



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

## **COMUNICATO STAMPA**

### **«VIVER TRA COLORO CHE QUESTO TEMPO CHIAMERANNO ANTICO» DANTE NELLA CONTEMPORANEITÀ, FRA POESIA E ARTI GRAFICHE**

#### **CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI**

*Dante nella poesia del Novecento e dei primi anni del nuovo millennio*

#### **MOSTRA**

*Tre artisti per Dante*

**Martedì 21 settembre 2021**, a partire dalle ore **10.30**, presso la **Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino** (Torino, Piazza Carlo Alberto, 3), si aprirà la manifestazione **«Viver tra coloro che questo tempo chiameranno antico»**. ***Dante nella contemporaneità, fra poesia e arti grafiche***, organizzata dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino nell'ambito del fitto programma delle **Celebrazioni per il 700° anniversario della morte di Dante** e patrocinata da numerosi partner nazionali e internazionali. I **due eventi** di cui l'iniziativa si compone – il **convegno internazionale di studi *Dante nella poesia del Novecento e dei primi anni del nuovo millennio*** e la **mostra *Tre artisti per Dante*** – consentiranno al pubblico di riflettere sulla fortuna, mai interrotta, del Sommo Poeta nella letteratura e nelle arti, guardando particolare alla contemporaneità, tra XX e XXI secolo.

Il **convegno**, che si svolgerà **dal 21 al 25 settembre** in **modalità mista** (si veda il [programma allegato](#)) e che vedrà la partecipazione, tra i relatori, di oltre quaranta studiosi italiani e stranieri, **si propone di indagare i molteplici riusi poetici novecenteschi e dell'inizio del nuovo millennio della *Commedia***, soffermandosi su quegli autori che sono stati anche esegeti e hanno ribadito, attraverso questa doppia modalità di lettura, che il capolavoro dantesco si pone come un paradigma irrinunciabile per la comprensione della complessa tragicità del Novecento.

La **mostra**, che sarà inaugurata il **21 settembre** e sarà **gratuitamente visitabile fino al 10 ottobre 2021**, propone un percorso tra le opere di **tre artisti contemporanei che hanno tratto ispirazione da Dante**: **Monika Beisner**, che in cento miniature illustra integralmente la *Commedia*, **Domenico Ferrari**, con le sue trentaquattro acqueforti dedicate all'*Inferno*, e

Università degli Studi di Torino – **UFFICIO STAMPA**

**Elena Bravetta** – 3311800560 - 0116709611

[ufficio.stampa@unito.it](mailto:ufficio.stampa@unito.it)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

**Cesare Pianciola**, che nei suoi sedici acquerelli riprende in chiave moderna l'incanto dei primi codici miniati del capolavoro dantesco.

**La fortuna della *Commedia* di Dante nella tradizione della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino ha radici antiche:** già nei fondi ducali, infatti, la *Commedia* era presente sia in versione manoscritta sia a stampa. La Biblioteca del Regio Ateneo torinese, istituita da Vittorio Amedeo II nel 1720 e aperta al pubblico nel 1723, che ereditò la maggior parte del patrimonio librario della biblioteca ducale, incrementò, nel corso del tempo, tale fortuna con acquisizioni di vario genere. **Oltre alla mostra di illustrazioni contemporanee, il pubblico avrà l'opportunità di vedere esposti alcuni testi della *Commedia*, manoscritti e a stampa**, tra cui un'edizione del 1487 realizzata a Brescia dal tipografo croato Dobrić Dobričević, corredata dal commento di Cristoforo Landino e impreziosita da eleganti xilografie, oltre a vari altri volumi danteschi (come quelli appartenuti alla Regina Margherita di Savoia), che testimoniano il costante successo, nella storia dell'editoria, del capolavoro dantesco.

Il convegno e la mostra sono inseriti all'interno del calendario ufficiale di **Dante 700 – UniTo, Celebrazioni per il 700° anniversario della morte di Dante** (per il programma completo delle manifestazioni cfr. <https://www.unito.it/ateneo/gli-speciali/speciale-dante-700>)

#### COMITATO ORGANIZZATIVO

Donato Pirovano (Università di Torino, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici), Clara Allasia (Università di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici), Giovanni Saccani (Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino)

#### Con la collaborazione di

ABNUT - Amici della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Gruppo *Per correr miglior acque* (Università di Torino)

#### COMITATO SCIENTIFICO

Giorgio Baroni (Università Cattolica di Milano - Presidente del Comitato scientifico), Donato Pirovano e Clara Allasia (Università di Torino; Comitato organizzativo del convegno), Epifanio Ajello (Università di Salerno), Teodolinda Barolini (Columbia University, NY), Alberto Casadei (Università di Pisa), Marcello Ciccuto (Università di Pisa e Presidente della Società Dantesca Italiana), Daniela Fargione (Università di Torino), Paolo Giovannetti (IULM Milano), Vicente Gonzales Martin (Universidad de Salamanca), Laura Nay (Università di Torino), Lino Pertile (emerito Harvard University), Silvio Ramat (emerito Università di Padova), Roberto Rea (Università di Roma Tor Vergata), Antonio Saccone (Università di Napoli "Federico II"), Francesca Southendern (University of Oxford – Sommerville College)

**Segreteria e informazioni:** Chiara Tavella (Università di Torino), [c.tavella@unito.it](mailto:c.tavella@unito.it)

Università degli Studi di Torino – **UFFICIO STAMPA**

**Elena Bravetta** – 3311800560 - 0116709611

[ufficio.stampa@unito.it](mailto:ufficio.stampa@unito.it)