

Le donne del Bauhaus

Documentario sul ruolo delle donne nel design di inizi Novecento

Giovedì 5 maggio, ore 18.30, Gymnasium di CAMERA

Il ruolo delle donne del Bauhaus e il loro importante contributo nello sviluppo del potenziale innovativo del design di inizi Novecento: di questo argomento tratta il documentario *“The women of Bauhaus”* di Susanne Radelhof (Germania, 2019, 45') che CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia, in collaborazione con l'Università di Torino nell'ambito del progetto UniVerso - Un osservatorio permanente sulla contemporaneità e Aiace Torino, **proietta** nel suo **Gymnasium giovedì 5 maggio alle ore 18.30**, in occasione della mostra *Capolavori della fotografia moderna 1900-1940. La collezione Thomas Walther del Museum of Modern Art New York*.

La scuola della Bauhaus fondata nel 1919 ha annunciato una nuova era del design innovativo e dell'architettura pionieristica ed è stata mossa anche dal desiderio di costruire una società radicalmente nuova basata sulla parità di genere. Ad oggi, però, i nomi più conosciuti degli esponenti della scuola sono quelli dei grandi maestri uomini che vi hanno insegnato, quali Walter Gropius, Johannes Itten, Paul Klee. Le quasi 500 artiste che vi hanno studiato e anche insegnato plasmando in modo decisivo la nostra attuale visione del design sono ancora all'ombra dei loro colleghi maschi o sono addirittura dimenticate. Il documentario vuole, quindi, essere un omaggio a queste figure tra le quali spiccano **Alma Buscher, Marianne Brandt, Gunta Stölzl, Friedl Dicker e Lucia Moholy**, autrice delle fotografie più celebri ad oggi conosciute della Bauhaus.

Donne e artiste che rappresentano ancora oggi modelli di coraggio e determinazione che, nell'estate del 2021, sono state finalmente celebrate nella mostra *Women in Abstraction* al Centre Pompidou di Parigi. La presenza femminile è notevole anche all'interno della collezione Thomas Walther, esposta ora a CAMERA, dove insieme agli iconici scatti di Lucia Moholy e Florence Henri, troviamo anche le immagini di autrici come Lee Miller e Germaine Krull che, pur non avendo frequentato la scuola tedesca, hanno contribuito in maniera determinante alla diffusione dell'estetica e della poetica modernista, e parallelamente alla ridefinizione del ruolo della donna all'interno delle dinamiche artistiche.

Partecipano e intervengono alla proiezione la Professoressa Giulia Carluccio, Prorettrice dell'Università degli Studi di Torino e il Professore Giuseppe Di Giuda, Vice-Rettore per la digitalizzazione, programmazione, sviluppo e valorizzazione del patrimonio edilizio dell'Università di Torino insieme a Walter Guadagnini, direttore di CAMERA.



MoMA

Intervengono:

Walter Guadagnini, Direttore di CAMERA

Giulia Carluccio, Prorettrice dell'Università degli Studi di Torino

Giuseppe Di Giuda, Vice-Rettore per la digitalizzazione, programmazione, sviluppo e valorizzazione del patrimonio edilizio

Per l'incontro, che ha un costo di 3 Euro, è necessario prenotarsi sul sito di CAMERA (www.camera.to).

In collaborazione con:

uni—
-verso

INFORMAZIONI

CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia

Via delle Rosine 18, 10123 - Torino www.camera.to | camera@camera.to

Facebook/ @cameratorino

Instagram/ @cameratorino

Orari di apertura (Ultimo ingresso, 45 minuti prima della chiusura)

Lunedì 11.00 - 19.00

Martedì Chiuso

Mercoledì 11.00 - 19.00

Giovedì 11.00 - 21.00

Venerdì 11.00 - 19.00

Sabato 11.00 - 19.00

Domenica 11.00 - 19.00

Biglietti

Ingresso Intero € 12

Ingresso Ridotto € 8, fino a 26 anni, oltre 70 anni

e per i soci / possessori / iscritti:

AFIP - Associazione Fotografi Professionisti, Aiace Torino, Amici della Fondazione per l'Architettura, Card MenoUnoPiuSei, Card Io leggo di più Circolo dei Lettori, Centro Congressi Unione Industriale Torino, COOP, Eni Station, Enjoy, FAI - Fondo Ambiente Italiano, FIAF, Hangar Bicocca, Medicina e Misura di Donna Onlus, Ordine degli Architetti, Slow Food, Touring Club Italiano.

E per possessori del biglietto d'ingresso di:



MoMA

Gallerie d'Italia (Milano, Napoli, Vicenza), Forte di Bard, Museo Nazionale del Cinema, MEF – Museo Ettore Fico.

Ingresso Gratuito

Bambini fino a 12 anni

Possessori Abbonamento Musei Torino Piemonte, possessori Torino + Piemonte Card, soci ICOM.

Visitatori diversamente abili e un loro accompagnatore. Guide turistiche abilitate.

Servizio di biglietteria e prevendita a cura di Vivaticket.

Contatti

CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia
Via delle Rosine 18, 10123 - Torino
www.camera.to | camera@camera.to

Ufficio stampa e Comunicazione
Giulia Gaiato
pressoffice@camera.to
tel. 011 0881151

Ufficio Stampa: Studio ESSECI, Sergio Campagnolo
tel. 049 663 499
simone@studioesseci.net
www.studioesseci.net

Partner Istituzionali

INTESA SANPAOLO



LAVAZZA
TORINO, ITALIA, 1895



Socio Fondatore

Con il Contributo di

Fondazione
Compagnia
di San Paolo



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA, ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
DI TORINO

Sostenitori

FANTINI
RUBINETTI

TOSETTI VALUE
Bioria office

REALE
MUTUA

Mecenati

m partners



Promotori



OMFC



FERRARIS
PIAZZESE
AVVOCATI

Fornitori Ufficiali



CWS

DYNAMIX



REALE
MUTUA
TORINO
CASTELLO

Radio Ufficiale



Con il Patrocinio di

REGIONE
PIEMONTE

