



IL MESTIERE DELL'ATTORE: LA BELLEZZA, LA DIFFICOLTÀ, I TRUCCHI

8 Ottobre 2018, Auditorium "Guido Quazza" (Palazzo Nuovo, piano -1)
dalle ore 9:00 alle ore 19:00

Il workshop condotto da **Sara D'Amario** - attrice, scrittrice e membro del Comitato Scientifico del CRAD (Centro Ricerche Attori e Divismo) – ha l'obiettivo di spiegare cosa significa concretamente fare l'attore: gli aspetti pratici, dalla preparazione ai provini alla performance, senza dimenticare l'indole, la forza e le fragilità di ogni artista.

Alcuni degli argomenti che saranno affrontati:

- Tanti metodi per trovare il proprio.
- Gli strumenti: il respiro, il corpo, la voce, la scoperta della propria memoria e il suo allenamento, il lavoro sulla sceneggiatura e sul copione.
- Imparare a gestire l'ansia, l'attesa e la ripetitività.
- L'autorità su se stessi.
- Differenze e similitudini tra tecniche di recitazione in teatro, cinema, radio, tv.
- Il doppiaggio e lo speakeraggio.
- I provini.
- La vita sul set e nelle compagnie teatrali.
- I rapporti con i reparti tecnici e artistici della produzione.
- Il pubblico: dare, prendere, emozionare.
- L'altra parte della barricata: gli autori, i tecnici, i produttori, i distributori.

Tutti i partecipanti saranno invitati a porre domande, a esternare curiosità e perplessità e a eseguire alcuni semplici esercizi utili non solo agli attori ma a chiunque debba affrontare un uditorio.

SARA D'AMARIO - biografia



Sara D'Amario è nata a Moncalieri. Si è diplomata presso la Scuola per Attori del Teatro Stabile di Torino, fondata e diretta da Luca Ronconi. Ha conseguito la laurea in Lettere Moderne, specializzandosi in drammaturgia presso l'Università di Torino.

In **teatro** è stata diretta, tra gli altri, da Luca Ronconi, Krzysztof Zanussi, Nanni Garella e Luca Zingaretti.

Per il **cinema** ha recitato in diversi film, tra cui *La banda dei Babbi Natale* e *Il cosmo sul comò* (con Aldo Giovanni e Giacomo), *Caos calmo* (con Nanni Moretti), *Solo un padre* (di Luca Lucini), *Colpo d'occhio* (di Sergio Rubini), *Assassini dei giorni di festa* (di Damiano Damiani), *La ragazza del lago* (con Toni Servillo), *Casomai* (di Alessandro D'Alatri).

In **televisione** ha partecipato a molti sceneggiati, tra cui *I segreti di Borgo Larici*, *Le stagioni del cuore*, *Il commissario Nardone* (nel ruolo di Rina Fort), *Le tre rose di Eva* (nel ruolo di Angela Corti), *Non smettere di sognare*, *I liceali*, *Distretto di polizia 8*, *Io ci sono*, *Piccoli segreti e grandi bugie*, *L'onore e il rispetto*, oltre alle soap opera *Vivere* e *Centovetrine*.

È autrice di quattro **romanzi**: *Nitro* (Baldini Castoldi Dalai, 2009), *Un Cuore XXL* (Fanucci, 2013) vincitore del Premio Sirmione per la Letteratura per Ragazzi, *Kikka* (Fanucci, 2014), *Il canto delle onde* (Fanucci, 2018). Dal 2007 conduce anche **laboratori** di teatro, di tecniche per favorire l'apprendimento e di *public speaking*.