



Intorno a ColtivaTo

LIII Incontri Fitoiatrici: Cambiamenti climatici e malattie delle piante - Circolo dei lettori

Giovedì 29 marzo, ore 10:00

Organizzato dal Centro Agroinnova dell'Università di Torino, l'Incontro affronta un tema di grande attualità in modo scientifico ma con taglio divulgativo, con alcuni protagonisti di ColtivaTo: **Elisa Palazzi** (Università di Torino), **Federico Spanna** (Regione Piemonte), **Massimo Pugliese**, **Giovanna Gilardi**, **Maria Lodovica Gullino** e **Angelo Garibaldi** (Università di Torino), **Lorenzo Marini** (Università di Padova).

Rassegna cinematografica DALLA TERRA ALLE STELLE - Cinema Massimo

Venerdì 31 marzo, ore 20:45

Koyaanisqatsi di **Godfrey Reggio** (Usa 1982, 83', col.)

Il film non ha né trama né dialogo. Si tratta di un collage di vari filmati, spesso accelerati o rallentati, che vogliono principalmente raffigurare lo sviluppo della civiltà attuale così come la conosciamo noi. Il film guida lo spettatore attraverso un viaggio che inizia con la natura per passare successivamente all'intervento dell'uomo e diventa sempre più frenetico, il tutto sottolineato da una colonna sonora minimalista di Philip Glass.

Sabato 1 aprile, ore 18:00

L'altra terra di **Daniele Pignatelli** - *in collaborazione con Bayer Italia*

Con discussione tra **Antonio Pascale**, **Fabio Minoli** e **Daniele Pignatelli**.

Il corto "L'altra Terra" è stato prodotto da Giffoni Innovation Hub in collaborazione con Bayer Italia e con la regia di Daniele Pignatelli.

Nel raccontare il passaggio di una tenuta agricola dai nonni alla nipote, il corto fotografa la tradizione del lavoro agricolo che prosegue attraverso l'innovazione. Si continua a produrre il particolare prodotto di quella stessa terra grazie alla passione tramandata, grazie alle nuove tecniche applicate e all'agricoltura 4.0, che consentono produzioni di alta qualità e una riduzione dell'impatto ambientale.

Sabato 1 aprile, ore 18:45

L'albero degli zoccoli di **Ermanno Olmi** (Italia 1978, 186', col.)

In una cascina di pianura a Palosco, nella campagna bergamasca, tra l'autunno 1897 e la primavera 1898, vivono quattro famiglie di contadini.



Il film è strutturato in quattro differenti episodi che ripercorrono le vicende delle quattro famiglie che abitano la cascina dove il film è ambientato. Gli episodi si intersecano tra loro nella narrazione degli eventi che proseguono e si alternano col trascorrere delle stagioni, proprio come le stagioni determinano il passare della vita contadina nelle campagne. Girato in lingua lombarda nelle sue varianti bergamasca e milanese, con i sottotitoli italiani.

Domenica 2 aprile, ore 10:30

Captain Fantastic di **Matt Ross** (Usa 2016, 118', col., v.o. sott. it.)

Ben e la moglie hanno scelto di crescere i loro sei figli lontano dalla città e dalla società, nel cuore di una foresta del Nord America. Sotto la guida costante del padre, i ragazzi, tra i cinque e i diciassette anni, passano le giornate allenandosi fisicamente e intellettualmente: cacciano per procurarsi il cibo, studiano le scienze e le lingue straniere, si confrontano in democratici dibattiti sui capolavori della letteratura e sulle conquiste della Storia. Suonano, cantano, festeggiano il compleanno di Noam Chomsky e rifiutano il Natale e la società dei consumi. La morte della madre, da tempo malata, li costringe a intraprendere un viaggio nel mondo sconosciuto della cosiddetta normalità: viaggio che farà emergere dissidi e sofferenze e obbligherà Ben e mettere in discussione la sua idea educativa.

Esibizioni al Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi"

Venerdì 31 marzo, ore 21:00

Elfi, Acqua e Giardini

L'agricoltura inizia con l'acqua, i riti e la musica, dunque un Festival sull'agricoltura deve per forza cominciare in musica. Concerto dei migliori diplomati del Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" con brani di David Friedman, Casey Cangelosi, Carlo Boccadoro, Gioacchino Rossini, Pietro Mascagni, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Lehár, Claude Debussy.

Sabato 1 aprile, ore 21:00

Lucrezia - Spettacolo teatrale a cura di **Tangram Teatro**

Da sempre gli storici si arrovellano nella costruzione della figura di Lucrezia Borgia tra le più controverse e falsificate.

Ivana Ferri propone un'originale rilettura di Lucrezia, che ci rivela una donna determinata che seppe destreggiarsi tra le circostanze di un destino che gli altri avevano scelto per lei. Nel dialogo con la sua piccola Isabella, che nascerà da lì a poco, si dipana il racconto della sua vita lontano dal luogo comune che l'ha imprigionata. Fu un'imprenditrice in campo agricolo sorprendente e modernissima, emblema di un riscatto femminile che parla al nostro presente.



Flora dell'antico Egitto, dal giardino alla tavola - Visita guidata - Museo Egizio

Sabato 1 aprile, ore 11-11:30; ore 16-16:30 - gratuito, prenotazione obbligatoria - www.coltivato.com

Ispirandosi alle famose raffigurazioni rinvenute nelle tombe dell'alta società egizia e con il supporto di studi archeobotanici, il Museo Egizio ha voluto trasportare a Torino parte dell'antico paesaggio nilotico creando un giardino di ispirazione egizia, denominato "Cortile aperto: Flora dell'antico Egitto".

Grazie al terreno fertile lungo il Nilo e alle speciali tecniche di irrigazione, infatti, gli Egizi erano in grado di creare rigogliosi giardini che divennero ben presto un elemento tipico del paesaggio. Le varie piante di un giardino, tuttavia, non fornivano solo riparo dal sole ma erano anche fonte di cibo e di materie prime. Esempio virtuoso è la tomba di Kha e Merit dove i frutti di carrubi e di palme arricchiscono un banchetto funerario del XIV secolo a.C.; fiori di loto e papiri si intrecciano in elaborate ghirlande funerarie; oli, cosmetici e profumi a base vegetale riempiono contenitori usati nella quotidiana cura del corpo.

Un compleanno esplosivo con Wangari Maathai - Circolo dei lettori

Sabato 1 aprile, ore 16-17:30 | 7-10 anni - € 10, prenotazione obbligatoria - torino.circololettori.it | Costo 10€

Laboratorio per bambine e bambini con Chiara Italiano e Djibril Babakar Gomba, a cura di Fablab for Kids. Impariamo a combattere la deforestazione creando bombe di semi per salvaguardare il nostro pianeta. Festeggiamo così il compleanno dell'attivista e ambientalista keniota Wangari Maathai, fondatrice del Green Belt Movement e prima donna africana a ricevere il Premio Nobel per la pace, nel 2004.

Anteprima FLOReal - Palazzina di caccia di Stupinigi, Cortile d'Onore

Domenica 2 aprile

Un altro modo di parlare di agricoltura, ma questa volta con le mani nella terra.

Un'occasione unica per strappare trucchi e segreti di alcune delle specie di maggior richiamo: dai piccoli frutti, come le fragole che si possono coltivare anche sul balcone, alle erbe aromatiche, fino a un focus dedicato esclusivamente alla cura e alla manutenzione dell'orto in città. I workshop tematici, per appassionati e semplici curiosi, saranno tenuti sia dai più importanti vivaisti e collezionisti botanici ospiti di Anteprima FLOReal che da esperti di associazioni professionali.



I workshop si svolgeranno all'interno di Anteprema FLOreal, la mostra mercato dedicata a una selezione delle eccellenze vivaistiche italiane (Palazzina di caccia di Stupinigi, 1-2 aprile).

SOILAB - Circolo dei lettori

SOILAB è al contempo un exhibit interattivo e multimediale, uno spazio laboratori e attività e un kit didattico dedicato al suolo. Un percorso originale, che unisce conoscenze di base e attualità sul suolo: che cos'è, com'è fatto, quali sono i suoi servizi ecosistemici, quali problematiche lo minacciano e che cosa possiamo fare per preservarlo. L'articolata proposta didattica di SOILAB, fruibile anche dopo la visita grazie agli strumenti digitali accessibili gratuitamente dal sito <https://resoilfoundation.org/>, è organizzata in giochi e sfide, infografiche animate e mappe visuali, conoscenze di base e approfondimenti. SOILAB è promosso da Re Soil Foundation, ente privato no profit fondato da Università di Bologna, Coldiretti, Novamont e Politecnico di Torino con l'obiettivo di salvaguardare uno dei beni più importanti e allo stesso tempo sottovalutati del Pianeta: il suolo.