

CURRICULUM PROFESSIONALE DI CARLO MANZO

Diplomatosi in clarinetto con P. Miretti nel 1982 presso il Conservatorio di Torino, ha studiato violoncello, pianoforte e composizione presso il Conservatorio di Novara e si è parallelamente laureato in musicologia presso la Scuola di Paleografia e filologia Musicale di Cremona. Sotto la guida di Pier Narciso Masi ha inoltre conseguito il diploma del corso triennale in musica da camera con menzione speciale presso l'Accademia Internazionale "L. Perosi" di Biella ed il perfezionamento in clarinetto con Antony Pay. In Germania ha seguito, poi, i corsi di fenomenologia della musica presso l'Università di Mainz, di germanistica e musicologia presso l'Università di Regensburg ed ha frequentato a München, dal 1987 al 1995, presso la Münchner Philharmoniker, i corsi di prassi direttoriale orchestrale e corale tenuti da Sergiu Celibidache. Vincitore di audizione, ha collaborato dal 1981 al 1991 con l'orchestra del Teatro Regio di Torino in qualità di professore d'orchestra e con quelle delle gioventù musicali francese e tedesca. Negli stessi anni ha registrato per la *Lira Records* di Milano e si è prodotto in numerosi concerti solistici e cameristici in Italia e all'estero, ricevendo nel 1987 il diploma di *Expert of Music* dalla commissione per la cultura musicale dell'Unione Europea. Sostenitore, sulla scia di Ansermet ed appunto di Celibidache, dell'approccio fenomenologico dell'esecutore in musica, è stato l'ideatore ed il fondatore dell'Orchestra Sinfonica dell'Università di Torino con la quale si è prodotto in numerosi concerti e di cui è il direttore stabile dal 1996. Segue infine ed indirizza in senso fenomenologico anche le varie formazioni da camera nate spontaneamente in seno all'orchestra. Dal 1999 ricopre il ruolo di direttore ospite presso l'Orchestra Sinfonica di Karlsbad (CZ).