PAOLO GEP CUCCO

Creative Director della società di Entertainment Design D-wok e di Prodea Group, è stato ideatore e regista del **Dubai Water Canal Grand Opening**, della **Cerimonia di Apertura dei World Archery Game 2011** insieme a Davide Livermore, della **Cerimonia di chiusura dei Campionati Mondiali di Nuoto 2009**, della **Cerimonia di Apertura dell'Universiade 2007**, e dello show di **Capodanno Torino 2012**. È stato regista e content creator del progetto video **Tiziano Ferro** 2015 negli stadi e nel tour europeo, del tour negli stadi **di Cesare Cremoni** e di quello di **Marco Mengoni**.
Ha inoltre una grande esperienza nel settore televisivo per aver lavorato su progetti di grafica e di scenografie virtuali per **Rai, Mediaset, Sky.**

Ha ideato progetti di entertainment design e video design per l'Opera Lirica nei più importanti teatri del mondo per allestimenti quali **Don Pasquale, Tamerlano** (La Scala), **Aida** (Sydney Opera House, prima opera al mondo con scene totalmente video), La Boheme (Philadelphia e Caracalla), **Il flauto magico** (Stavanger), **Ciro in Babilonia** (New York e Rof), **Falstaff** (San Paolo), **Otello** e **La Forza del destino** (Valencia), **Tosca** e **Carmen** (Genova).
E' stato show designer di due prime della Scala con **Attila** e **Tosca**, che è stato il più grande successo di pubblico televisivo nella storia della Scala.

Vanta una notevole esperienza nell'utilizzo della tecnologia applicata all'entertainment e all'edutainment: ha realizzato per Telecom exhibit interattivi (**Festival della Scienza, Italia 150**), installazioni museali per la **barca Sublime** alla Reggia di Venaria e per il museo **Gemellaro** di Palermo, spettacoli olografici e show interattivi (**Capodanno Torino, Cena di gala Juventus, MRM Dubai, convention Fastweb e Frecce Tricolori, Baharain National Day, Cis Gbf Dubai, Vodafone Live Red**,).

E' stato tra i primissimi sperimentatori della tecnologia del **videomapping** che permette di proiettare su grandi superfici (palazzi, scenografie), usandola sia in televisione (Rai, Questo sono io), sia in grandi eventi (proiezioni sulle Terme di Caracalla, sul Campidoglio, sull'acquario romano, su Piazza San Carlo a Torino, sulla reggia di Stupinigi, sul museo nazionale del Bahrain, sul teatro di Stavanger).

È stato musicista e compositore di colonne sonore, lavorando con artisti come **Manu Chao, Meg, Mau Mau, 883.**