



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



UNITO PARTECIPA A JOB FILM DAYS IL FESTIVAL DEDICATO AI DIRITTI DEL LAVORO

Promosso dall'Associazione Job Film Days, prevede un ricco programma di conferenze e proiezioni dal 22 al 26 settembre a Torino. Ospiti della rassegna molti docenti di UniTo

L'Università di Torino partecipa a **Job Film Days (JFD)**, il festival cinematografico dedicato ai diritti del lavoro, che **si svolgerà a Torino dal 22 al 26 settembre**. Nato nel 2020, in occasione dei cinquant'anni della Legge 300 del 20 maggio 1970 meglio conosciuta come Statuto dei Lavoratori, il festival è promosso dall'**Associazione Job Film Days**, in collaborazione con l'**Università di Torino**, il **Museo Nazionale del Cinema**, **Magistratura Democratica**, **Cgil**, **Cisl** e **Uil di Torino**, **Inail Piemonte**, **Politecnico di Torino**, **Ismel-Polo del '900**, **Aiace** e altri enti pubblici e privati.

Il ricco programma della rassegna, che propone film che raccontano aspetti diversi del mondo del lavoro, prevede, tra l'altro, una retrospettiva completa dedicata alle opere di **Stéphane Brizé** e una masterclass tenuta dal regista francese. In programma anche sezioni sul lavoro delle donne, sul cinema latinoamericano, sul cinema d'impresa e su lavoro e carcere. *“La collaborazione dell'Università di Torino con Job Film Days rientra nell'impegno pubblico dell'Ateneo per condividere con la cittadinanza una riflessione ampia su questioni sociali e civili di grande complessità e per affrontare in maniera consapevole le sfide necessarie all'evoluzione sostenibile di una società inclusiva, solidale e cooperante”*, dichiara la **Prorettrice di UniTo**, Prof.ssa **Giulia Carluccio**, storica del cinema al DAMS e presidente della Consulta Universitaria del Cinema (CUC).

Sono molti i docenti di UniTo che intervengono durante gli appuntamenti del festival.

22 settembre, Cinema Massimo - Ore 16: proiezione *La legge del mercato* di Stéphane Brizé, interviene la Prof.ssa **Maria Paola Pierini** (Dip. Studium, DAMS), che fa parte della Giuria del Concorso internazionale Documentari; Ore 18,30: Inaugurazione festival, interviene il Prof. **Francesco Ramella** (Dip. CPS).

23 settembre, Cinema Massimo - Ore 16: proiezione *In guerra* di Stéphane Brizé, interviene la Prof.ssa **Maria Paola Pierini**; Ore 21: evento *La Fiat al fotofinish*, interviene il Prof. **Stefano Musso** (Dip. Studi Storici).

24 settembre, Cinema Massimo - Ore 15,30 proiezione *Made in Bangladesh*, interviene la Prof.ssa **Mia Caielli** (Dip. Giurisprudenza).

25 settembre, Cinema Centrale - Ore 10: proiezione *Roma ore 11*, interviene la Prof.ssa **Giulia Muggeo** (Dip. Studium, DAMS).

25 settembre, Cinema Massimo - Ore 18,30: Masterclass tenuta da **Stéphane Brizé**, interviene la Prof.ssa **Maria Paola Pierini**.

26 settembre, Cinema Massimo - Ore 10: proiezione *Furore*, interviene il Prof. **Matteo Pollone** (Dip. Studium, DAMS); Ore 18,30: evento *L'industria e la nouvelle vague* interviene il Prof. **Giaime Alonge** (Dip. Studium, DAMS); Ore 20: evento di chiusura del festival, interviene la **Prof.ssa Maria Paola Pierini**.