



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Staff Comunicazione e Relazioni esterne

Via Verdi 8 – Via Po 17

Torino, 29 ottobre 2015

BLACK WOLVES

di Liu Ruowang

Giovedì 29 ottobre alle 16.00

Cortile del Rettorato

(via Verdi, 8 – via Po, 17)

L'esposizione sarà visitabile fino venerdì 11 dicembre
dal lunedì a venerdì dalle 8.00 alle 19.30

Intervengono:

- **Liu Ruowang**, artista autore dell'opera
- **Gianmaria Ajani**, Rettore dell'Università di Torino
- **Zhao Xiangdong**, Console per la Scienza e la Tecnologia del Consolato Cinese di Milano
- **Antonio Kaulard**, Segretario particolare della Repubblica di San Marino
- **Vincenzo Sanfo e Barbara Leonesi**, curatori dell'esposizione

L'opera, che arriva all'Università di Torino dopo il grande successo ottenuto alla **Biennale di Venezia**, nell'ambito del progetto Friendship Project-China, realizzato nel padiglione della Repubblica San Marino, è composta da un branco di lupi dalle fauci insanguinate, che si avventano contro una catasta di libri, donati nel corso dell'inaugurazione dagli studenti dell'Università, sormontati da "*La critica della ragion pura*" di Immanuel Kant.

L'esposizione è organizzata in collaborazione con l'**Istituto Confucio dell'Università di Torino**, **Diffusione Italia International Group**, **Istituto Italiano di Cultura di Pechino** e **Centro Italiano per le Arti e la Cultura**.

Il messaggio dell'artista che a Venezia ha realizzato l'installazione con i lupi che si avventano contro un'indifesa Pietà di Michelangelo, vuole essere un denuncia nei confronti dell'indifferenza verso le arti, le religioni e la cultura, da sempre elementi indifesi in una società che guarda solo ai beni materiali.

Partecipano all'inaugurazione anche gli studenti cinesi che, attraverso i progetti **Marco Polo** e **Turandot**, quest'anno hanno concluso il loro percorso di studio della lingua italiana a Torino, e proprio oggi, alla presenza delle autorità accademiche, il relativo diploma.