



D-WOK
prodea group

**Entertainment design, Advanced video design,
Content production**



VOCI DALL'UNIVERSO

VIDEO TOTEM LED



CONCEPT

VOCI DALL'UNIVERSO



UN TOTEM LED, UNA SUPERFICIE
SPECCHIANTE, 6 VIDEO RITRATTI

UN'INSTALLAZIONE CHE ATTRAVERSO ATTORI E
PERSONAGGI FAMOSI VIVE SUL WEB E NEL
CORTILE DEL RETTORATO

UN RACCONTO DI MEMORIA, UNA
RESTITUZIONE DI VOCI CHE
NARRANO, DESCRIVONO, INDAGANO

LE PAROLE DI GRANDI SCRITTORI E
DRAMMATURGI VIVONO NEI VIDEO RITRATTI
MESCOLANDOSI FRA LORO

UNA RIFLESSIONE SUL NOSTRO TEMPO,
SULLA SOCIALITA', SUL VIRUS, SULLA
PERDITA E SUL DOMANI

VOCI DALL'UNIVERSO PER UN PENSIERO
COLLETTIVO CHE INDAGA IL NOSTRO TEMPO





VOCI DALL'UNIVERSO

Descrizione

UNA SERIE DI FRAMMENTI VISIVI recitati da attori e da Davide Livermore diventano video racconti in un totem led 3.50x1.50 m inserito su di una superficie specchiante.

LE STORIE RACCONTATE sono diverse per ogni attore: dalla peste dell'Edipo Re di Sofocle a quella di Camus, alla riflessione di Livermore sulla bellezza e sul valore dell'arte, le parole di grandi scrittori e drammaturgi si immergono nella musica per diventare racconto globale, esperienza di memoria, riflessione sul nostro tempo.

OGNI INTERPRETE è ripreso a mezzo busto per occupare l'intera superficie visiva, e una serie di trattamenti grafici sovrapposti permettono di passare da un racconto all'altro in un unico fluire. La selezione dei testi verrà fatta insieme agli studenti universitari selezionati dai diversi corsi.

IL RACCONTO VISIVO è interrotto da glitch e noise che cancellano alcune parole e immagini. E' un virus che rompe la fluidità del discorso e rende difficile la comprensione, che rompe la socializzazione.

IL TOTEM INTERAGISCE con le persone che si avvicinano: collegandosi ad un'interfaccia web, gli utenti possono modificare la visione cancellando i disturbi e restituendo alla collettività la parola e la relazione.

INTERAZIONE

Descrizione

3 DIVERSI LIVELLI DI INTERAZIONE:

COLORE: l'utente può cambiare il colore del video in b/n inserendo filtri monocromatici. Se più utenti selezionano diversi colori il video diventa un mix delle differenti scelte

GLITCH E NOISE: solo se più utenti insieme interagiscono con l'interfaccia, è possibile cancellare noise e glitch dal video. Solo la collettività restituisce la parola.

MUSICA: è possibile selezionare due brani musicali suonati da un violinista, ma solo se si inserisce la password corretta (per Mozart, il suo anno di nascita, per Vivaldi l'anno della morte)

Il totem diventa interazione collettiva, azione sociale: collegandosi all'interfaccia web tramite smartphone e QR code si può dialogare con il video.

PRODEA GROUP

 **D-WOK**

P. IVA e C.F.: 09952610013

D-WOK

D-WOK Corso Unione
Sovietica, 612/15 A
10135 - Torino

 Tel. +39 011.347.03.38
Fax. +39 011.347.38.34

 info@d-wok.it

 www.d-wok.it

