

Repertorio

La Corale Universitaria svolge un'importante e riconosciuta opera di diffusione della musica polifonica e di ricerca, tesa alla riscoperta e alla valorizzazione dei grandi maestri del Rinascimento, attraverso uno studio organico di forme musicali, periodi storici e scuole polifoniche. Non è stato trascurato, tuttavia, lo studio di autori del periodo classico, fino ai contemporanei: la Corale Universitaria può, infatti, vantare prime esecuzioni assolute e moderne di Kubelik, Martin, Piacentini, Pavese, Ronsard, Sinigaglia e Vivaldi. E' stata inoltre invitata ad importanti manifestazioni celebrative in occasione dei centenari di Dante Alighieri, Palestrina e Monteverdi.

Repertorio (2005)

Rinascimento Sacro

Pierre De La Rue	“Ave, Regina Caelorum”
Josquin Desprez	“Magnus es Tu, Domine – Tu, pauperum” “Tribulatio et angustia”
Clemens non Papa	“Domine, ne memineris” “Magnificat VII Toni”
Cristòbal De Morales	“Salve, Regina” “Peccantem me, cotidie”
Heinrich Isaac	“Gustate et videte”
Francisco Guerrero	“Ave, Virgo Sanctissima” “Ave, regina caelorum”
G. P. da Palestrina	“Exaudi Domine” “Libera me” (no soprani)
Hans Leo Hassler	“Dixit Maria ad angelum”
Jan Peterszoon Sweelinck	Salmo 149, “Chantez à Dieu” Salmo 38, “Las! En ta fureur aigue”
Claudio Monteverdi	“Sanctus- Benedictus-Osanna” dalla messa a 6 “Kyrie – Sanctus – Agnus Dei” dalla messa a 4 “Adoramus” a 6 voci
Gesualdo da Venosa	“SACRAE CANTIONES” III. “Ave, dolcissima Maria” XI. “O vos omnes”
Orlando di Lasso	“Jubilate Deo” “SACRAE LECTIONES ex libris Hiob” Lectio Prima Lectio Secunda

Lectio Septima
Lectio Nona

Loyset Compère

“Crucifige”
“Asperges me”

Farrant/Hilton

"Lord, for thy tender mercy's sake"

Rinascimento Profano

Clement Janequin

“Au joli jeu du pousse avant”

Luca Marenzio

“Veggio, dolce mio bene”
“I lieti amanti e le fanciulle tenere”

Sebastiano Festa

“L’ultimo dì di magio”

Josquin Desprez

“Mille regretz”

Henry VIII

"Pastime with good company"

John Dowland

"Come again"

John Bennett

“Weep, o mine eyes”

John Wilbye

"Down in a valley"
"Oft that i vowed"
“Draw on sweet night”

Jehan Tabouret

“Belle qui tiens ma vie”

Anonimo XIV° sec.

“Tourdion”

Henry Purcell

“Come ye, sons of heart”

Anonimo ceco

“Trubte v trubu”

Adriano Banchieri

“Contrapunto bestiale alla mente”
“Fantasia Vigesima Quinta sopra La Battaglia”

G. D. da Nola

“Chi la gagliarda” (solo maschi)
“Chi chi ri chi” (solo maschi)

Claudio Monteverdi

“Trilogia dal V libro”:
“Sì, ch’io vorrei morire” (IV libro)
“Su, su pastorelli vezzosi” (solo donne)
“Che dar più vi poss’io” (V libro)
“Ballo di Tirsi e Clori”

XX° Secolo Sacro E Profano

rev. Martin Koller	"Quatre chansons francaises"
Bettinelli	"Già mi trovai di maggio" "O Jesu dolce"
Tradiz. Africano	"N'kos usubenam" "Siyahamba"
Daan Manneke	"Je lève mes yeux"
Dieter Falk	"Sometimes I feel"
Moses Hogan	"I'm gonna sing 'till the spirit"
Billy Joel	"And so it goes"
Gustav Holst	"Lullay, my liking"
Irish folksong –arr. Kelly	"Handsome Sally"
Henk Badings	"Finnegan's wake" "Canamus, amici, canamus"
Marcel Duruflé	"Notre père"
Nederlandse Volksliederen,	"Daas was laatst een meisje loos" "Plompaard en zijn wuwetje".
Claude Debussy	"Dieu! qu'il la fait bon regarder"
Yvon Bourrel	"Trois Poemes De Ronsard" : Marie, levez-vous! Quand on voit sur la branche A son page
Gilberto Bosco	brani tratti dalla "Cantata" per l'Università
<i>Varie e Natalizie</i>	
Felix Mendelssohn	"Hark! The herald angel's sing" "Herr, nun lassest du"
W. A. Mozart	"Martin et Martine" – "Bona nox"
Ralph Vaughan Williams	"Wither's Rocking Hymn"
Anonimo XIV° sec.	"Angelus ad Virginem"
Orlando Gibbons	"Thus angels sung"

Tradiz. Basco-arr. P. Zaltron	“Birjina gaztettobat zegoen”
Tradiz. Catalano- arr. P. Zaltron	“El desembre congelat”
John Hopkins	“Three Kings of Orient”
Mateo Flecha “el viejo”	“Riu, riu, chiu”
Peter Cornelius	“Drei Kon’ge wandern aus Morgenland”
Trad. appalachiano-arr. P. Zaltron	“Lullay, thou tiny little child”
Trad. provenzale-arr. P. Zaltron	“Guillo! pran ton tambourin”
Simeone/Onorati	“The little drummer boy”
Johannes Brahms	“Liebeslieder waltzer”

INNO CORALE

Anonimo	“Gaudeamus igitur”
Alessandro Cadario	“Gaudeamus Igitur”