

A teatro tra le colline del Monferrato con la “COMEDIA DE L’HOMO ET DE SOI CINQUE SENTIMENTI”, lettura scenica con musiche, per godersi l'estate e una serata particolarmente curiosa dal gusto irriverente

Sabato 24 luglio 2021 alle ore 21, ad Albugnano torna un grande appuntamento estivo presso l’Azienda Agricola Pianfiorito: nell’ambito della prima edizione del QUADILA Festival, esordisce la commedia farsesca tratta dall’Opera Jocunda di Giovan Giorgio Alione, di grande interesse linguistico e di geniale invenzione drammaturgica, con la regia di Eugenio Allegri.

<p><i>Produzione di:</i> Società Cooperativa Artquarium</p>
<p><i>Nell’ambito del progetto dell’Università degli Studi di Torino:</i> "Una terra da solacz 1521-2021. 500 anni di teatro in piemontese: l’Opera Jocunda di Giovan Giorgio Alione" sostenuto da Fondazione CRT</p>
<p><i>In collaborazione con</i> (in ordine alfabetico): Centro Studi Piemontesi, Compagnia Marco Gobetti, Comune di Albugnano, Fondazione Enrico Eandi, La Cabalesta, Unione Culturale Franco Antonicelli.</p>

Il capolavoro del poeta rinascimentale astigiano Giovan Giorgio Alione è una spassosa farsa che evoca di come l'uomo si trovi un giorno a ringraziare i suoi cinque 'sentimenti' (gli occhi, il naso, la bocca, le mani, i piedi) per le importanti attività che esercitano; e di come, all'improvviso, da una parte bassa del corpo giunga inattesa una voce la quale fa notare quanto sia indispensabile pure la sua funzione...

Composta in una lingua che combina il **piemontese** del tempo con inserimenti in **francese** e in **fiammingo**, l'opera è una mistura geniale, che la **regia di Eugenio Allegri trasforma in una festa glottologica**, in cui recitazione e musica si intrecciano con ritmi trascinanti, che suscitano immagini di inedite rivolte; la tradizione e la lingua creano così una memoria mobile e diversificata, che permette di guardare al passato con consapevole presenza.

Dopo 8 edizioni di "PianFiorito in Jazz", quest'anno il rinomato agriturismo torna finalmente ad aprire al pubblico ospitando nella sua accogliente location una tappa di **QUADILA Festival**, manifestazione su "luoghi e linguaggi" alla sua I edizione, concepita quest'anno come un'occasione di ripresa, rilancio e risorgenza dei piccoli borghi (Albugnano e comuni contermini). L'allestimento della COMEDIA DE L'HOMO ET DE SOI CINQUE SENTIMENTI persegue, in questa sua forma, una delle **dinamiche** del Festival: quella tesa a suscitare il confronto fra generazioni di artiste/i e di lavoratrici/ori dello spettacolo eterogenee e differenti.

Giovan Giorgio Alione è l'autore della "Opera Jocunda", raccolta farsesca che include la *Comedia* e di cui cade quest'anno, nel 2021, il V centenario della prima edizione a stampa, pubblicata nel 1521 ad Asti. **E a ogni spettatore verrà consegnata in regalo copia di un volume contenente il testo della Comedia di Alione, realizzato dalla Fondazione Enrico Eandi**, con traduzione a fronte e cura di Lorenzo Ferrarotti (Università degli Studi di Torino).

A fine serata, la Cooperativa agricola Pianfiorito dona una degustazione dei suoi vini a tutti i presenti.

Necessaria prenotazione tramite questo MODULO ONLINE:

<https://forms.gle/vF2yzKNxU5w4vHPJ9>

Ingresso gratuito, con offerte libere.

L'evento avverrà anche in caso di pioggia, in apposita area coperta.

Azienda Agricola Pianfiorito

Loc. Santo Stefano, 6, 14022 Albugnano (AT)

Sabato 24 luglio 2021, h 21.00

COMEDIA DE L'HOMO ET DE SOI CINQUE SENTIMENTI

di Giovan Giorgio Alione

Lettura scenica con musiche

regia di Eugenio Allegri

con (in ordine alfabetico): Eugenio Allegri, Diego Coscia, Alessia Donadio, Chiara Galliano, Marco Gobetti, Elena Maistrello, Silvia Perrone, Alice Ripoli

musiche scritte e interpretate in scena da Dario Buccino

consulenza linguistica di Lorenzo Ferrarotti

nell'ambito di QUADILA Festival – www.quadila.com

Informazioni:

Evento FB: www.facebook.com/events/408517280767837

Web: https://quadila.com/?page_id=59

Mail: spettacoli@compagniamarcogobetti.com

Tel: 3470522739

Con cortese richiesta di pubblicazione e/o diffusione