



(ALLEGATO 4)

## BANDO DI CONCORSO PER L'AMMISSIONE AL CICLO 35° Corso di Dottorato in SCIENZE ARCHEOLOGICHE, STORICHE E STORICO-ARTISTICHE

<b>Coordinatore</b>	Prof. Luigi Provero
<b>Dipartimento</b>	Studi Storici
<b>Durata Corso di Dottorato</b>	3 anni
<b>Sito web Corso di Dottorato</b>	<a href="http://dott-assa.campusnet.unito.it/do/home.pl">http://dott-assa.campusnet.unito.it/do/home.pl</a>
<b>Data inizio corsi</b>	1° novembre 2019
<b>Strutture</b>	Dipartimento di Studi Storici, Dipartimento di Culture, Politica e Società, Dipartimento di Studi Umanistici/StudiUm

<b>Posti disponibili <sup>1</sup></b>	
n. 6 posti con borsa, di cui 1 riservato ai laureati all'estero	di cui: - 6 borse di Ateneo
n. 1 posto senza borsa	
n. 1 posto riservato a studenti selezionati nell'ambito di specifici programmi di mobilità internazionale o banditi nell'ambito di accordi specifici a cui partecipa l'Università di Torino: bando CSC "China Scholarship Council"	

### *Titoli dei progetti e gli ambiti di indagine*

L'elenco dei temi di ricerca è disponibile, come addendum, al termine della presente scheda. Tale elenco potrà essere aggiornato fino alla scadenza del bando di concorso.

### *Diario delle prove*

Il diario delle prove con l'indicazione delle date e luoghi sarà pubblicato sul portale agli indirizzi internet <http://www.unito.it/ricerca/fare-ricerca-unito/dottorati-di-ricerca> e <http://en.unito.it/research/phd/phd-programmes> a decorrere dal **9 aprile 2019**.

### *Informazioni Generali per i candidati*

**Tassa concorsuale: € 50,00 per ogni domanda presentata.**

**Scadenza versamento tassa: entro il 16 aprile 2019 (termine improrogabile).**

Il mancato pagamento comporta l'esclusione dalla partecipazione al concorso.

I candidati con titolo di studio conseguito all'estero sono esonerati dal pagamento della tassa di iscrizione al concorso.

<sup>1</sup>Eventuali borse aggiuntive e contratti di Apprendistato di Alta Formazione e Ricerca (Art. 45 D.lgs 81/2015), finanziati in tempi successivi alla pubblicazione del presente bando, saranno resi noti mediante pubblicazione sul sito internet dell'Università <http://www.unito.it/ricerca/fare-ricerca-unito/dottorati-di-ricerca> e <http://en.unito.it/research/phd/phd-programmes> entro la data di scadenza del bando di concorso.



<b>CONCORSO PER POSTI ORDINARI</b>	
<b>Modalità di ammissione</b>	
Valutazione titoli e colloquio	
<b>Documenti da allegare alla domanda on-line:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Domanda di ammissione (firmata e comprensiva del documento di identità)</li><li>• Se il titolo è conseguito all'estero allegare alla procedura on-line la documentazione richiesta (Art. 4 del bando).</li><li>• Per i candidati iscritti sotto condizione: autocertificazione (disponibile sui siti della propria Università o in alternativa come da Allegato 2 del bando) con indicazione del voto di Laurea Triennale, elenco esami sostenuti della Laurea Triennale e della Laurea Magistrale con relativa votazione, CFU e media ponderata. Per i candidati iscritti sotto condizione per l'ottenimento di un titolo conseguito all'estero si veda anche Art. 5 del bando di concorso</li><li>• Progetto di ricerca (max. 30.000 battute, inclusa bibliografia) elaborato dal candidato scegliendo un titolo tra quelli indicati dal Dottorato.</li><li>• Abstract della tesi magistrale</li><li>• Pubblicazioni edite (max. 3)</li><li>• Eventuali lettere di referenza di docenti o studiosi qualificati (si veda Art. 5 del bando).</li></ul>	
<b>Criteri valutazione prove concorso ordinario</b>	<b>Punteggio massimo: 100 punti</b>
<b>Valutazione titoli</b>	<b>Punteggio massimo 50 punti</b>
Voto di laurea (o media ponderata esami sostenuti della Laurea Triennale e Laurea Magistrale, se iscritti sotto condizione): 110-110L: 5 punti Da 107 a 109: 3 punti Da 104 a 106: 2 punti Da 100 a 103: 1 punto =< a 99: 0 punti	Punteggio massimo 5 punti
Abstract della tesi magistrale	Punteggio massimo 15 punti
Pubblicazioni: 3 punti per ogni pubblicazione (Saranno valutate max. 3 pubblicazioni già edite)	Punteggio massimo 3 punti
Altri titoli: <ul style="list-style-type: none"><li>- Seconda laurea: 1 punto</li><li>- Master Universitario I o II livello conseguito in Italia in materie attinenti gli indirizzi di ricerca del Dottorato: 0,5 punti</li><li>- Corsi di perfezionamento e/o specializzazione in materie attinenti gli indirizzi di ricerca del Dottorato: 1 punto</li></ul>	Punteggio massimo 2 punti
Progetto di ricerca	Punteggio massimo 25 punti
<i>Soglia minima per l'accesso alla prova successiva</i>	<b>30 punti</b>



<b>Colloquio</b>	<b>Punteggio massimo: 50 punti</b>
<b>Soglia minima per il superamento del colloquio</b>	<b>30 punti</b>
<b>Ulteriori informazioni sulle prove:</b>	
E' richiesta la conoscenza di una lingua straniera tra Inglese, Francese, Tedesco.	
L' <b>abstract della tesi</b> , deve essere allegato alla piattaforma online e essere redatto con un minimo di 15.000 battute e un massimo 20.000 battute, inclusi spazi e bibliografia.	
Il <b>Progetto di ricerca</b> (max 30.000 battute, inclusa bibliografia) deve essere elaborato dal candidato, scegliendo un titolo tra quelli indicati dal Dottorato. Saranno valutati la valenza scientifica del progetto, la fattibilità durante la durata del Dottorato, il cronoprogramma, gli obiettivi previsti, l'impatto scientifico dei risultati.	
Le <b>lettere di referenza</b> dovranno indicare il livello di conoscenza del candidato da parte dell'estensore della lettera e la potenzialità scientifica di quest'ultimo. <b>Le lettere non danno adito a punteggio.</b>	
Il <b>colloquio</b> prevede la presentazione del progetto di ricerca da parte del candidato. Riguarderà il tema della ricerca, la scansione temporale del lavoro, i risultati attesi.	
Il colloquio, previa autorizzazione da parte della Commissione Giudicatrice, può essere svolto anche in modalità telematica (vedi art. 8 del bando di concorso)	

<b>CONCORSO PER CANDIDATI/E CHE CONCORRONO SU POSTI RISERVATI AI LAUREATI/ALLE LAUREATE ALL'ESTERO</b>	
<b>Modalità di ammissione</b>	
Valutazione titoli e progetto di ricerca	
La Commissione giudicatrice può contattare i candidati per un colloquio di approfondimento sul materiale inviato e, in particolar modo, sul progetto di ricerca. I candidati, pertanto, dovranno indicare nella "Domanda di ammissione" un indirizzo Skype al quale essere contattati.	
<b>Documenti da allegare alla domanda on-line:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Domanda di ammissione (firmata e comprensiva del documento di identità)</li><li>• Documentazione richiesta Art. 4 del bando. Per i candidati sotto condizione si veda Art. 5 del Bando di concorso.</li><li>• Progetto di ricerca (max. 30.000 battute, inclusa bibliografia), elaborato in lingua inglese dal candidato scegliendo un titolo tra quelli indicati dal Dottorato.</li><li>• Abstract della tesi</li><li>• Pubblicazioni</li></ul>	
<b>Criteri valutazione titoli per posti riservati ai laureati/alle laureate all'estero</b>	<b>Punteggio massimo: 100 punti</b>
<i>Curriculum studiorum et vitae</i> (come da informazioni fornite nella "Domanda di ammissione")	Punteggio massimo 30 punti
Abstract della tesi	Punteggio massimo 5 punti



Publicazioni: 1 punto per ogni pubblicazione (Saranno valutate max 3 pubblicazioni già edite)	Punteggio massimo 3 punti
Progetto di ricerca	Punteggio massimo 60 punti
Altri titoli: - Seconda laurea: 1 punto - Master Universitario I o II livello conseguito in Italia in materie attinenti gli indirizzi di ricerca del Dottorato: 0,5 punti	Punteggio massimo 2 punti
<b>Punteggio minimo per idoneità al Dottorato</b>	<b>70 punti</b>
<p><b>Ulteriori informazioni sulla valutazione per posti riservati</b></p> <p>I candidati stranieri devono avere una conoscenza di base della lingua italiana e una buona conoscenza della lingua inglese. Nella <b>"Domanda di ammissione"</b> vanno quindi indicati eventuali attestati di livello.</p> <p>L'<b>abstract della tesi</b>, deve essere redatto in lingua inglese (minimo 15.000 battute e massimo 20.000 battute inclusi spazi e bibliografia) e allegato nella piattaforma online.</p> <p>Il <b>Progetto di ricerca</b> (max. 30.000 battute, inclusa bibliografia) deve essere elaborato dal candidato in lingua inglese, scegliendo un titolo tra quelli indicati dal Dottorato. Saranno valutati la valenza scientifica del progetto, la fattibilità durante la durata del Dottorato, il cronoprogramma, gli obiettivi previsti, l'impatto scientifico dei risultati.</p> <p>La Commissione giudicatrice può contattare i candidati per un colloquio di approfondimento sul materiale inviato e, in particolar modo, sul progetto di ricerca. I candidati, pertanto, dovranno indicare nella "Domanda di ammissione" un indirizzo Skype al quale essere contattati.</p>	

**Titoli progetti di ricerca Dottorato di Ricerca in  
SCIENZE ARCHEOLOGICHE, STORICHE E STORICO-ARTISTICHE**

**Titles of research projects PhD Programme in  
ARCHEOLOGICAL, HISTORICAL AND HISTORICAL-ARTISTICAL SCIENCES**

**Titoli dei progetti di ricerca / Titles of research projects:**

- 1) Storia e Archeologia del Vicino oriente antico ; Archaeology and History of the ancient Near East: (supervisors, Lippolis, Devecchi)
- 2) Iscrizioni, epigrafi e scrittura nel Vicino Oriente, in Grecia e a Roma; Inscriptions, epigraphs and writing in the ancient Near East, Grece and Rome: (supervisors, Culasso, Marchiandi, Giorcelli, Devecchi)
- 3) Istituzioni, economia e società nel mondo greco e romano; Institutions, Economy and Society in the Greek and Roman world: (supervisors, Culasso, Cuniberti, Marchiandi, Giorcelli, Pellizzari)



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

- 4) Archeologia dell'Italia in età classica e medievale; Classical and Medieval Archaeology of Italy: (supervisors: Elia)
- 5) Arte, architettura e cultura materiale in Grecia e Roma in età antica; Greek and Roman Art, Architecture and Material Culture in the Classical Age (supervisor: Elia)
- 6) Arte dell'Oriente ellenizzato; Hellenism in the East: (supervisors: Devecchi, Lippolis)
- 7) Religioni e Società dall'età classica al Cristianesimo tardo antico e medievale; Religions and Societies from the Classical Age until the Middle Ages (supervisors: Monaci, Gianotto, Spineto, Vallerani, Provero)
- 8) Istituzioni, economia e società nel Medioevo; Institutions, Economy and Society in the Middle Ages (supervisors: Provero, Vallerani, Fiore)
- 9) Circolazione di idee e modelli culturali nella ricerca storica del Medioevo e dell'Età Moderna; Circulations of Ideas and Cultural Models in the Historical Research of the Medieval and Modern Ages (supervisors: Provero, Vallerani, Zabbia, Albertone, Addante, Belligni, Delpiano, Crivello)
- 10) Culture e tradizioni religiose, comunità, chiese: contesti storici in età moderna e contemporanea; Religious Cultures and Traditions, Communities and Churches: Historical Contexts in the Modern and contemporary Age: (supervisors: Cozzo, Gianotto, Spineto, Forno, Margotti)
- 11) Istituzioni, economia e società nel mondo moderno e contemporaneo; Institutions, Economy and Societies in the Modern and Contemporary World (supervisors: Forno, Montaldo, Margotti, Delpiano, Albertone, Belligni, Addante)
- 12) Movimenti, associazionismi e partiti politici nel processo storico dell'età contemporanea; Social Movements, Interest Groups and Political Parties in the Historical Process of the Contemporary World (Forno, Margotti, Montaldo)
- 13) "Religioni civili", "religioni laiche" e nation-building in età contemporanea; "Civil Religions" and processes of Nation-building in the Contemporary World (supervisors: Forno, Margotti, Montaldo, Spineto)
- 14) L'Arte nel Medioevo in Italia e in Europa (VII-XV secolo) ; The Medieval Art in Italy and in Europe (7th - 15th centuries) (supervisor: Crivello)
- 15) Arte, committenza e collezionismo in età moderna (XV-XVIII secolo); Art, Patronage and Collections in the Modern Ages (15th – 18th centuries): (supervisors: Gauna)
- 16) Correnti artistiche, tendenze critiche, collezionismo e istituzioni museali nel XIX e XX secolo; Artistic Movements, Collections and Museums during the 19th and the 20th centuries: (supervisor: Rovati, Belloni)