

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI TORINO
Dipartimento di Studi Umanistici

Rappresentazioni del limite. Passaggi del fantastico tra letteratura e cinema

Convegno Internazionale
(19-20 novembre 2015)



giovedì 19 novembre
h. 15-17.30 Aula Multifunzione 1, Cavallerizza Reale, via Verdi 7
h. 15.30 *Le riscritture di Morel*

venerdì 20 novembre
h. 9.30-19 Sala Principi d'Acaja, Rettorato, via Verdi 8
h. 9.30 *L'immaginazione fantastica tra pagina e schermo*
h. 11.30 *Attraversamenti*
h. 15 *Strategie del fantastico e scritture per il cinema*
h. 17.30 Tavola Rotonda

Partecipano:

Anna Boccuti (Università degli Studi di Torino), Rogér Bozzetto (Université de Provence, Aix-Marseille 1), Rosalba Campra (Università Sapienza, Roma), Guillermo Carrascón Garrido (Università degli Studi di Torino), Miguel Carrera Garrido (Università Marie Curie-Skłodowska, Lublin), Gerardo Centenera Tapia (Université Paris-Sorbonne IV), Giorgio Cremonini (Università di Bologna), Mariángeles Fernández (Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid), Luca Franco (RAI), Vittoria Martinetto (Università degli Studi di Torino), Emiliano Morreale (Università Sapienza, Roma), Veronica Orazi (Università degli Studi di Torino), Héctor Perea Sánchez (Universidad Nacional Autónoma de México), Roberta Previtera (Université Paris-Sorbonne IV), Eduardo Ramos-Izquierdo (Université Paris-Sorbonne IV), Alessandro Rocco (Università di Bari), Aldo Ruffinatto (Presidente Onorario AIH), Iole Scamuzzi (Università degli Studi di Torino), Julieta Zarco (Università Ca' Foscari)

Con la collaborazione del **CRIMIC-SAL**, Université Paris-Sorbonne IV

collage: Edoardo De Falchi