

la regia lirica, tra contaminazioni di linguaggi e spunti interartistici

19
11
21

Aula Magna Cavallerizza
Reale
ORE 17.00

streaming Unito Media



Incontro con Nicola Berloff

Nato a Cuneo, inizia a studiare cinema e musica a Torino e frequenta gli studi in regia all'Accademia "Paolo Grassi" di Milano, dove si diploma con lode con *Frühlingserwachen* di Franz Wedekind. Ha collaborato come assistente in numerose produzioni operistiche, al fianco di registi come Luca Ronconi, Ugo Tessitore, Cesare Lievi, Daniele Abbado e Davide Livermore. Nel 2006 mette in scena i suoi primi spettacoli come regista. Nel 2008 vince un concorso internazionale di regia, indetto dal Ministero della Cultura Francese e dal Centre Français de Promotion Lyrique, per la messa in scena di una nuova produzione di *Il viaggio a Reims*, spettacolo presentato in sedici teatri francesi.

Ha firmato la regia di importanti produzioni, fra le quali: *La serva padrona* al Teatro Regio di Torino; *Un giorno di regno* al Cantiere d'Arte di Montepulciano; *Le nozze di Figaro* al Teatro Sociale di Como; *Il noce* di Benevento, *Le Chalet*, *Demetrio e Polibio* e *Le comte Ory* al Rossini-Festival di Bad Wildbad; *Hänsel und Gretel* a Marsiglia, Avignone e Bordeaux; *L'italiana in Algeri* all'Opéra di Marsiglia, Vichy, Avignone, St. Etienne, Massy e Tolone; *Die Lustige Witwe* al Teatro Municipale di Piacenza; *Die Zauberflöte*, *Così fan tutte*, *Carmen* e *Lucia di Lammermoor* all'Auditorio de Tenerife; *Les contes d'Hoffmann* al Teatro Municipale di Piacenza, all'Opéra di Tolone e a Saint Etienne; *Norma* a St. Gallen, Nizza e Rennes; *La Bohème* ad Ancona; *Un ballo in maschera* a Pavia, Como, Cremona, Brescia e Tolone; *Madama Butterfly* al Teatro Massimo di Palermo ed allo Sferisterio di Macerata; *La Wally* a Modena, Piacenza, Reggio Emilia ed al Teatro del Giglio di Lucca; *Carmen* all'Opéra di Rennes, St. Gallen, Tenerife e Saint Etienne; *Don Carlo* a St. Gallen; *Così fan tutte* a Seoul; *Andrea Chénier* a Modena, Parma e Toulon; *La Cenerentola* a Modena; *Don Pasquale* a Tours e *La fanciulla del West* a Seoul. Tra i prossimi impegni figurano: *Norma* a Piacenza, Modena e Parma, *Hamlet* a Saint Etienne e *Manon*.

discutono con il regista
Giulia Carluccio e Stefania Rimini