

CESARE LOMBROSO E LA CULTURA FRANCESE. DIBATTITI, CONTRASTI E COLLABORAZIONI

TORINO, 4 - 6 DICEMBRE 2017



PIERRE PETIT, PHOT.

29 & 31, PLACE CADET, PARIS

Questo convegno ha come scopo quello di indagare le relazioni che Cesare Lombroso e la scuola positiva di diritto penale svilupparono in più settori (criminologia, psichiatria, letteratura e critica d'arte, scienze storiche e politiche) con il mondo francese nella seconda metà dell'Ottocento. Seppur note da tempo, queste relazioni non sono ancora state indagate nel loro complesso. Durante il II Congresso internazionale di Antropologia criminale, che si svolse a Parigi nel 1889, le teorie lombrosiane furono respinte dai maggiori esponenti dell'antropologia francese. Pertanto, gli studiosi si sono concentrati soprattutto sui critici di Lombroso, anziché sui suoi seguaci e sulla circolazione transnazionale delle idee nell'ambito della cultura positivista. Gli studi più recenti hanno invece dimostrato l'esistenza di un'agenda comune. La corrispondenza tra Lombroso e figure chiave della cultura francese di quegli anni permette di affrontare in maniera più sistematica il problema, ponendo a confronto ambiti di discussione, temi e punti di contrasto, e di far emergere influenze reciproche e vere e proprie collaborazioni.

PROGRAMMA DEL CONVEGNO

**LUNEDÌ 4 DICEMBRE ORE 14,30, PALAZZO DEGLI ISTITUTI ANATOMICI, AULA C
CORSO MASSIMO D'AZEGLIO 52**

SALUTI DELLE AUTORITÀ

INTRODUZIONE di Silvano Montaldo e Xavier Tabet

Prima sessione: L'HOMO CRIMINALIS DAI LUMI A LOMBROSO

Michel Porret (Università di Ginevra), La pena di morte nella scuola francese e nella scuola italiana

Simone Baral (Università di Torino - Dottorato), Dalla frenologia all'antropologia criminale

Jean-Yves Frétiigné (Università di Rouen), I corrispondenti francesi di Lombroso

Anne Devarieux (Università di Caen), Tarde e Lombroso: difesa sociale vs difesa morale?

La questione della responsabilità

Martine Kaluszynski (CNRS-PACTE), Lacassagne e Lombroso. Mito e realtà di un contrasto scientifico... O come l'allievo supera il maestro

Discussione

Inaugurazione "Archivio e Biblioteca Delia Frigessi di Rattalma"

Visita al Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"

**MARTEDÌ 5 DICEMBRE 2017, ORE 9, PALAZZO DEGLI ISTITUTI ANATOMICI, AULA C,
CORSO MASSIMO D'AZEGLIO 52**

Seconda sessione: LE PATOLOGIE DELLA POLITICA

Nathalie Richard (Le Mans Université), Taine e Lombroso

Elena Bovo (Università del Franche-Comté), Dall'antropologia criminale alla psicologia delle folle

Ernesto De Cristofaro (Università di Catania), Gli anarchici e il delitto politico tra Francia e Italia

Maddalena Carli (Università di Teramo), «Lei è un medico e io un filosofo»: Sorel e Lombroso

Marc Renneville (CNRS-CAK, Direttore della piattaforma web Criminocorpus), Il delinquente nato in prima pagina? Lombroso e la sua creatura nella stampa illustrata

Discussione

**MARTEDÌ 5 DICEMBRE 2017, ORE 15, PALAZZO DEGLI ISTITUTI ANATOMICI, AULA C,
CORSO MASSIMO D'AZEGLIO 52**

Terza sessione: STORIA, FILOLOGIA, RAZZISMO

Enrico Artifoni (Università di Torino), Gli studi storici e l'antropologia criminale tra Italia e Francia all'epoca di Lombroso

Emanuele D'Antonio (Università di Torino), L'ebraismo, l'antisemitismo e l'affare Dreyfus

Jean-Christophe Coffin (Università Paris 8), Morel e Lombroso

Claude Olivier Doron (Università Paris VII), Lombroso, Féré e Dallemagne

Silvano Montaldo (Università di Torino), Eugenismo latino? Relazioni e suggestioni transeuropee del paradigma lombrosiano

Discussione

**MERCOLEDÌ 6 DICEMBRE 2017, ORE 9, FONDAZIONE EINAUDI,
VIA PRINCIPE AMEDEO, 34**

Quarta sessione: DAL DEGENERAZIONISMO ALLA STORIA DELL'ARTE

Xavier Tabet (Università Paris 8), La perla, l'orefice e il naturalista. Emile Zola sul tavolo anatomico lombrosiano

Gianfranco Venturini (Università di Pisa - Dottorato), Tra Leopardi e Zola: le patobiografie degli scrittori

Chiara Nenci (Accademia di Belle Arti di Brera, Milano), Lombroso e l'arte dei folli. Collezionismo e studio

Francesco Paolo De Ceglia, Lorenzo Leporiere (Università di Bari), Raggiurati da una fattucchiera: Lombroso e le ricerche sulla medianità di Eusapia Palladino nel contesto europeo

Alessio Petrizzo (Collegium Institut d'études avancées di Lione), Lo studio del tatuaggio tra Torino e Lione

Discussione - Chiusura dei lavori



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO
SISTEMA MUSEALE DI ATENEIO



PALAZZO DEGLI ISTITUTI ANATOMICI
Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"



Fondazione Luigi Einaudi on line



UNIVERSITÉ
PARIS 8



damoclès



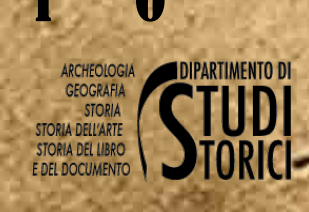
GRHis



UNIVERSITÉ
FRANCO
ITALIENNE



UNIVERSITÉ
ITALO
FRANÇAISE



INSTITUT DES ÉTUDES
HISTORIQUES
ET SOCIALES



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO