

Il Centro di Cultura Contemporanea di Torino (ex Birrificio Metzger)

presenta

Sitar recital – Concerto di musica classica indiana



3 generazioni di musicisti insieme sullo stesso palco:

‘Pandit’ Shivnath Mishra: Sitar Maestro

Deobrat Mishra: Sitar Artist

Prashant Mishra: Tabla Artist

Paolo Avanzo: Tampura

Giovedì 3 dicembre 2015 – ore 21.00 (costo del biglietto: 10 euro)

c/o **Centro di Cultura Contemporanea di Torino** (ex Birrificio Metzger)
Via Bogetto 4a (angolo Via Pinelli), TORINO (zona Piazza Statuto)

‘Pandit’ Shivnath Mishra: Nato il 12 ottobre 1943 a Benares, in una famiglia di musicisti professionisti che risale fino al XV secolo, è uno dei più grandi sitaristi viventi e rappresenta la punta di diamante della Benares Gharana (gharana: scuola, stile).

Shivnath iniziò lo studio del canto classico Hindustani (nord India) all’età di 5 anni con il padre Badar Prasad Mishra e lo zio ‘Pandit’ Mahadev Prasad Mishra. All’età di 8 anni iniziò a studiare il sitar, trasferendo sullo strumento la tradizione lirica-vocale della famiglia e sviluppando quindi uno stile unico.

È stato docente e direttore del Dipartimento di Musica presso la Sampurnanand Sanskrit University di Benares e fondatore, assieme al figlio Deobrat, dell’Academy of Indian Classical Music, scuola tuttora attivissima nella diffusione del patrimonio artistico-musicale Hindustani e aperta anche a studenti occidentali.

Deobrat Mishra: Nato il 4 giugno del 1976, è uno dei migliori giovani sitaristi indiani.

Deobrat iniziò fin da giovanissimo lo studio della musica classica Hindustani e del sitar sotto la guida del padre ‘Pandit’ Shivnath Mishra. All’età di 6 anni tenne il suo primo concerto e all’età di 11 anni la sua prima performance per la All India Radio.

Vincitore dei prestigiosi premi “Best Young Sitarist” e “Jewel of Sound Award”, ha suonato sui palcoscenici internazionali sia con il padre e il nipote Prashant (in un contesto classico), sia cimentandosi in commistioni di generi ai limiti della fusion.

Prashant Mishra: Nato nel 1993, è un vero e proprio enfant prodige e ha ottenuto numerosi riconoscimenti importanti, come ad esempio il primo premio nel concorso di tabla organizzato nel 2004 dalla prestigiosa Sangeet Natak Academy.

Ha iniziato lo studio delle tabla all’età di 5 anni, dapprima con Biru Mishra e poi con Chakkan Lal Mishra, arrivando in pochi anni ad accompagnare il nonno Shivnath e lo zio Deobrat sui palcoscenici internazionali.

Il suo stile vivace e la sua tecnica sopraffina completano perfettamente il dialogo (jugalbandhi) dei due sitar, dimostrando un’intesa che pare telepatica.

Paolo Avanzo: ha studiato musica classica indiana a partire dal 1974, è allievo di ‘Pandit’ Shivnath Mishra e tiene concerti di musica classica indiana e sitar dal 1989.

Laureato in lingue, Professional Counselor, Rebirther, si è diplomato in Nadabrahma Music Therapy e Nada Yoga con Vemu Mukunda.

È l’ideatore del metodo di crescita attraverso il suono ed il canto noto come “Biofonia”.

Per informazioni:

Alessandro Novazio – Centro Cultura Contemporanea: 338 9077600

Paolo Avanzo – referente italiano per i Mishra: 348 0650344