

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Anno di nascita
Inquadramento attuale
Sede di servizio
Tel. della sede di servizio
E-mail istituzionale

NOVARIA PAOLA

1972
EP 3 – AREA BIBLIOTECHE
Direzione Affari generali e Patrimonio Culturale, Area Sistema museale e Archivi, Sezione Archivio storico e di deposito
tel. 011 6704881
paola.novaria@unito.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

da 1-9-1999- (in corso)
Università degli studi di Torino, via G. Verdi 8, 10124 Torino

Responsabile della Sezione Archivio storico e di deposito.
Coordinamento delle attività dei collaboratori: gestione della sala studio e assistenza utenti; inventariazione analitica; selezione della documentazione; valorizzazione del patrimonio documentario (partecipazioni a mostre, convegni); acquisizione di archivi privati.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2003-04
Università degli studi di Padova, Facoltà di Lettere e filosofia
Archivistica generale e informatica, Diplomatica, Diritto amministrativo, Informatica, Storia dell'Amministrazione pubblica, Sociologia dell'organizzazione, Comunicazione istituzionale
Master di I livello in Gestione degli archivi degli enti pubblici
60 crediti formativi

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1997-99
Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Torino
Archivistica generale, Diplomatica del documento pubblico e privato, Paleografia latina, Storia delle istituzioni sabaude, Archiveconomia
Diploma di Archivistica
138/150

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1991-96
Università degli studi di Torino, Facoltà di Lettere e filosofia, Corso di laurea in Lettere classiche
Letteratura italiana, latina e greca; Storia greca, romana e medievale; Storia del pensiero politico antico; Filologia greco-latina; Papirologia; Epigrafia greca; Archeologia e storia dell'arte greca, Geografia; Storia della filosofia antica; Glottologia
Diploma di laurea in Lettere (classiche)
110 e lode/110

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita

1986-91
Liceo Classico Statale "Carlo Botta" (Ivrea, TO)
Diploma di maturità classica

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

60/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

PATENTE

ULTERIORI INFORMAZIONI

ITALIANO

INGLESE (First – C1) conseguito nel marzo 2013
buona
buona
buona

FRANCESE (Delf - A1) conseguito nel giugno 2009

buona
elementare
elementare

B

Pubblicazioni (dal 2014)

• *Maria Velleda Farnè (1852-1905). Ritratto in chiaroscuro di una pioniera*, in «Annali di storia delle università italiane» (Bologna, Il Mulino, 2022/2, pp. 177-204, in fase di stampa) • *I moti studenteschi dell'11-12 gennaio 1821 nell'Archivio storico Universitario. Riletture in versi* di P. Novaria e M. Testa in *Tra penna e spada. La grande provincia nei moti piemontesi del 1821*, a cura di A. Bertolino, P. Gentile, L. Nay, C. Tavella, Città di Savigliano, 2022; • *“Con la dignità che si richiede”. Edoardo Sanguineti nei documenti ufficiali conservati dall'Archivio storico dell'Università di Torino (1949-70)* in «Sinestesie. Rivista di studi sulle letterature e le arti europee» n. 21, 2021, Numero speciale *Ritratto/i di Sanguineti 1930-2010/20*, a cura di C. Allasia, L. Resio, E. Risso e C. Tavella, pp. 217-235; • *Benefattori, eredità, antichi quadri e moderne opere d'arte. Memoria e (ri)scoperta dei tesori dell'Università di M. Arese, F. Augelli e P. Novaria, in Tra Battistello e Prevati. Collezioni (in)visibili. Opere dell'Università di Torino*, a cura di D. Magnetti, La Terra Promessa (stampa), 2019, pp. 29- 35. • *Scienza e vergogna. Considerazioni a margine di una mostra*, in «Rivista di storia dell'Università di Torino» v. 8, n. 1, 2018, pp. 145-150; • *“Per modo che la nostra università risorga a nuovo e più alto decoro, in una sede veramente degna”. L'acquisto del quadro di Giovanni Battista Caracciolo nel contesto della ricostruzione post-bellica del Palazzo del Rettorato in Battistello Caracciolo. Dialogo all'ombra di Caravaggio*, a cura di D. Magnetti e S. Causa, Cinisello Balsamo, Silvana, 2019, pp. 69-73; • *L'emblema dell'Università di Torino. Storia di un sigillo e delle sue diverse realizzazioni e interpretazioni* di L. Gentile, P. Novaria, P. Rizzi, F. Turco, in «Rivista di storia dell'Università di Torino» v. 7, n. 2, 2018, pp. 395-410; • *“Pigliare all'Università il primo grado della scala dottorale”. Tracce documentarie degli studi di Vittorio Alfieri (1760-63)* in «Rivista di storia dell'Università di Torino» v. 7, n. 1, 2018, pp. 99-104; • *Mario Bonfantini studente e professore nei documenti conservati dall'Archivio storico dell'Università di Torino*, di G. Borghino Sinleber e P. Novaria, in «Rivista di storia dell'Università di Torino» (vol. 5, n. 2, 2016, pp. 167-200); • *La vita interna dell'Ateneo in guerra, in Nell'interesse supremo della Scienza e della Nazione. L'Università di Torino nella Grande Guerra*, catalogo della mostra, a cura di M. Galloni e S. Musso (Torino, Hapax Editore, 2016, pp. 56-76); • *La collezione digitale “L'Università di Torino e la Grande Guerra”*, di M. Fausone, A. Leccese, P. Novaria, A. Ricuperati, in «Rivista di storia dell'Università di Torino» (vol. 4, n. 2, 2015, pp. 64-72); • *Francesco De Sanctis e l'Università di Torino. Silenzi e testimonianze dall'Archivio storico dell'Ateneo*, in *Francesco De Sanctis da esule a ministro*, a cura di C. Allasia e L. Nay (Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2015, pp. 177-189); • *Archivi delle donne in Piemonte. Guida alle fonti*, a cura di P. Novaria e C. Ronco (Torino, Regione Piemonte e Centro Studi Piemontesi, 2014); • *Michele Lessona. Un percorso tra i documenti dell'Archivio storico dell'Università di Torino*, in «Bollettino del Museo regionale di Scienze Naturali di Torino» (Vol. 30, n. 1-2, 2014, pp. 131-148).