Prospero Balbo, eletto nel 1818 presidente del Magistrato della Riforma dell'Università. Il gruppo rappresenta la Fama che incatena il Tempo a indicare come la grandezza e la gloria dei Savoia non siano soggette a declino, ma destinate a perdurare nel tempo.

Il progetto di allestimento della corte d'onore che prevede la collocazione di "monumenti dei dotti che illustrarono questo Ateneo" prende avvio nel 1849, per affermarsi via via nei decenni successivi. La proposta di modelli esemplari di virtù e di eccellenza nei vari rami del sapere attraverso busti, statue e lapidi poste a ricordo e in onore di personalità moderne si sostituisce all'allestimento settecentesco del cortile come lapidario e poi come spazio espositivo del Museo di Antichità e di Storia naturale. Un forte messaggio educativo è rivolto ai cittadini, ma soprattutto agli studenti che frequentano l'Università. Quando nel 1878 tutti i reperti antichi sono trasferiti presso la sede del Museo di Antichità all'interno dell'Accademia delle Scienze, viene del tutto meno la commistione di reperti antichi e ritratti monumentali e la corte d'onore del palazzo perde l'identità museale per assumere definitivamente quella di galleria celebrativa della memoria dei dotti.

### **Gli scultori**

Albertoni Giovanni (17, 25, 33, 35, 46, 54)	48, 53)
Alloati Giovanni Battista (31)	Ghiotti Massimo (T e G)
Balzico Alfonso (3, 5)	Ginotti Giacomo (16)
Barbieri de Giacomo (20, 36)	Lusardi Antonio (2, 50)
Bisetti Antonio (15)	Musso Emilio (12)
Bistolfi Leonardo (10 e 10b)	Reduzzi Augusto (19)
Boucheron Angelo (24)	Rinaldi Rinaldo (39)
Cacciatori Benedetto (47)	Rubino Edoardo (14)
Canigia Carlo (41, 44, 45)	Santiano César (26)
Cauda Luigi (32, 41, 42, 49)	Tabacchi Odoardo (9)
Ceppi Carlo (37)	Tortone Antonio (21, 28, 51)
Collino Ignazio e Filippo (F)	Vela Vincenzo (1, 38, M)
Dini Giuseppe (22, 23, 27, 34, 37, 40, 43,	Vergnano Lorenzo (29)

### **Bibliografia**

Michela Di Macco, *La galleria ottocentesca degli uomini illustri nel Palazzo dell'Università di Torino*, pp. 111-142 e Luca Avataneo, *I "monumenti dei Dotti" dai documenti dell'Archivio Storico dell'Università di Torino*, pp. 143-166 in Ada Quazza, Giovanni Romano (a cura di), *Il palazzo dell'Università di Torino e le sue collezioni*, Torino, Comitato per le Celebrazioni del Sesto Centenario, 2004.

A cura dell'Archivio storico dell'Università di Torino