

PATROCINI

Presidenza del Consiglio dei Ministri



Embaixada de Portugal em Itália



Ministero dello Sviluppo Economico



si ringrazia



Video e Social Media a cura di QU.EM. quintelemento - Cremona



per la concessione dell'opera "I valori dell'imprenditorialità" di Giovanna Dejua

ATTIVITA' DI FORMAZIONE E DI AGGIORNAMENTO

per insegnanti di ogni ordine e grado, personale direttivo e ispettivo

MIUR - DIP. per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per il personale educativo

Ufficio IV Personale docente e educativo

Prot. MIUR.AOODGPER.REGISTRO UFFICIALE (U).0022454.10-08-2016

Organizzazione:

Associazione I.C.S.

International Communication Society

P.O. Box 204 - Ufficio Postale Piazza San Silvestro, 19

00187 Roma Tel. 06 70453308, fax 06 77206257 email: icsociety@tin.it

sito web: www.culturalidentity.eu; www.icsociety.eu

Comitato Europeo Alfredo D'Andrade: Celebrazioni e Ricorrenze

Via Giuseppe Quilico, 10 - 10018 Pavone Canavese TO

Tel. +39 335 5339389; +39 335 376186

e-mail: m.aprile@libero.it



IL FILO DI ARIANNA

Arte come Creazione e Innovazione

XIII Edizione

ARDESIS Festival 2016
ART DESIGN Innovation as Social network

EUROPEAN ENTERPRISE DAY 2016
Il Bello e il Buono nell'Imprenditoria

SESSIONI

**IN PIEMONTE. INVESTIRE NELLA CULTURA
LA STORIA COME COMUNICAZIONE**

**EUROPEAN ENTERPRISE DAY 5° EDIZIONE
IL BELLO E IL BUONO NELL'IMPRENDITORIA**



TORINO

9 novembre 2016 ore 9,30
Università degli Studi, Aula Magna
Via Giuseppe Verdi, 8

**9 NOVEMBRE 2016
TORINO**

PROGRAMMA

ore 9.30
Convegno

**ATTUALITA' DI ALFREDO D'ANDRADE
L'IDENTITA' CULTURALE COME RESTAURO E RICOSTRUZIONE:
DAL BORGO MEDIEVALE A TORINO AL VICINO ORIENTE**

*Saluti Istituzionali
Interventi delle Autorità presenti e degli Enti collaboratori*

RELAZIONE INTRODUTTIVA: Giuseppe Sergi, Università degli Studi di Torino

IL BORGO MEDIEVALE E LA TRASMISSIONE DEI VALORI DEL MEDIOEVO
Carlo Tosco, Politecnico di Torino

ASPETTI TECNICI E INFORMATICI PER UN CENSIMENTO DEI LUOGHI D'ANDRADIANI
Andrea Calzolari, presidente "Retriever" s.n.c.

ore 10.30

**SVILUPPO ECONOMICO DEL TERRITORIO
COME RECUPERO DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO**
Maria Aprile, presidente del Comitato Europeo Alfredo d'Andrade

**LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO:
LE PRIME ANALISI DI VULNERABILITA' NELL'ULTIMO TERREMOTO**
Maurizio Grassi, Ordine Ingegneri Torino

Interventi di:

ARCHITETTI ITALIANI E PORTOGHESI A CONFRONTO

ore 11.00

Per un progetto europeo:
THE MIDDLE AGES RE-INVENTED BY THE CULTURAL AND CREATIVE INDUSTRIES
Augusta Busico, giornalista e europrogettista Europe Project Forum Foundation

**LA CIRCOLAZIONE DEI MODELLI STILISTICI E LO STUDIO DELLA NATURA
NELLE ARTI APPLICATE ALL'INDUSTRIA SECONDO ALFREDO D'ANDRADE**
Annalisa Barbara Pesando, Politecnico di Torino

IL "MODELLO MEDIOEVO" NEL XX E XXI SECOLO
Elena Dellapiana, Politecnico di Torino

METROLOGY FOR ARCHAEOLOGY AND CULTURAL HERITAGE
Emma Angelini, Politecnico di Torino

ore 12.00

EUROPEAN ENTERPRISE DAY 5° EDIZIONE

Consegna del Premio Ambasciatore del Bello e del Buono
a *Gianpiero Rabaglio, imprenditore-artista della Valsesia*

ALFREDO D'ANDRADE PRIZE 2016

In defense of Cultural Heritage Values

*Stefano De Martino, Università degli Studi di Torino,
presidente della Commissione per l'assegnazione del premio annuale
in memoria di Alfredo D'Andrade,
presenta le motivazioni dell'assegnazione del Premio
alla restauratrice Pinin Brambilla.*

Pinin Brambilla Barcilon, restauratrice di fama internazionale, vanta 55 anni di esperienza sul campo: enti pubblici e privati le hanno affidato cicli di affreschi e dipinti su tela e tavola. Tra le sue mani sono passate opere di Piero della Francesca, Pollaiuolo, Filippino Lippi, Crivelli, Mantegna, Lorenzo Lotto, Gentile Bellini, Bronzino, Caravaggio, Tiziano, Tiepolo, Giotto, Masolino, oltre a numerosi esponenti dell'arte moderna e contemporanea, tra cui Lucio Fontana. Per molti anni è intervenuta nelle complesse operazioni di restauro dell'«Ultima Cena» di Leonardo, nel Convento della Chiesa di Santa Maria delle Grazie a Milano, e sugli affreschi di Giotto, nella Cappella degli Scrovegni a Padova. Ha tenuto conferenze presso le principali sedi universitarie in Italia e all'estero, tra cui Washington, New York, Toronto, Sidney, Los Angeles, Tokyo e Basilea; ha fornito consulenze e collaborato con colleghi di Barcellona, Andorra, Parigi, Losanna e Tokyo.