



**VENERDÌ 11 MAGGIO ORE 12.00**  
**PALAZZO NUOVO**  
**SALA LAUREE - SCUOLA SCIENZE UMANISTICHE**  
**VIA SANT'OTTAVIO, 20**

## Incontro con **GUILLERMO ARRIAGA**

In occasione della pubblicazione di *Il selvaggio* In collaborazione con Bompiani e DAMS Torino conduce **FRANCO PRONO** (Università di Torino). Messico profondo, fine degli anni Sessanta. Fin dalla primissima infanzia, Juan Guillermo sa cosa è accaduto prima che nascesse: il suo fratellino gemello è morto durante la gravidanza, e solo un cesareo d'urgenza e molte trasfusioni hanno permesso a lui di sopravvivere. Con l'ombra della morte sulle spalle e litri di sangue altrui nelle vene, Juan Guillermo cresce giocando con il fratello maggiore Carlos tra i tetti della città. Fino a che Carlos viene ucciso e anche i genitori muoiono: e a lui non resta che cercare una vendetta per tutto questo dolore. Nasce nel 1958 a Città del Messico in un quartiere popolare molto violento. Per vent'anni è docente presso la Universidad Iberoamericana de México. Nel 1991 pubblica *Pancho Villa e lo Squadrone Ghigliottina*. Tre anni più tardi esce *Un dolce odore di morte* e nel 2000 esce *Il bufalo della notte* e la raccolta di racconti *Retorno 2001*. È come scrittore e non come sceneggiatore che si avvicina al mondo del cinema, ed è il lavoro in questo campo che gli dà fama internazionale: *21 Grammi* (2003), interpretato da Benicio Del Toro e Sean Penn, che vince il British Awards come migliore sceneggiatura; con *Le tre sepolture* di Tommy Lee Jones, vince la Palma d'Oro per la sceneggiatura al Festival di Cannes 2005 mentre con *Babel* (2006) è vincitore della Palma d'Oro per la regia al Festival di Cannes 2006, oltre ad aver ricevuto la nomination all'Oscar per la sceneggiatura.

