

Questo workshop nasce dal desiderio di continuare e ampliare un'esperienza di collaborazione transdisciplinare sviluppatasi in occasione della redazione del numero speciale 2013 della rivista "Komunikacija i kultura online" intitolato *W_ndering, Exploring InFluxes and Cultures in Motion*. Proponendosi di interrogare e rileggere criticamente le nozioni di conoscenza e archivio come sono generalmente interpretate dalle scienze sociali, si è adottato un criterio ispirato al pensiero nomade. Ciò implica la possibilità di esplorare vie di conoscenza diverse, di essere nomadi non solo – e non specificamente – nel senso di muoversi tra culture e spazi, ma con un significato più profondo, cioè cogliere l'occasione di smantellare un modo di rappresentare le culture costruito normativamente per passare a un atteggiamento più empatico: non scrivere *su*, ma scrivere *con*. Le studiose e gli studiosi che partecipano al workshop hanno in comune la pluralità di linguaggi in cui vivono, il che fa di loro – per usare le parole di Rosi Braidotti, "critical nomadic beings".

This workshop is the ideal continuation and extension of a transdisciplinary collaborative work that begun with the 2013 special issue of the online journal "Komunikacija i kultura online" titled *W_ndering, Exploring InFluxes and Cultures in Motion*.

Challenging the notions of knowledge and archive as generally understood in Social Sciences, we propose an approach inspired to nomadic thinking. This means the possibility to explore different ways of knowledge, to be a wanderer not only – and not particularly – in the sense of moving across cultures or places, but in a deeper sense, namely taking the opportunity to dismantle a normative-constructed way of representing cultures to switch to a more sympathetic attitude: not writing *about*, but rather writing *with*. The participants to the workshop have in common a plurality of languages they live in, which makes them – in Rosi Braidotti's words – "critical nomadic beings"



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

Sezione
Asia Africa
Mediterraneo



WORKSHOP INTERNAZIONALE/INTERNATIONAL WORKSHOP

**PENSIERI NOMADI, CORPI IN MOVIMENTO.
EXPLORING INFLEXES AND CULTURES IN
MOTION**

UNIVERSITÀ DI TORINO 16 OTTOBRE 2014

info
esterino.adami
alessandra.consolaro
@unito.it

PALAZZO NUOVO, SALA LAUREE EX FAC. DI LETTERE
VIA S. OTTAVIO 20 TORINO

DOTTORATO IN STUDI EURASIATICI - INDIRIZZO INDOLOGICO
SCUOLA DI DOTTORATO IN STUDI UMANISTICI DOTTORATO IN LETTERE – STUDI
INDOLOGICI E TIBETOLOGICI

WORKSHOP INTERNAZIONALE/INTERNATIONAL WORKSHOP
**PENSIERI NOMADI, CORPI IN MOVIMENTO. EXPLORING INFLUXES
AND CULTURES IN MOTION**

UNIVERSITÀ DI TORINO 16 OTTOBRE 2014

h. 10:00 apertura dei lavori

Jelena Kostić-Tomović (Università di Belgrado, Serbia)

presentazione della rivista *Komunikacija i kultura online*
launch of the journal *Communication and Culture Online*

h. 10:30 -13:00 prima sessione

Nenad Tomović (Università di Belgrado, Serbia)

Immigranti e stranieri nei testi di insegnamento dell'inglese come L2
Immigrants and Foreigners in ELT Books

Esterino Adami (Università di Torino)

'English and Mobility': trasformazioni linguistiche e stilistiche nelle nuove
letterature anglofone
'English and Mobility': Linguistic and Stylistic Changes in New Anglophone
Literatures

Jolanda Guardi (Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, Spagna)

L'Urmann è una donna: una rilettura di *Abū ar-riḡāl* di Yūsuf Idrīs
The Urmann is a Woman : a Re-reading of Yūsuf Idrīs' *Abū ar-riḡāl*

Elena Bougleux (Università di Bergamo)

Processi di trasferimento e trasformazione della conoscenza e del potere. Un
caso di studio in India
Processes of Dis-location and Re-location of Knowledge and Power. An Indian
Case-study

– pausa pranzo –

h. 14:30 -16:30 seconda sessione

Alessandra Consolaro (Università di Torino)

Riflessioni sulla condizione postumana nell' "Ur-villaggio" leggendo il romanzo
Ādigram upākhyān di Kuṇāl Siṃh
Posthuman Condition in the Ur-village : Reading Kuṇāl Siṃh's Novel *Ādigram*
Upākhyān

Sara Roncaglia (Associazione AVoce, Milano)

L'etnografia visiva come sapere nomade per studiare il lavoro delle donne in
agricoltura
Visual Ethnography : Wandering Knowledge Production as a Tool to Study the
Work of Women in Agriculture

Carola Benedetto (Gruppo del Cerchio, Torino)

Il mio corpo è la terra, con proiezione della docu-intervista a Pierre Rabhi
di Carola Benedetto e Igor Piumetti (30 min.)
My Body is the Earth, with a Screening of the Docu-interview with Pierre Rabhi,
by Carola Benedetto and Igor Piumetti (30 min.)

– pausa caffè –

h. 17:00 -18:00 sessione conclusiva

Discussant : **Itala Vivan** (Università degli Studi di Milano)