



BIENNALE DEMOCRAZIA

sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Biennale Democrazia – VIII edizione

SUL CARCERE E IN CARCERE

un progetto speciale di Biennale Democrazia, nell'edizione della libertà

Per la prima volta quest'anno *Biennale Democrazia* propone un **ciclo di sei incontri per porre l'attenzione sulle carceri**. Partendo infatti dal titolo di questa edizione, *Ai confini della libertà*, la manifestazione vuole indagare e dialogare con quei luoghi in cui, per definizione, la libertà viene limitata. La riduzione drastica delle libertà di chi subisce una condanna la cui pena è la reclusione, deve essere, in una società civile e democratica, non una punizione ma uno strumento di rieducazione che abbia come obiettivo primario il reinserimento nella società.

Mercoledì 22 marzo, la giornalista e scrittrice **Francesca Mannocchi**, ospite presso l'Anfiteatro della **Casa Circondariale Lorusso e Cotugno**, inaugurerà il ciclo condividendo la propria esperienza di inviata a Kiev per riflettere sulle limitazioni alla libertà inevitabilmente imposte delle guerre. Riservata ai detenuti sarà anche la *lectio* dello scrittore **Matteo Nucci**, *La fragilità dell'eroe*, presso il **Polo universitario per studenti detenuti**, alla quale parteciperà anche una classe del Liceo Pasquale Galluppi di Catanzaro, ospite al *Campus di Democrazia Futura*. Attraverso Omero, Nucci indaga gli esseri umani che per loro natura, sbagliano e perdono, perché anche gli eroi nascondono fragilità e contraddizioni.

Oltre ai due incontri riservati a chi vive in stato di reclusione, **quattro eventi** saranno aperti al pubblico. Il 23 marzo a Off Topic un momento che coniuga approfondimento e intrattenimento: una serata con **Mauro Pescio** a partire da *Io ero il Milanese*, podcast original *RaiPlay Sound* in cui Pescio racconta una storia di reinserimento e riscatto, dopo un periodo di reclusione. Venerdì 24 marzo, due appuntamenti vedono invece protagonisti i rapper **Kento** e **Lucariello**, in conclusione di un laboratorio di

scrittura rap all'Istituto Penale per i Minorenni di Torino "Ferrante Aporti", promosso dall'associazione **Crisi Come Opportunità** in collaborazione con Biennale Democrazia e sostenuto da **Intesa Sanpaolo**: alle 18 presso il Binario 3 di OGR Torino dialogheranno con **Emak**, **Daniela Ronco** e **Annalisa Camilli** del ruolo che può svolgere l'arte all'interno degli IPM; alle 21.00 si esibiscono con **Oyoshe** e il gruppo di rapper torinesi under 25 **Oltre le barre Crew**, a Hiroshima Mon Amour, in un concerto e dj set su musica e libertà. Il ciclo si conclude sabato 25 marzo alle 15.30 presso OGR Torino con il dialogo *L'ora di libertà. Democrazia e carceri*, tra **Pietro Buffa**, **Carla Chiappini**, **Gherardo Colombo** e **Franco Prina** per ripartire dall'articolo 27 della nostra Costituzione, per ribadire che ogni pena deve "tendere alla rieducazione" ed evitare "trattamenti contrari al senso di umanità".