







# IL CINEMA E I MOVIMENTI LGBTQ+ QUESTIONI DI METODO

A CURA DI GIOVANNA MAINA, FEDERICA PIANA, CHIARA STAGNO

**24 MAGGIO 2024 UNIVERSITÀ DI TORINO** AULA ALDO MORO 1 - COMPLESSO ALDO MORO, VIA GIUSEPPE VERDI

### ORE 9:30 SALUTI ISTITUZIONALI

Andrea Malvano Presidente Corso di Studio in CAM, Antonio Pizzo Presidente Corso di Studio in DAMS (Università di Torino)

ORE 10 PRESENTAZIONE DEL PROGETTO PRIN 2022 IL CINEMA E I MOVIMENTI LGBTQ+. DALLE PRIME TRACCE ALL'ISTITUZIONALIZZAZIONE (1945-1989)

Mauro Giori, Stella Dagna (Università degli Studi di Milano) Giovanna Maina, Federica Piana, Chiara Stagno (Università di Torino)

## ORE 11:00 **VOCI RIBELLI. NARRAZIONI NON CONFORMI TRA STORIA, MEMORIA E CINEMA**

Chair: **Paola Valentini** (Università di Torino)

Storie di passione e ragioni della storia. In margine al diario di un ragazzo del boom

Mauro Giori (Università degli Studi di Milano)

La storia del non-conforme tra urla, silenzi e sussurri

**Alessio Ponzio** (University of Saskatchewan)

Gender, generazioni e memorie. Questioni aperte e possibili soluzioni

Mariagrazia Fanchi (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Discussant: Federico Zecca

(Università degli Studi di Bari "Aldo Moro")

## ORE 15:00 TRA STORIA GLOBALE E IDENTITÀ. FESTIVAL CINEMATOGRAFICI E VOCI LGBTQ+

Chair: Giulia Muggeo (Università di Torino)

I festival del cinema come storia

internazionale. Approcci e fonti per una ricerca indisciplinata

Stefano Pisu (Università degli Studi di Cagliari)

Storia orale e movimenti LGBTQI+. Approcci, metodologie, tematiche e archivi digitali

**Gabriele Proglio** (Università degli Studi di Scienze Gastronomiche di Pollenzo)

Discussant: **Daniela Adorni** (Università di Torino)

### ORE 17:30 TAVOLA ROTONDA

Coordina: Giovanna Maina

Intervengono: Mariagrazia Fanchi, Mauro Giori, Stefano Pisu,

Alessio Ponzio, Gabriele Proglio

















