



(ALLEGATO 1)

BANDO DI CONCORSO PER L'AMMISSIONE AL CICLO 36°

Corso di Dottorato in SCIENZE ARCHEOLOGICHE, STORICHE E STORICO-ARTISTICHE

Coordinatore	Prof. Massimo Vallerani
Dipartimento	Studi Storici
Durata Corso di Dottorato	3 anni
Sito web Corso di Dottorato	http://dott-assa.campusnet.unito.it/do/home.pl
Data inizio corsi	1° Ottobre 2020
Strutture	Dipartimento di Studi Storici, Dipartimento di Culture, Politica e Società, Dipartimento di Studi Umanistici/StudiUm

Posti disponibili ¹	
n. 7 posti con borsa, di cui n. 2 riservati ai laureati all'estero	di cui: - 7 borse finanziate dall'Ateneo
n. 1 posto con borsa di Ateneo nell'ambito del progetto " Rita Levi Montalcini", riservata a laureati all'estero	

CONCORSO PER POSTI ORDINARI	
Modalità di ammissione	
Valutazione titoli e colloquio	
Documenti da allegare alla domanda on-line:	
<ul style="list-style-type: none">● Progetto di ricerca (max. 30.000 battute, inclusa bibliografia) elaborato dal candidato scegliendo un titolo tra quelli indicati dal Dottorato.● Abstract della tesi magistrale● Pubblicazioni edite (max. 3)● Eventuali lettere di referenza di docenti o studiosi qualificati (max. 2)	
Criteri valutazione prove concorso ordinario	Punteggio massimo 100 punti
Valutazione titoli	Punteggio massimo 50 punti
Voto di laurea (o media ponderata esami sostenuti della Laurea Triennale e Laurea Magistrale, se iscritti sotto condizione): 110-110L: 5 punti	Punteggio massimo 5 punti

¹ Eventuali borse aggiuntive e contratti di Apprendistato di Alta Formazione e Ricerca (Art. 45 D.lgs 81/2015), finanziati in tempi successivi alla pubblicazione del presente bando, saranno resi noti mediante pubblicazione sul sito internet dell'Università [Dottorati di Ricerca](#) e [PhD Programmes](#) entro la data di scadenza del bando.



Da 107 a 109: 3 punti Da 104 a 106: 2 punti Da 100 a 103: 1 punti =< a 99: 0 punti	
Abstract della tesi magistrale	Punteggio massimo 15 punti
Pubblicazioni - fino a 3 punti max per ogni pubblicazione (Saranno valutate max. 3 pubblicazioni già edite)	Punteggio massimo 3 punti
Altri titoli - Seconda laurea: 1 punto - Master Universitario I o II livello conseguito in Italia in materie attinenti gli indirizzi di ricerca del Dottorato: 0,5 punti - Corsi di perfezionamento e/o specializzazione in materie attinenti gli indirizzi di ricerca del Dottorato: 1 punto	Punteggio massimo 2 punti
Progetto di ricerca	Punteggio massimo 25 punti
<i>Soglia minima per l'accesso alla prova successiva</i>	<i>30 punti</i>
Colloquio	Punteggio massimo: 50 punti
<i>Soglia minima per il superamento del colloquio</i>	<i>30 punti</i>
Ulteriori informazioni sulle prove E' richiesta la conoscenza di una lingua straniera tra Inglese, Francese, Tedesco. L' abstract della tesi , deve essere allegato alla piattaforma online e essere redatto con un minimo di 15.000 battute e un massimo 20.000 battute, inclusi spazi e bibliografia. Il Progetto di ricerca (max 30.000 battute, inclusa bibliografia) deve essere elaborato dal candidato/dalla candidata, scegliendo un titolo tra quelli indicati dal Dottorato. Saranno valutati la valenza scientifica del progetto, la fattibilità durante la durata del Dottorato, il <u>cronoprogramma</u> , gli obiettivi previsti, l'impatto scientifico dei risultati. Le lettere di referenza dovranno indicare il livello di conoscenza del candidato da parte dell'estensore della lettera e la potenzialità scientifica di quest'ultimo. Le lettere non danno adito a punteggio. Il colloquio prevede la presentazione del progetto di ricerca da parte del candidato. Riguarderà il tema della ricerca, una presentazione delle fonti disponibili, la scansione temporale del lavoro, i risultati attesi.	



CONCORSO PER CANDIDATI/E CHE CONCORRONO SU POSTI RISERVATI AI LAUREATI/ALLE LAUREATE ALL'ESTERO	
Modalità di ammissione	
Valutazione titoli e progetto di ricerca	
Documenti da allegare alla domanda online:	
<ul style="list-style-type: none">• Progetto di ricerca (max. 30.000 battute, inclusa bibliografia), elaborato in lingua inglese dal candidato/dalla candidata scegliendo un titolo tra quelli indicati dal Dottorato.• Abstract della tesi• Pubblicazioni• Eventuali lettere di referenza di docenti o studiosi qualificati (max. 2)	
Criteri valutazione titoli per posti riservati ai laureati/alle laureate all'estero	Punteggio massimo 100 punti
Curriculum studiorum et vitae (come da informazioni fornite nella domanda online)	Punteggio massimo 30 punti
Abstract della tesi	Punteggio massimo 5 punti
Pubblicazioni - 1 punto per ogni pubblicazione (Saranno valutate max 3 pubblicazioni già edite)	Punteggio massimo 3 punti
Progetto di ricerca	Punteggio massimo 60 punti
Altri titoli - Seconda laurea: 1 punto - Master Universitario I o II livello conseguito in Italia in materie attinenti gli indirizzi di ricerca del Dottorato: 0,5 punti	Punteggio massimo 2 punti
Punteggio minimo per idoneità al Dottorato	70 punti
Ulteriori informazioni sulla valutazione per posti riservati	
<p>I candidati stranieri devono avere una conoscenza di base della lingua italiana e una buona conoscenza della lingua inglese. Nella "Domanda" vanno quindi indicati eventuali attestati di livello.</p> <p>L'abstract della tesi, deve essere redatto in lingua inglese (minimo 15.000 battute e massimo 20.000 battute inclusi spazi e bibliografia) e allegato nella piattaforma online.</p> <p>Le lettere di referenza dovranno indicare il livello di conoscenza del candidato da parte dell'estensore della lettera e la potenzialità scientifica di quest'ultimo. Le lettere non danno adito a punteggio.</p> <p>Il Progetto di ricerca (max. 30.000 battute, inclusa bibliografia) deve essere elaborato dal candidato in lingua inglese, scegliendo un titolo tra quelli indicati dal Dottorato. Saranno valutati la valenza scientifica del progetto, la fattibilità durante la durata del Dottorato, il cronoprogramma, gli obiettivi previsti, l'impatto scientifico dei risultati.</p>	



La Commissione giudicatrice si riserva contattare i candidati per un colloquio di approfondimento sul materiale inviato e, in particolar modo, sul progetto di ricerca. I candidati, pertanto, dovranno indicare nella "Domanda" un indirizzo Skype al quale essere contattati.

**Titoli progetti di ricerca Dottorato di Ricerca in
SCIENZE ARCHEOLOGICHE, STORICHE E STORICO-ARTISTICHE**

**Titles of research projects PhD Programme in
ARCHEOLOGICAL, HISTORICAL AND HISTORICAL-ARTISTIC SCIENCES**

- 1) Storia e Archeologia del Vicino oriente antico ; Archaeology and History of the ancient Near East: (supervisors: Lippolis, Devecchi)
- 2) Iscrizioni, epigrafi e scrittura nel Vicino Oriente, in Grecia e a Roma; Inscriptions, epigraphs and writing in the ancient Near East, Greece and Rome: (supervisors: Cuniberti, Devecchi)
- 3) Istituzioni, economia e società nel mondo greco e romano; Institutions, Economy and Society in the Greek and Roman world: (supervisors: Cuniberti, Pellizzari)
- 4) Archeologia dell'Italia in età classica e medievale; Classical and Medieval Archaeology of Italy: (supervisors: Elia)
- 5) Arte, architettura e cultura materiale in Grecia e Roma in età antica; Greek and Roman Art, Architecture and Material Culture in the Classical Age (supervisor: Elia)
- 6) Arte dell'Oriente ellenizzato; Hellenism in the East: (supervisors: Devecchi, Lippolis)
- 7) Religioni e Società dall'età classica al Cristianesimo tardo antico e medievale; Religions and Societies from the Classical Age until the Middle Ages (supervisors: Nicolotti, Spineto, Vallerani, Provero)
- 8) Istituzioni, economia e società nel Medioevo; Institutions, Economy and Society in the Middle Ages (supervisors: Provero, Vallerani)
- 9) Circolazione di idee e modelli culturali nella ricerca storica del Medioevo e dell'Età Moderna; Circulations of Ideas and Cultural Models in the Historical Research of the Medieval and Modern Ages (supervisors: Provero, Vallerani, Zabbia, Albertone, Addante, Belligni, Delpiano, Crivello)
- 10) Culture e tradizioni religiose, comunità, chiese: contesti storici in età moderna e contemporanea; Religious Cultures and Traditions, Communities and Churches: Historical Contexts in the Modern and contemporary Age: (supervisors: Cozzo, Spineto, Nicolotti, Forno, Margotti)
- 11) Istituzioni, economia e società nel mondo moderno e contemporaneo; Institutions, Economy and Societies in the Modern and Contemporary World (supervisors: Forno, Montaldo, Margotti, Delpiano, Albertone, Belligni, Addante)



12) Movimenti, associazionismi e partiti politici nel processo storico dell'età contemporanea; Social Movements, Interest Groups and Political Parties in the Historical Process of the Contemporary World (Forno, Margotti, Montaldo)

13) "Religioni civili", "religioni laiche" e nation-building in età contemporanea; "Civil Religions" and processes of Nation-building in the Contemporary World (supervisors: Forno, Margotti, Montaldo, Spineto)

14) L'Arte nel Medioevo in Italia e in Europa (VII-XV secolo) ; The Medieval Art in Italy and in Europe (7th - 15th centuries) (supervisor: Crivello)

15) Arte, committenza e collezionismo in età moderna (XV-XVIII secolo); Art, Patronage and Collections in the Modern Ages (15th – 18th centuries): (supervisors: Crivello)

16) Correnti artistiche, tendenze critiche, collezionismo e istituzioni museali nel XIX e XX secolo; Artistic Movements, Collections and Museums during the 19th and the 20th centuries: (supervisor: Belloni).

17) Storia del libro, c universitario e giuridico nella lunga transizione dal manoscritto alla stampa (sec. XIV-XVII) ; The history scholarly books and legal texts, in the long transition from manuscript to print (14th-17th century) (Supervisor Maria Alessandra Panzanelli Fratoni)

Titolo del progetto abbinato al posto con borsa dall'Ateneo nell'ambito del progetto " Rita Levi Montalcini", riservata a laureati all'estero /Research title linked to the position with scholarship funded within the Rita Levi Montalcini project.

(Supervisor: Maria Alessandra Panzanelli Fratoni)

18) Le fonti del diritto in Europa tra medioevo ed età moderna. Per un corpus dei testi dello Ius commune dal manoscritto alla stampa (1350-1650)/ The sources of the Law in Europe in Late Medieval and Early Modern Times. Towards a Corpus of Texts of the Ius Commune from Manuscript to Print (1350-1650).

Ulteriori informazioni sul progetto/programma:

Il programma di lavoro della candidata o del candidato al Dottorato di ricerca in Scienze storiche si svolgerà in modo coordinato con il progetto principale secondo le modalità qui descritte:

1) Il progetto di ricerca individuale può aderire pienamente alla cornice generale, scegliendo di lavorare a quello che è stato definito come il 'progetto nel progetto', ovvero i manoscritti di Bartolo in Italia; questa opzione implica un lavoro sistematico su fonti manoscritte e l'uso della base dati Manus. In compenso la candidata/il candidato sa che vi è un obiettivo di pubblicazione già programmato.

2) Il progetto individuale può essere basato sullo studio di porzioni selezionate dai due gruppi di testi contemplati nel progetto principale (Corpus iuris civilis e opere di Bartolo) concentrandosi solo sui testimoni manoscritti o solo su fonti a stampa, su testimoni/edizioni di un dato territorio o di un dato periodo etc.



3) Il progetto individuale può basarsi sullo studio sistematico di altri testi non inclusi nel progetto principale (testi del Corpus iuris canonici; opere di altri giuristi).

Stante la tipologia di lavoro si considerano imprescindibili conoscenze di base di paleografia e latino nonché di storia del libro e storia del diritto, che non devono necessariamente essere tutte possedute alla presentazione della domanda, purché il candidato sia disposto a svilupparle e/o affinarle nel corso del primo anno. Alla candidata/al candidato, che, come da delibera del C.d.A., deve avere conseguito la laurea magistrale all'estero non è richiesta la conoscenza dell'italiano, che tuttavia è apprezzata: il lavoro potrà essere condotto nelle lingue inglese (in via preferenziale) o francese.

Further information about the project/the programme:

The PhD student will conduct her/his research by relating to the main project in various ways, according to her/his background and interests. Also, he/she can fully adhere to the pathways of the main project or make a proposal which is complementary to it. E.g.:

- (1) full adherence to the main project by working on the catalogue of the manuscripts of Bartolus de Saxoferrato's in Italian collections;
- (2) study of a portion of the texts included in the groups investigated within the main project (Corpus iuris civilis and Bartolus de Saxoferrato's works);
- (3) study of texts which are not included in the main project (texts of the Corpus iuris canonici; works of any other jurists).

In any case, the research will imply a systematic work on texts, from manuscripts or printed books or both, and their recording into a database, provided by the P.I. of the main project. Training sessions dedicated to the use of the db will be part of the learning program offered to the PhD student.