



## *Ceci n'est pas du Cinema!*

### La giovane videoarte italiana al Campus Luigi Einaudi

Il **Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea** è lieto di comunicare l'avvio della **collaborazione con l'Università degli Studi di Torino**. In occasione dell'apertura del **nuovo campus universitario** il Museo è felice di poter riproporre un progetto filmico intitolato ***Ceci n'est pas du Cinema!*** tenutosi tra l'ottobre 2011 e il febbraio 2012 presso il cinema Massimo di Torino.

Il progetto, dedicato alla giovane videoarte italiana, si avvaleva di una formula espositiva peculiare; i film venivano proiettati nella pausa precedente il primo spettacolo serale, uno al giorno. L'interesse che ***Ceci n'est pas du Cinema!*** ha suscitato nel pubblico e l'accurato approfondimento della scena artistica italiana (il progetto è durato quattro mesi e ha visto il susseguirsi di oltre un centinaio di proiezioni) hanno determinato la scelta di riproporre il programma in una veste nuova appositamente pensata per il pubblico universitario.

***Ceci n'est pas du Cinema!*** assumerà una nuova veste con quattro programmi da un'ora ciascuno, proposti ognuno ogni tre mesi per la durata complessiva di un anno. La collaborazione con l'Università di Torino sottolinea l'interesse del Castello di Rivoli a relazionarsi con i luoghi formativi della cultura contemporanea.

#### **I video del primo ciclo**

- Lorenzo Scotto di Luzio, *Mondo fantastico* (2004, video, colore, sonoro, 12')
- Marzia Migliora, *Forever overhead* (2010, 35 mm trasferito su DVD, colore, sonoro, 5'48")
- Luca Bolognesi, *Pinocchio* (2007, colore, sonoro, 3')
- R  di Martino, *La Camera* (2006, 16 mm trasferito su DV, bianco e nero, sonoro, 12')
- Patrizio di Massimo, *Duets for Cannibals* (2010, colore, sonoro, 3')
- Rossella Biscotti, *Dalla Stazione Marittima al Ministero del Lavoro e Politiche Sociali* (8mm trasferito su DVD, bianco e nero)
- Alis/Filliol, *Muro* (2010, colore, 3')
- Pennacchio Argentato, *Modernrelics* (2008, colore, sonoro, 3')
- Giulia Piscitelli, *Todos* (2008, Colore, sonoro, 10')
- Stefania Galegat, *Walk in Paradise* (2002, 35mm trasferito su DVD, colore, sonoro (italiano) 12') Con Franca Maresa e Leo Pantaleo

Ufficio Stampa Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Silvano Bertalot – Manuela Vasco

T +39.011.9565209 - 211, C +39.3387865367, E [press@castellodirivoli.org](mailto:press@castellodirivoli.org), [s.bertalot@castellodirivoli.org](mailto:s.bertalot@castellodirivoli.org)  
[www.castellodirivoli.org](http://www.castellodirivoli.org); [www.castellodirivoli.tv](http://www.castellodirivoli.tv)

REGIONE PIEMONTE FONDAZIONE CRT CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E  
AGRICOLTURA DI TORINO CITTA' DI TORINO UNICREDIT