



Homo Loquens

Valori e veicoli della parola nel mondo antico e medievale

2 Maggio

Sessione Mattutina (Ore 9.30)

Modera: **L. Massarenti**
(Università di Torino)

G. Giaccardi
(Università di Torino - Progetto Odeon)
Apertura dei lavori

M. G. Cinti
(Università di Roma "Tor Vergata")
Gli oggetti "parlanti": le epigrafi greche e latine in prima persona

R. Bongiovanni
(Università di Pisa)
La magia e il verso omerico

S. Matias Pérez
(Universidad de Salamanca)
Oficio y beneficio de las mentiras: a propósito de las palabras de Odiseo en *Od. XIV* (462-522)

M. Antola
(Università di Pisa)
Il potere del *logos*: tra magia e persuasione

Sessione Pomeridiana (Ore 14.30)

Modera: **L. Austa**
(Università di Torino - Università di Siena)

T. Suaria
(Università di Roma "La Sapienza")
Autorità della parola e scelta del silenzio nella parodia dell'*Agamennone* di Eschilo

A. Boscà Cuquerella
(Universidad de Salamanca)
τίνας ἄν εἴποι λόγους Ἑλένα: le difese di Elena e la scuola greca

A. Nati
(Università di Genova)
Mulier loquens: il caso di Aspasia

A. Piccolo
(Università di Roma "La Sapienza")
Tra Platone e Petosiris. *L'ambiguo malanno* della parola scritta

3 Maggio

Sessione Mattutina (Ore 9.30)

Modera: **G. Gerbi**
(Università Ca' Foscari Venezia)

A. Crotto
(Università di Torino)
Animi non digna ferentis: Virgilio e l'epica dell'inganno

K. Harcz
(University of Szeged - Hungary)
Meaning, aspects and the role of the *fama* in Ovid's *Heroides*

L. Diana
(Università di Torino)
L'arte di farsi odiare

L. Figari
(Università di Genova)
Echi dal testo: lo "spettacolo" della parola nello stile apuleiano

Sessione Pomeridiana (Ore 14.30)

Modera: **A. M. Cordella**
(Università di Torino)

M. Mangiafico
(Università di Torino)
In principio era il *Logos*: riflessioni sul prologo del Vangelo di Giovanni

G. Spampinato
(Università di Bologna - Collegio Superiore)
Una parola difficile. Un caso di "imbarazzo esegetico" tra Origene e Agostino

S. Miolano
(Università di Torino - SSST)
La pastorella medievale: funzione della parola e costruzione di un genere letterario

L. Arigone
(Università di Torino - SSST)
Homo loquens, homo moriens. La parola e la morte in Dante

Università degli Studi di Torino
2-3 Maggio 2018
Palazzo del Rettorato
Aula Magna

Comitato Scientifico

L. Austa (Università di Torino - Siena)
A. M. Cordella (Università di Torino)
G. Gerbi (Università Ca' Foscari Venezia)
L. Massarenti (Università di Torino)

Per partecipare ai lavori come uditori
è necessaria la registrazione sul sito
www.progettoodeon.wix.com/sito

Per informazioni
progettoodeon@gmail.com



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

col patrocinio di:

Studi Dipartimento
Um di Studi
Umanistici

CENTRO STUDI
U
SUL
TEATRO
CLASSICO

DA
SOCIETÀ DANTEALIGHIERI
COMITATO DI TORINO