



Proiezione del film

FILIBUS

8 Marzo 2024 - Ore 21

**Cinema Massimo
Sala 1**

**Via Verdi 18, Torino
Ingresso Euro 7,50**

Introduzione:

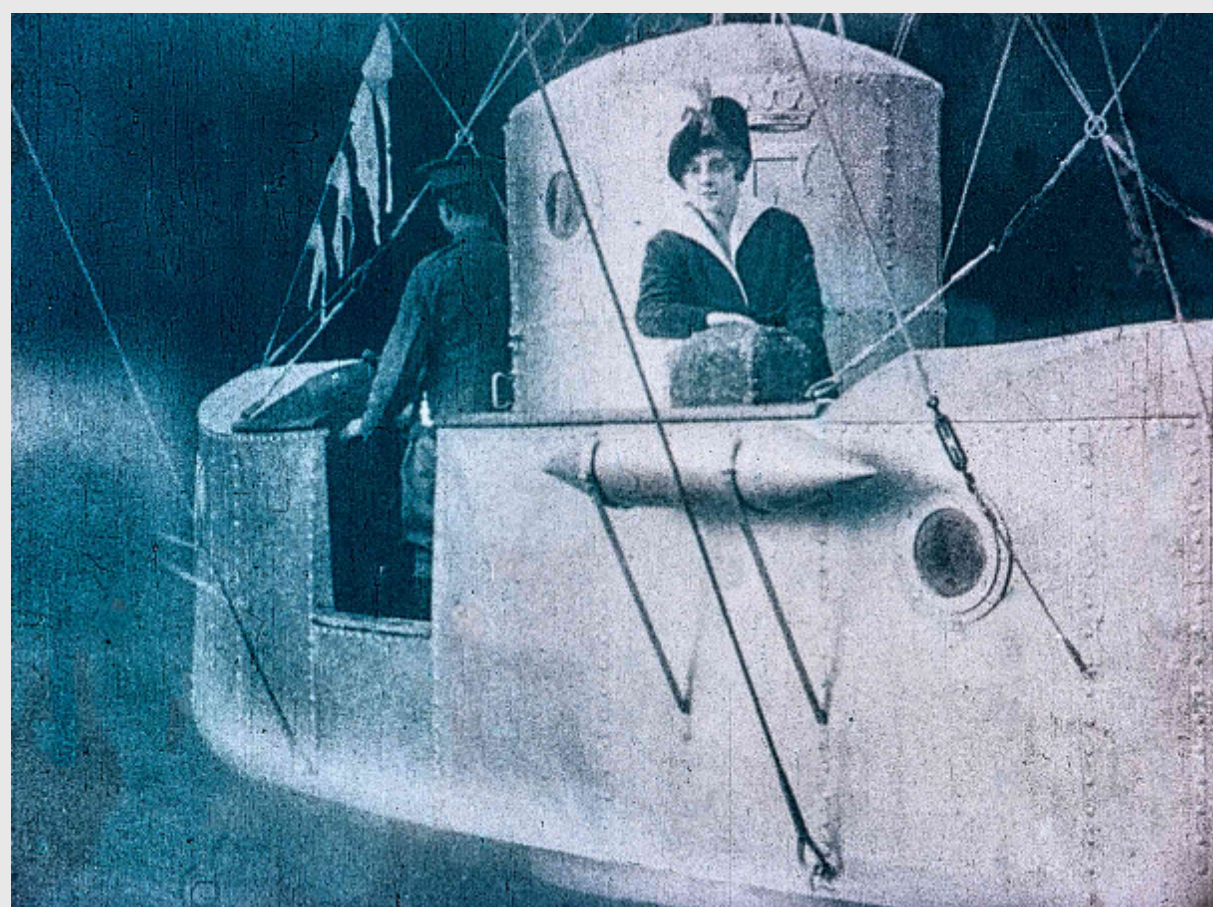
Micaela Veronesi (ANCR)

**Sonorizzazione dal vivo:
Arto Fantasma**

In occasione della giornata dell'8 Marzo 2024, il Dipartimento di Studi Umanistici, il CIRSDe (Centro Interdisciplinare di Ricerche e Studi delle Donne e di Genere) e il CIRMA (Centro Interdisciplinare di Ricerca sulla Multimedialità e l'Audiovisivo) dell'Università di Torino propongono, nella splendida edizione restaurata dall'Eye Filmmuseum di Amsterdam, *Filibus* (dir. Mario Roncoroni, 1915), uno straordinario film d'azione, a metà tra il genere avventuroso e il crime movie. Protagonista è un'abile e trasgressiva ladra (interpretata da Valeria Creti) capace, con l'astuzia e il ricorso a tecnologie avanzate (tra cui un futuristico dirigibile), di mettere in seria difficoltà la polizia. Il tratto distintivo delle sue imprese è il travestitismo: ne consegue un fluido gioco di *crossdressing* che rimette in discussione la logica binaria di genere.

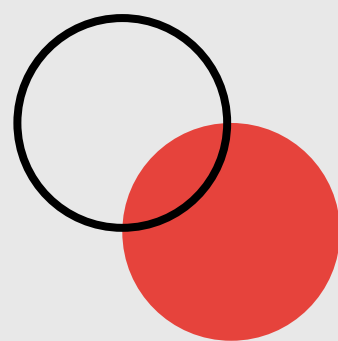
Il film, introdotto da Micaela Veronesi (ANCR), verrà sonorizzato dal vivo da *Arto fantasma*, ensemble tra jazz, rock e musica contemporanea, che ha al suo attivo sonorizzazioni de *Il jockey della morte*, *Maciste*, *Zalamort*, *Der Traume der Zalavie*.

Dario Bruna: batteria; Enrico Degani: chitarra elettrica; Simone Garino: sax baritono; Orazio Lodin: Fagotto; Federico Marchesano: contrabbasso; Christian Schmitz: piano preparato; Andrea Valle: composizione, batteria automatica; Carlo Barbagallo: regia del suono.



Filbus (1915)

Regia: Mario Roncoroni; Soggetto: Giovanni Bertinetti; Fotografia: Luigi Fiorio, Massucco; Interpreti: Valeria Creti (Filibus), Cristina Ruspoli (Leonora), Giovanni Spano (il commissario Kuth Hendy), Mario Mariani, Filippo Vallino; Produzione: Corona Films, Torino; durata: 76'



INFO

Biglietteria Cinema Massimo
Sito ufficiale CIRSDe
cirsde@unito.it