

d  
a  
n  
t  
e  
700



Leon Piccinini

## COSTRUIRE DANTE

### Mito politico e usi pubblici della storia dal Risorgimento al fascismo

**16 giugno 2021**

**I sessione (9,30-12,00) - presiede Elena Canadelli**

(Università degli Studi di Padova)

**Roberto Balzani** (Università degli Studi di Bologna) *Dante nel pantheon della nuova Italia: un patriottismo culturale fondato sugli anniversari*

**Fulvio Conti** (Università degli Studi di Firenze) *Dante irredentista. Mito e uso pubblico del poeta tra fine Ottocento e Grande guerra*

**Francesco Cassata** (Università degli Studi di Genova) *Le ossa di Dante: antropologia e costruzione del corpo di Dante (1865-2006)*

**II sessione (14,30-17) - presiede Carlotta Sorba**

(Università degli Studi di Padova)

**Francesca Billiani e Laura Pennacchietti** (University of Manchester, UK) *Costruire il mito. Dante e l'architettura fascista: il Danteum di Terragni*

**Maurizio Zinni** (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

*"La mirabile visione": Dante nel cinema italiano fra spettacolo e religione della patria (1900-1945)*

**Matteo Pretelli** (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale") *Dante e la propaganda culturale fascista all'estero*

**Organizzazione scientifica:** Francesco Cassata (Università degli Studi di Genova)

La diretta verrà trasmessa sul canale YouTube ([www.youtube.com/channel/U-ChwjwhmL6pNZQgxC\\_q1rqNg](http://www.youtube.com/channel/U-ChwjwhmL6pNZQgxC_q1rqNg)) e sulla pagina Facebook ([www.facebook.com/fondazioneLuigiFirpo](http://www.facebook.com/fondazioneLuigiFirpo)) della **Fondazione Luigi Firpo** con possibilità di postare eventuali commenti e domande attraverso tali social. Il filmato sarà poi pubblicato sugli stessi canali

A cura di



In collaborazione con



Enti partner



Con il patrocinio di

