

dante e 700



COSTRUIRE DANTE Mito politico e usi pubblici della storia dal Risorgimento al fascismo

16 giugno 2021

I sessione (9,30-12,00) - presiede Elena Canadelli

(Università degli Studi di Padova)

Roberto Balzani (Università degli Studi di Bologna) *Dante nel pantheon della nuova Italia: un patriottismo culturale fondato sugli anniversari*

Fulvio Conti (Università degli Studi di Firenze) *Dante irredentista. Mito e uso pubblico del poeta tra fine Ottocento e Grande guerra*

Francesco Cassata (Università degli Studi di Genova) *Le ossa di Dante: antropologia e costruzione del corpo di Dante (1865-2006)*

II sessione (14,30-17) - presiede Carlotta Sorba

(Università degli Studi di Padova)

Francesca Billiani e Laura Pennacchietti (University of Manchester, UK) *Costruire il mito. Dante e l'architettura fascista: il Danteum di Terragni*

Maurizio Zinni (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

"La mirabile visione": Dante nel cinema italiano fra spettacolo e religione della patria (1900-1945)

Matteo Pretelli (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale") *Dante e la propaganda culturale fascista all'estero*

Organizzazione scientifica: Francesco Cassata (Università degli Studi di Genova)

La diretta verrà trasmessa sul canale YouTube (www.youtube.com/channel/U-ChwjwhmL6pNZQgxC_q1rqNg) e sulla pagina Facebook (www.facebook.com/fondazioneLuigiFirpo) della **Fondazione Luigi Firpo** con possibilità di postare eventuali commenti e domande attraverso tali social. Il filmato sarà poi pubblicato sugli stessi canali

A cura di



Università
degli Studi
di Torino



DAFIST DIPARTIMENTO
DI ANTICHITÀ, FILOSOFIA E STORIA



In collaborazione con



Enti partner



Con il patrocinio di

