

# FLOWING with the rivers



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO

## Ricostruire le relazioni del territorio intorno ai fiumi



Progetto di Public Engagement azione 2021-2023 finanziato dall'Università degli Studi di Torino



# FLOWING with the rivers

Ricostruire le relazioni del  
territorio intorno ai fiumi



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO



## Gli obiettivi educativi e didattici del progetto Flowing with the rivers

Cristiano Giorda



**Responsabile del progetto** Cristiano Giorda  
(Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione)

## **AREE DISCIPLINARI COINVOLTE**

**Scienze naturali e Arte:** Andrea Caretto, Andrea Gerbaudo, Anna Perazzone, Marco Tonon.

**Fisica e Chimica:** Giuseppina Cerrato, Alessia Giordana, Matteo Leone, Marta Rinaudo, Marina Serio, Francesca Turco.

**Geografia, Cartografia e Storia:** Alberto Di Gioia, Cristiano Giorda, Antonio Stopani, Francesca Zanutto.

**Linguistica italiana:** Daniela Cacia, Elena Papa.

**Pedagogia interculturale:** Anna Granata

**Coordinatori progetto:**

**Andrea Caretto**

**Francesca Zanutto**

**Collaboratori:**

**Alberto Di Gioia**

**Marta Rinaudo**

**Andrea Gerbaudo**

**Strutture UniTo coinvolte nel progetto:**

**Iris - Centro di ricerca interuniversitario sulla Sostenibilità IRIS**

**Centro nazionale di formazione docenti della scuola primaria sedi Collegno e Savigliano**

**Ufficio Uscot del corso di Laurea in scienze della formazione primaria**

**Biblioteca dfe di Savigliano**

**Partner esterni:**

**Comune di Savigliano,**

**Comune di Cambiano,**

**Comune di Cavallermaggiore,**

**Istituto Comprensivo di Cambiano,**

**Istituto Comprensivo di**

**Cavallermaggiore,**

**Società Chimica Italiana,**

**Associazione Italiana Insegnanti di**

**Geografia**

**FLOWING**  
with the rivers

## IL PROGETTO: MOTIVAZIONI

1) Ripensare l'offerta educativa e formativa in un contesto pandemico e post-pandemico per riappropriarsi della dimensione spaziale e corporea della conoscenza e per contrastare l'aumento di forme di disagio legate alla riduzione delle attività in presenza.



## IL PROGETTO: MOTIVAZIONI

**2) Sperimentare moduli innovativi di educazione al territorio che, riprendendo le esperienze pregresse dei componenti il gruppo di lavoro, sviluppino approcci orientati alla sostenibilità e alla transizione ecologica.**



## IL PROGETTO: MOTIVAZIONI

**3) Offrire al territorio un supporto di idee e di esperienze educative “localizzate”, rimodulate e adattate alle risorse, ai valori, al paesaggio e alle comunità locali, in un processo di riappropriazione cognitiva e fisica dei luoghi, di cura del territorio e di cittadinanza attiva e partecipata.**



## Obiettivi

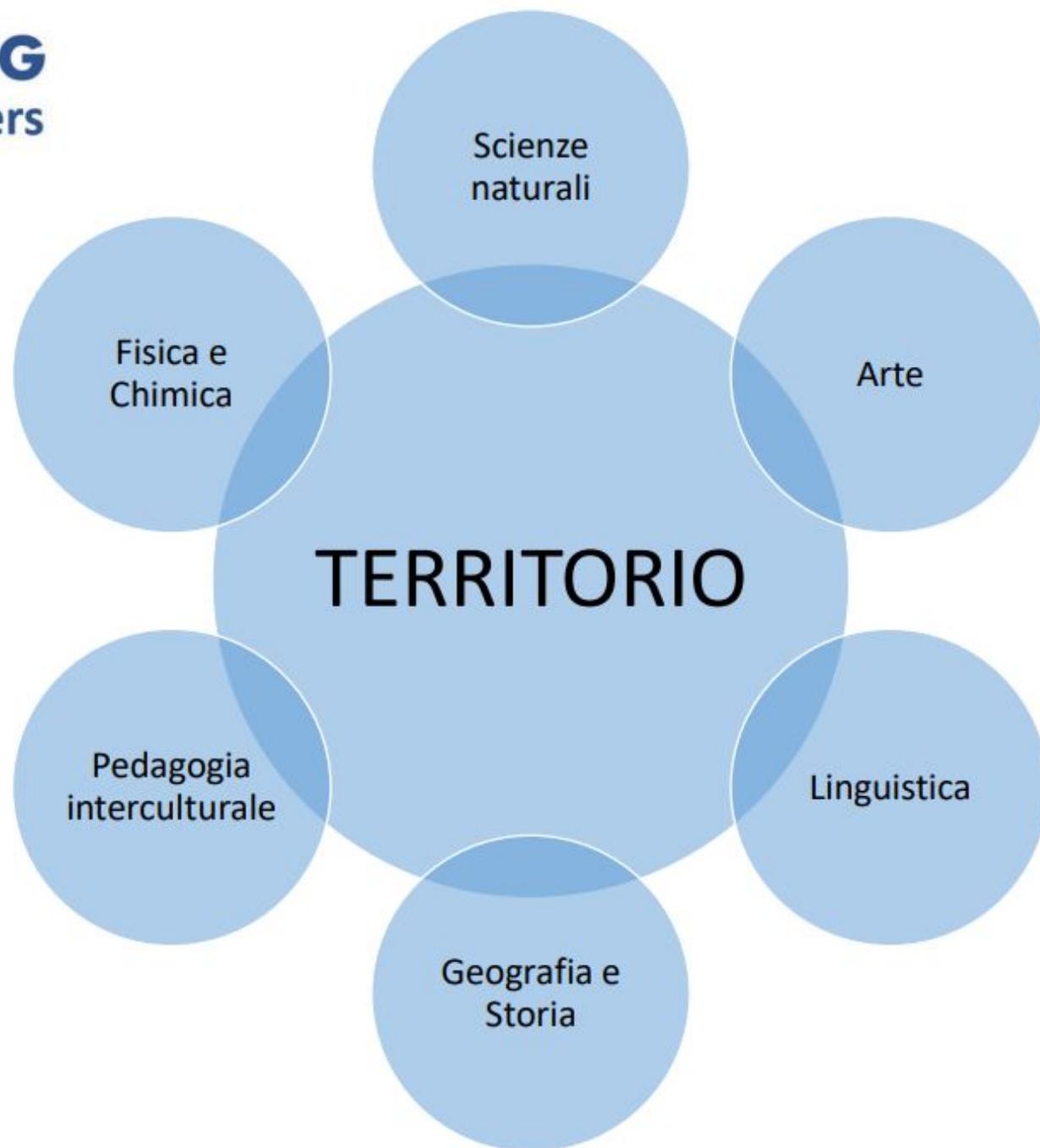
1) Sviluppare un percorso di educazione al territorio alternativo, transdisciplinare e replicabile, per ricostruire in modo sostenibile le relazioni tra comunità umane e territorio intorno ai fiumi considerati come risorsa fondamentale in tutte le relazioni (ecologiche, simbolico-culturali, economiche) dei sistemi naturali e umani.

2) Basare le attività sull'osservazione diretta, l'esperienza condivisa, il movimento a piedi e l'integrazione della conoscenza esperta dei ricercatori universitari con i saperi locali.

3) Coinvolgere le comunità locali in un percorso di scoperta o ri-scoperta dei propri luoghi di vita, sviluppando il senso del luogo e il legame di appartenenza e di cura con il proprio spazio vicino.



- 4) Sviluppare la metodologia dell'outdoor education, integrandola con approcci place and art based learnings e la didattica innovativa delle scienze fisiche e umane.
- 5) Produrre nuova conoscenza includendo le esperienze e le osservazioni dei partecipanti.
- 6) Svolgere attività di mappatura partecipata - consolidando la metodologia crowdmapping - al fine della condivisione della conoscenza.
- 7) Sperimentare la condivisione della conoscenza attraverso la produzione di cartografia digitale interattiva (GIS) che includa le percezioni, le fotografie e brevi video prodotti dai partecipanti.
- 8) Restituire la conoscenza secondo la metodologia di palinsesto o overlay, anche nella prospettiva della formazione dei docenti e della sua integrazione nella progettualità educativa delle scuole.

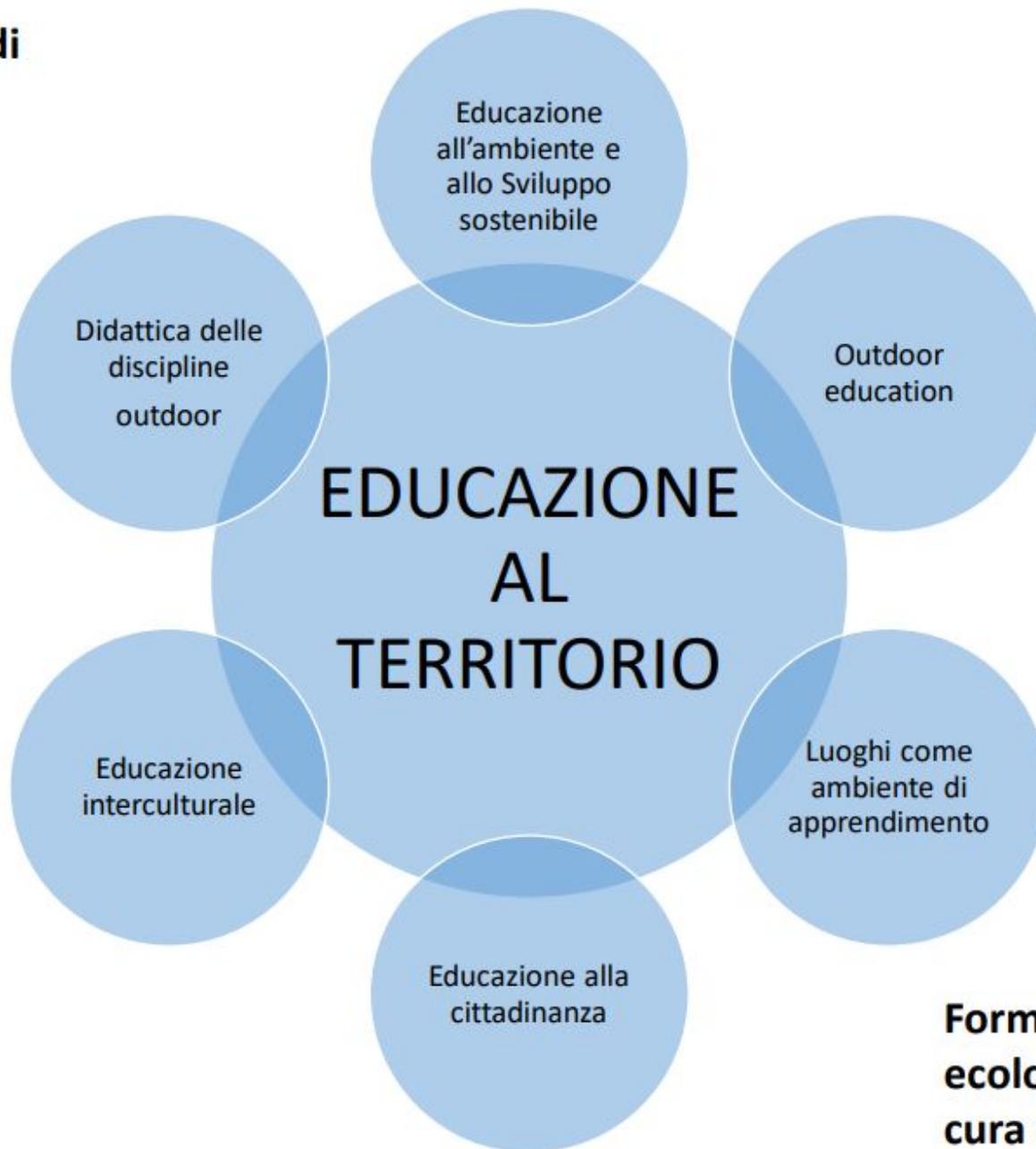


## SAPERI

*Le discipline come  
strumenti per  
condividere e per  
costruire e  
condividere  
conoscenza  
Locale*

**Territorializzare i percorsi di apprendimento**

**EDUCAZIONE**



**Esplorare i luoghi per costruire legami emozionali, relazioni sociali e culturali, radicamento territoriale**

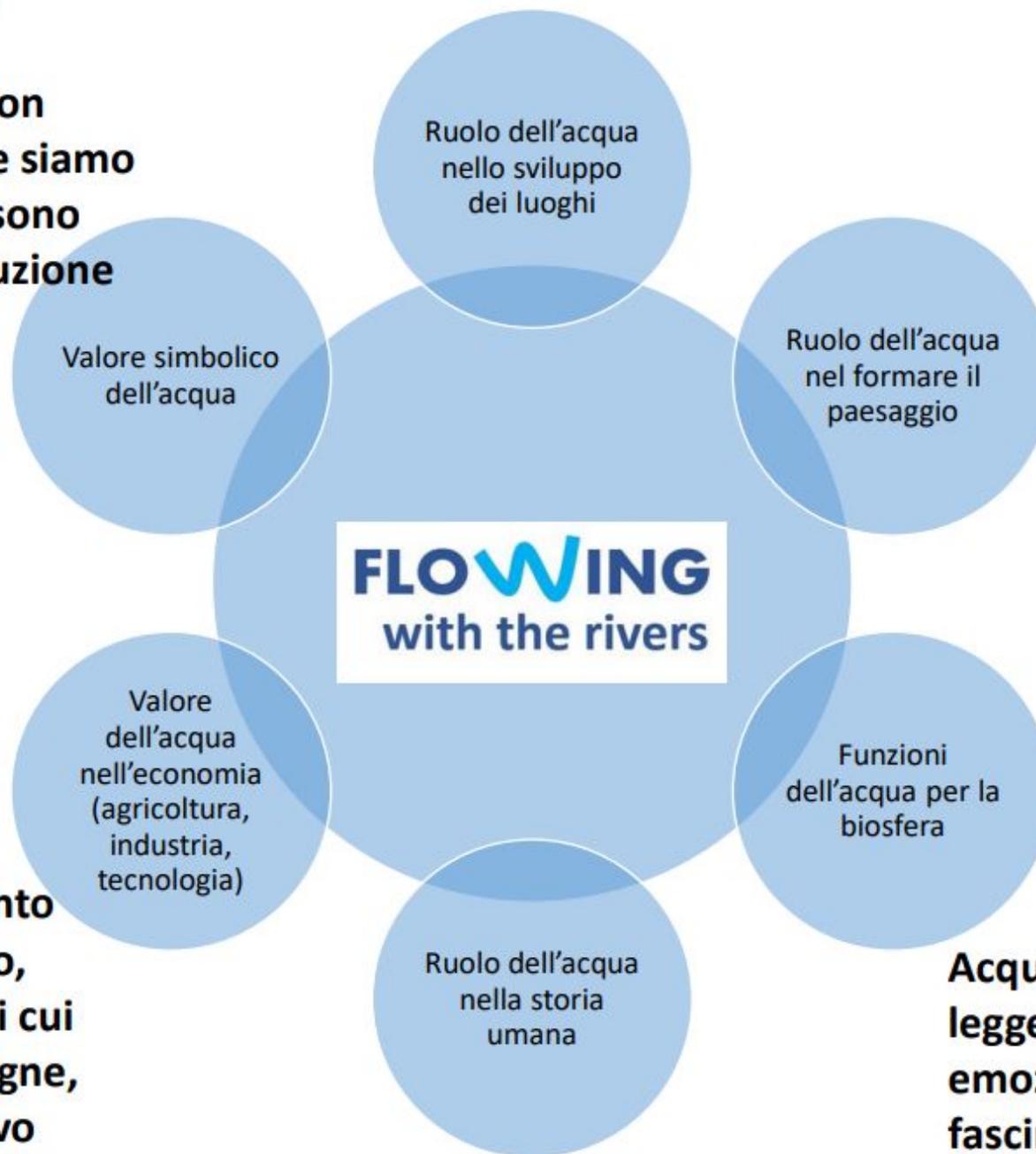
**FLOWING**  
with the rivers

**Esplorare, osservare e sperimentare per costruire conoscenza**

**Formare nuove mentalità ecologiche inclusive e aperte alla cura dei luoghi di vita**

**La civiltà umana si è evoluta interagendo con i fiumi, è attraverso la coevoluzione con l'acqua che siamo quello che siamo adesso e a sua volta i fiumi sono oggi il risultato della coevoluzione con l'umanità**

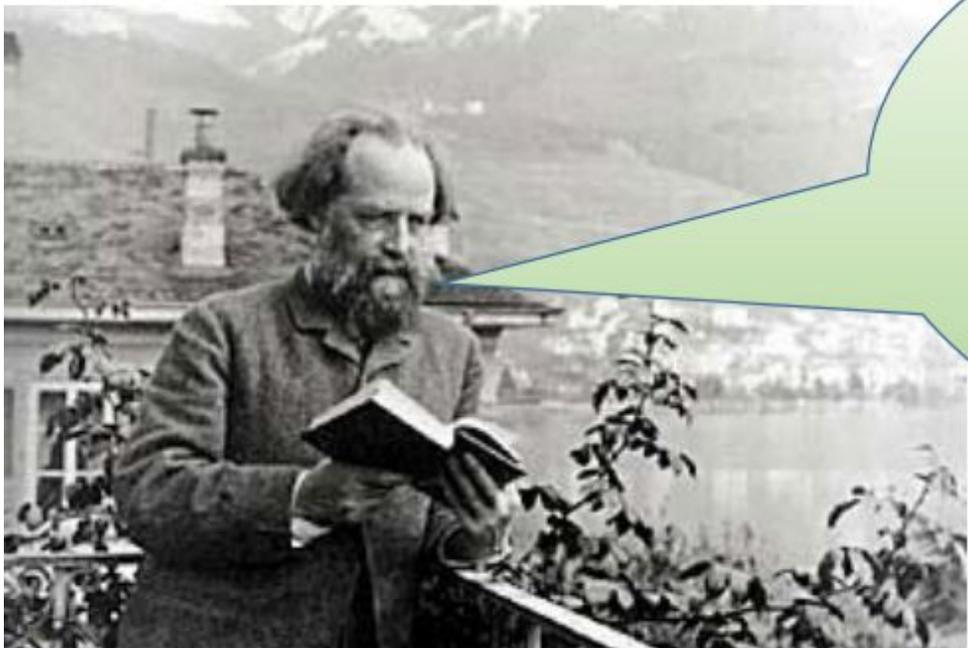
**Valore del sapere locale nella gestione sostenibile della risorsa: acqua bene comune, risorsa simbolica ed economica per le comunità**



**Acqua e cultura: mito, sacro, leggende, simboli, percezione emozionale, esperienza ludica, fascino dell'acqua**

**Il fiume come via di comunicazione, come elemento che rende mobile il paesaggio, come fornitore di materiali di cui sono fatte le città e le campagne, come spazio ludico e ricreativo**

## Elisee Reclus (1830-1905)



*«Ciò che ai giorni nostri è considerato nelle scuole come fatto eccezionale, passeggiate, corse nei campi, le lande e le foreste, sulle rive dei fiumi dovrebbe essere la regola. Perché è all'aria aperta solamente che noi facciamo conoscenza con la pianta, l'animale, con il lavoratore e si apprende a osservarli, a farsi un'idea precisa e coerente e del mondo esterno». L'Homme et la Terre (1905).*