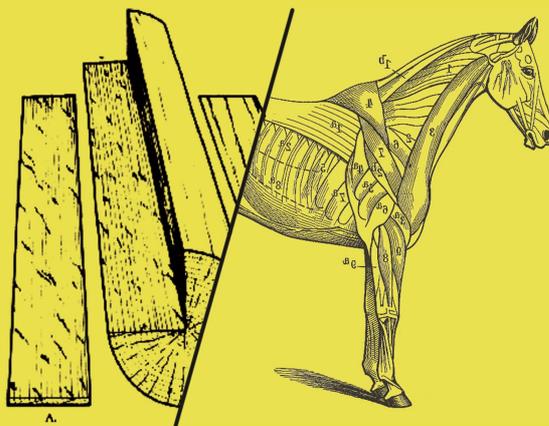


LAVORI IN CORSO



#HACKUniTO

ART_WORKS?

05/17 maggio 2014

Campus Universitario Luigi Einaudi / Tram Diogene



con

constructLab



con il patrocinio ed il supporto di



CIRCOSCRIZIONE

con la collaborazione di



sponsor



ART_WORKS?

è un progetto di:

Cittadellarte – Fondazione Pistoletto con:

constructLab

Progetto Diogene

Roberto Fassone/Dotventi

In occasione di **Hackathon**, manifestazione che si svolgerà a **Torino** tra il **12 e il 17 maggio 2014**, **Cittadellarte - Fondazione Pistoletto** ha realizzato il **progetto ART_WORKS?**, invitando **constructLab, Progetto Diogene** e **Roberto Fassone/Dotventi** come attivatori di un processo artistico capace di intervenire nel rapporto città-università.

A partire dal coinvolgimento degli abitanti del quartiere Aurora di Torino, confinante con il nuovo campus universitario Luigi Einaudi, e con la partecipazione di alcune scuole di quartiere, di studenti universitari del campus stesso, della Facoltà di Architettura di Torino e dell'Accademia di Belle Arti, sono stati organizzati alcuni incontri grazie ai quali si è cercato di tracciare una mappatura dei bisogni sociali del territorio. Tali necessità hanno alimentato un workshop di autocostruzione, condotto da constructLab – collettivo internazionale di architetti/costruttori – e Progetto Diogene, volto alla costruzione di strutture/oggetti/mobili/arredi urbani che saranno in seguito collocati in alcune aree pubbliche del quartiere.

Con l'obiettivo di portare la grammatica dell'arte contemporanea all'interno dell'Università, permeandone i luoghi e contaminandoli, il progetto ART_WORKS si articola in un **processo di progettazione partecipata** di **installazioni, coprodotte** dagli artisti e da soggetti coinvolti sia dall'ecologia del quartiere, sia dall'interno dell'Università che saranno attivate e **utilizzate** come **luoghi di incontro e discussione, di ospitalità** attiva e ricevuta e di convivialità.

Parallelamente, il workshop sibi organizza una sessione di **urban game** che coinvolge **squadre miste di studenti/cittadini** nella realizzazione di opere.

Al termine dell' Hackathon, le opere saranno installate in **luoghi pubblici** del quartiere e in parte **rimarranno come spazi funzionali** per l'Università all'interno del Campus.

Nel mese di aprile, nel quartiere Aurora, si sono tenuti **degli incontri** cui hanno partecipato abitanti di varia estrazione professionale, artisti, designer e alcuni studenti universitari del campus Luigi Einaudi, del Politecnico di Torino e di scuole di altri ordini.

Si è parlato dei **bisogni del quartiere**, dei suoi sogni, di quanto è in corso all'università e in particolare all' **Hackathon**, per poi cominciare a concentrarsi su alcune cose pratiche: che cosa servirebbe? Panchine? Capannelli? Segnali? Pensiline?

ConstructLab, a partire dagli input di Cittadellarte e attraverso un workshop di autoconstruzione, ha realizzato un luogo d'incontro, un'aulaAperta, dove un programma di **dis-corsi** prenderà forma coinvolgendo tra i diversi relatori anche le facoltà dell'Università. Un'aulaAperta che funzionerà, durante l'Hackathon, per accogliere talk dedicati al cibo e alle sue implicazioni scientifiche, economiche e sociali. A cominciare dall'incontro tra **Gianmaria Ajani, Carlin Petrini e Michelangelo Pistoletto**, lunedì 12 maggio alle ore 17.00 ad inaugurare ufficialmente l'inizio della rassegna "Food Prism".

Durante la settimana di Hackathon invece il collettivo di constructLab si trasferirà nella **rotonda di Corso Verona**, sede del tram di Progetto Diogene, per realizzare le strutture/oggetti/mobili/arredi urbani decisi negli incontri pubblici con la cittadinanza.

Contemporaneamente in via Po, negli spazi di UNITO, il progetto sibi allestisce **sibi Gymnasium**, una "palestra", dove i passanti e gli utenti dello spazio possono prendere conoscenza di sibi Agon, una sessione di gioco pubblica che avrà luogo il 17 maggio. sibi, progetto di Roberto Fassone, che per #HackUniTO è affiancato dagli urban game designer di Dotventi, è un software in grado di generare miliardi di set di istruzioni per creare artefatti creativi ed è stato l'unico lavoro italiano selezionato per partecipare al Japan Media Arts Festival di Tokyo.

All'interno del CLE saranno allestiti spazi in cui siano raccolti tutti i materiali necessari alla realizzazione dei lavori, componendo un **allestimento scenografico** che richiami idee di *laboratorio, atelier, potenzialità di riuso e riciclo creativo*, oltre alla metafora del *cavallo di Troia*.

L'incontro con UNITO è incentrato sull'ipotesi che la vision e la pratica sviluppata da Cittadellarte possa trovare forme e metodi per sciogliere il proprio potenziale di innovazione e trasformazione sociale nelle articolazioni dell'organismo dell'Università di Torino.

L'obiettivo di fondo è coltivare e raccogliere il potenziale innovativo e democratico di percorsi artistici co-realizzati da Cittadellarte con gli organi di UniTo, favorendo anche momenti di ripensamento delle metodologie didattiche tradizionali all'interno dei dipartimenti UniTo.

Parallelamente il progetto vuole accompagnare, stimolare e contribuire alla *rinascita culturale* di UniTo, del suo ruolo e della sua immagine nel territorio, mettendo in rete le sue eccellenze nei campi delle scienze e delle arti.

Obiettivo operativo è avviare un laboratorio (CANTIERE) all'interno dell'Università con la partecipazione di collettivi artistici attivo primariamente sul rapporto UNITO/Campus con città/quartiere.

programma FOOD_PRISM aulaAperta, ore 16.00 /18.00

L'arte attraverso uno spazio di riflessione scompone la tematica del cibo nello spettro dei vari ambiti che compongono la società.

L' **aulaAperta** ospiterà un programma di incontri finalizzati alla condivisione dei saperi, invitando alcuni rappresentanti dell'Università a incontrare protagonisti del sapere sociale e artistico. Il cibo sarà inteso come chiave di lettura, snodo e momento di leva, trasversale alle diverse discipline della conoscenza presidiate dall'Università.

martedì **13 maggio** _ *cibo e medicina*

mercoledì **14 maggio** _ *cibo e città*

giovedì **15 maggio** _ *cibo e produzione*

venerdì **16 maggio** _ *cibo ed economia*

sabato **17 maggio** _ *cibo e politica*

lunedì **12 maggio, ore 18.00, Aula Magna**

Michelangelo Pistoletto (artista), **Gianmaria Ajani** (rettore UNITO)

e **Carlin Petrini** (Slowfood). Modera Germano Paini.

INFO STAMPA

Ufficio Stampa Cittadellarte – Fondazione Pistoletto

T. +39 015 0991454/ ufficiostampa@cittadellarte.it

Margherita Cugini / M. +39 349 6031888 / m.cugini@cittadellarte.it

www.cittadellarte.it

www.facebook.com/cittadellarte

<http://constructlab.net/>

<http://www.progettodiogene.eu/>

<http://www.sibisibi.com/>