

Il Toro, Mario Ceroli



Il "Toro" è un'opera in legno di grandi dimensioni (300x300x160) realizzata dallo scultore e scenografo abruzzese Mario Ceroli, uno dei più grandi artisti italiani che ama utilizzare nelle sue creazioni questo tipo di materiale. Tra le sue opere principali, il "Cavallo alato", "l'uomo di Leonardo" e "la Cometa di Halley".

Il Toro, che rappresenta il simbolo della Città, risale al **1987**: venne **commissionato dalla Fiat in omaggio a Torino in occasione della trasformazione del grande stabilimento del Lingotto**, un'icona dell'architettura industriale del '900 e simbolo storico della produzione automobilistica italiana dove sono stati prodotti modelli di grande successo come la Balilla e la Topolino.

Per oltre 20 anni il "Toro" ha trovato ospitalità in varie aree dell'ex complesso industriale. Ora, quasi a volere rappresentare il simbolo delle grandi trasformazioni industriali che hanno caratterizzato Torino dagli anni '80 ad oggi da sud a nord, trova la collocazione ideale nel Campus Luigi Einaudi di Lungo Dora Siena.