

Anna Barbero è nata a Torino nel 1977. Riceve le prime lezioni di pianoforte all'età di quattro anni e nel 1998 si diploma in pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino sotto la guida di Vera Drenkova. In seguito approfondisce i suoi studi solistici e cameristici alla Musikhochschule di Lucerna con Ivan Klansky, dove ottiene il Konzert Diplom in Interpretation und Performance nel 2001. Si perfeziona ulteriormente con insigni Maestri, tra i quali J. Swann, E. S. Nockleberg, P. Entremont, e con K. H. Kämmerling al Mozarteum di Salisburgo. Entra ai corsi superiori dell'Ecole Normale de Musique "A. Cortot" di Parigi dove, seguita da Nelson Delle Vigne-Fabbri, ottiene il "Diplôme de Enseignement" nel 2004. Nel 2005 consegue il "Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali – indirizzo interpretativo-compositivo" con 110/110 presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino.

Svolge intensa attività concertistica in tutta Europa sia come solista che in formazioni cameristiche. Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica di Pesaro, con l'Orchestra da Camera delle Marche, con l'Orchestra Filarmonica di Torino, con l'Orchestra della Compagnia d'Opera Italiana. Ha partecipato a numerosi festival internazionali di musica e di teatro, tra cui "I concerti del Quirinale" per Radio3. Nel 2005 ha inciso per VelutLuna il cd "Knafaim"(Wings) insieme al soprano Valeria Fubini, e ha all'attivo un cd live per BmRecords, una compilation per FaberTeater e una collaborazione nel disco Razmataz di Paolo Conte. Dal 2007 al 2013 è docente presso Saint Louis University - Madrid Campus. Negli ultimi anni ricopre il ruolo di Tutor per i violinisti presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino.

PIANOFORTE
Anna Barbero

REFERENTI SCIENTIFICI
Donato Pirovano e Alberto Rizzuti

COMITATO ORGANIZZATORE
Silvia Barbin, Anna Bardazzi, Federico Frau
e il gruppo *Per correr miglior acque*

Da un'idea di Silvia Barbin e Alberto Rizzuti

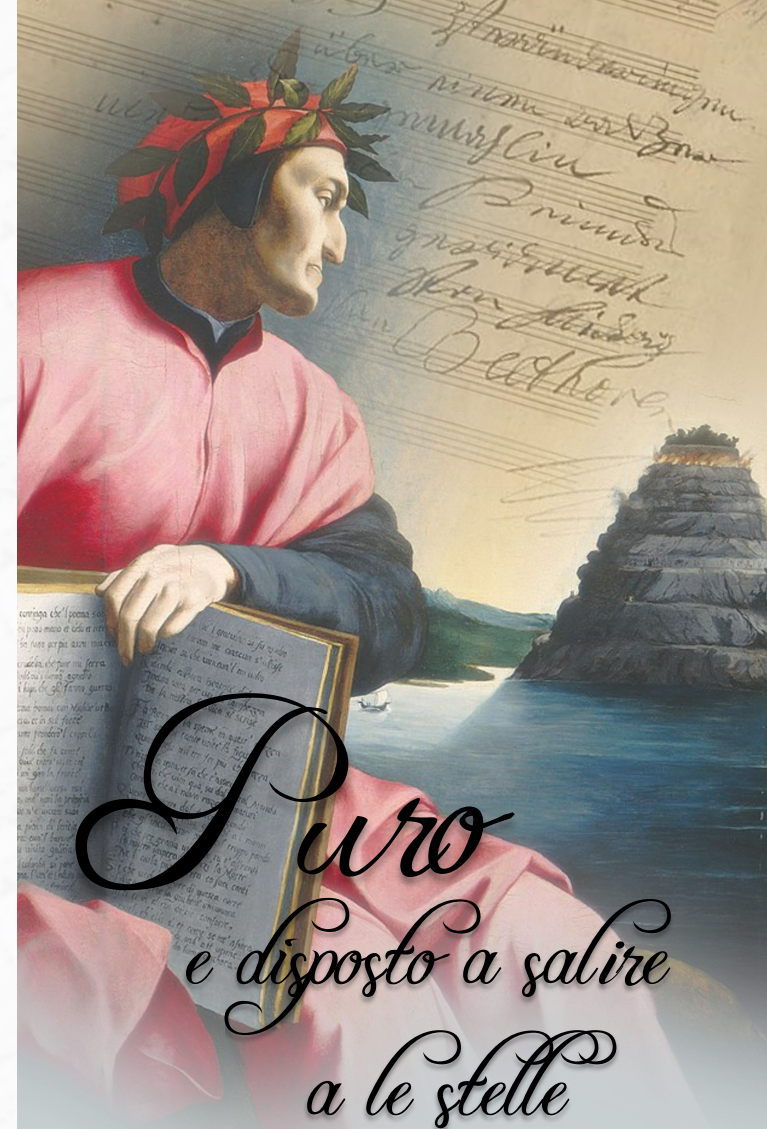
Con il patrocinio di:



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

Studi Dipartimento
un di Studi
Umanistici

DA



CRONOSCALATA...
SULLE NOTE DI BEETHOVEN

9 OTTOBRE 2018

DALLE ORE 15

SCALATORI

Dopo il successo ottenuto lo scorso anno nell'ambito della Notte dei Ricercatori, in cui fu proposto il primo esperimento torinese di Maratona dantesca, eccoci al secondo episodio della saga. Il 29 settembre 2017, trentaquattro maratoneti, tra studenti, dottorandi, docenti e intrepidi cittadini, hanno attraversato l'Inferno, con il mantello rosso, fino a uscire "a riveder le stelle". Oggi la Maratona si fa Cronoscalata: trentatré scalatori aggrediranno la montagna del Purgatorio alla conquista del Paradiso terrestre.

Quest'anno la formula è impreziosita dalla partecipazione di Anna Barbero che accompagnerà gli atleti nell'impresa, intervallando la lettura dei canti con l'esecuzione al pianoforte di un Valzer di Anton Diabelli e delle trentatré Variazioni composte da Beethoven su di esso.

***È UNA MELODIA DOLCE CORREVA
PER L'AERE LUMINOSO...***

CANTO I Magnifico Rettore Gianmaria Ajani

CANTO II Alberto Rizzuti

CANTO III Erminia Ardisino

CANTO IV Amedeo Bova

CANTO V Sabrina Stroppa

CANTO VI Valentino Della Casa

CANTO VII Beatrice Richetti

CANTO VIII Giulia Beccaria

CANTO IX Camilla Sguazzotti

CANTO X Andrea Balbo

CANTO XI Paola Gaglioti

CANTO XII Edoardo Molinu

CANTO XIII Sara Murdaca e gli alunni
della scuola media di Salbertrand

CANTO XIV Edoardo Bona

CANTO XV Tea Clari

CANTO XVI Bruno Pennasso

CANTO XVII Luisa Bertone

CANTO XVIII Nicolò Fracasso

CANTO XIX Franco Arato

CANTO XX Silvia Lerro

CANTO XXI Nicolò Massucco

CANTO XXII Massimo Manca

CANTO XXIII Attilio Cicchella

CANTO XXIV Erika Grasso

CANTO XXV Gabriella De Blasio

CANTO XXVI Giuseppe Noto

CANTO XXVII Davide Dalmas

CANTO XXVIII Marialourdes Valente

CANTO XXIX Anita Gionfriddo

CANTO XXX Elisa Castorina

CANTO XXXI Pierandrea Martina

CANTO XXXII Sebastiano Franchina

CANTO XXXIII Teodoro Tedoforo