



LIU RUOWANG

Liu Ruowang, nato in Cina (Shaanxi) nel 1970, è un artista cinese che vive e opera a Pechino.

Nel 2005, concluso il suo percorso di studi presso la China Central Academy of Fine Arts (CAFA), Liu riceve sin da subito il beneplacito di numerose istituzioni e i suoi lavori figurano tra le collezioni pubbliche e private tutto il mondo.

Le sue opere, per lo più dipinti e sculture, sono profondamente radicate nel contesto culturale e storico della Cina; tra le più rilevanti *The East is Red*, *People Series*, *Melody*, *Wolves Coming* and *Original Sin*. *Wolves Coming*, allestita presso il 798 Art District e innalzata al rango di monumento emblematico del distretto artistico pechinese, nel 2012 ha preso parte alla collezione privata di Sir Michael Hill sita a Queenstown, cittadina neozelandese scenario del film *Il signore degli anelli*. Tra 2011 e 2012, i suoi lavori sono stati esposti presso il National Museum of China, il China National Art Museum e altri musei cinesi. Nel 2013 un'esibizione dei suoi lavori presso il Parlamento sudcoreano ha rappresentato e celebrato il valore degli scambi interculturali.